

给姐姐的一封信

◎李琛

射出一缕缕阳光。

2013年,看完黎川的第一场雪,我们都还沉浸在新年的喜悦中,总以为无忧无虑的日子会永远这样继续下去,没想到这不仅仅是我们一起看过的第一场雪,也是最后一场雪。分别的日子无声无息地迅速降临了。

你中考落榜,于是在南昌报了技校,对幼年的我来说,南昌是个过份遥远的地方。你临行前的夜晚,我很是难过,哭得歇斯底里,你安慰我说你还会回来的,还有寒暑假呢,我这才安心地睡了觉。很长一段时间,我很不适应家里没有你的日子。每次放学回家,脱下鞋,放下书包,我都会叫一声姐姐。直到打开你的房门,看到里面空无一人,只有叠得整整齐齐的被褥和放在床头的一个玩偶,我才会猛然想起,你不在家,我只能关上房门自己找事情做。

慢慢地,你工作了,遇见了自己喜欢的人。2017年,你结婚了,并且有了孩子,你的朋友圈晒满了他的照片。你不再是从前青涩懵懂的女孩,不再是与我对闹的姐姐了,你变得成熟了懂事了,对我来说,甚至有些陌生。

去年暑假,我去南昌看你,你带我到处游玩,

一起逛街,抓娃娃,吃烤肉,漂流……我们仿佛又回到了从前。

那次相聚后,我们时常会通过手机聊天,你开始跟我说一些生活的艰辛和工作上的烦心事,我也会跟你说说家里的情况和学习上的事情。我们互相安慰,互相鼓励。我们既是姐妹,也是朋友。

眺望远方,一抹悠悠斜阳,让我想起坐在山顶的两个姑娘,一个是我,一个是你。你摸摸我的头说:“妹妹,以后我不在家里,你要好好听话,不要调皮……”现在,隔着万水千山,隔着屏幕,我们都看不见对方的表情,你要好好照顾自己。记得多回家看看,我们都很想你!

祝:工作顺利,天天开心!

你的妹妹:璨璨
2019年9月
(江西黎川县一中)

◎点评

小作者以书信的形式来表达自己对姐姐的感情,形式新颖。行文详略有致,简写自己和姐姐的幼年小事,详写自己与姐姐的离别,使得作文重点突出。全文语言质朴,感情真挚,读来令人动容。

(曾桂旺)

何为德?德,是与人为善的友,是见义勇为的勇,是尊老敬老的孝,是助人为乐的和……德之种子,自诞生于中华大地之际,便深藏在这片土地之下,植根于炎黄子孙心中。从古至今,从未消减,由小家至大国,中华德之魂,至美至善。

古国之德

远古时期,德之种子便在中华大地深深埋下,静候生根发芽。在这片充满灵气的土地上,有无数家喻户晓的美德故事,予人以无限启迪。

黄香温席,孔融让梨,这些幼龄稚童,就已深谙德之内涵,更遑论以德行扬名海内外的春秋圣人——孔子。他在年老之际,仍广收弟子,四处游历,宣扬仁德,欲为民众在乱世中寻一方净土,扬德之风范。张骞出塞,郑和下西洋,本着友好交往的目的,将中华之魂的精神播撒各地。

小家之德

而今,德之种子已生根发芽,茁壮成长,中华美德传承至今,没有消散。经过上千年的时间,反而由于数世纪的积淀,更为芳香。

先不论狼牙山五壮士以死报国、雷锋助人为乐、王进喜爱岗敬业等看似离我们很遥远的故事,在我们的日常生活中,美德也花开遍地。拾金不昧屡见不鲜,给老人让座成为共识,路见不平勇敢相助也不少见……即使是在一个小小家庭里,家庭成员也互相谦让,相处和睦,这不也是中华之魂的充分表现吗?

大国之德

德,正乘着改革开放、文化交流的春风将自己的种子洒向世界各地。中华之魂不仅深刻影响着中国,也改变着世界。中国作为发展中大国,以德为本,牢记自身责任与使命,以极强责任心获得无数国家尊敬。中国以德之名,为国际和平事业作出巨大贡献;中国维和部队以强悍实力护得诸多海域风平浪静;灾难发生,中国的捐款迅速投向灾区;病毒蔓延,中国医生无惧死亡,奔赴前线。这样的中国,谁人不敬,谁人敢侵?这不正是中华之魂的魅力?

中华之魂早已深深镌刻于我们灵魂之中,深深扎根于华夏大地上,我相信,终有一天,它会长成参天大树,结出丰硕果实,令世界惊叹!

育中华之魂,圆中华复兴梦。

(安徽舒城县第二中学)

◎点评

全文结构整饬严谨。从古到今,从家到国,从国内到国外,将德的发展、影响明确地呈现在读者面前,并采取了小标题的形式,使得作文读起来脉络清晰,能将“德”的意义的阐述和具体的事例结合起来,是一篇较好的作文。

(周桃萍)

提升作文能力
提高语文素养
培养人文情怀
承传中华文化

《作文周刊》报社

名誉总编辑 周钧衡

社长兼总编辑 周更武

编委
周钧衡 郭文才
周更武 闫银夫
朱亚男 王晓龙
张海军 王刚
郭迎春 周艳平
贾云峰 张海英
张敏 张莉

作文周刊·中考读写版

本期责编 安源
本期校对 陈晋
美术创意 刘梅青
照排 李亮军

文字编辑
李筱北
QQ:2540843520
白知行
QQ:3535937090
安源
QQ:754162703
主彦
QQ:310987721

投稿邮箱
zkb.zwzk@163.com
初中编辑部电话
0351-7045608
发行管理中心电话
0351-4435224
传真
0351-7075201

通信
山西太原市第232号
邮政信箱
邮政编码 030009

本报郑重声明

根据《中华人民共和国著作权法》《信息网络传播权保护条例》等国家有关法律、法规,本报特作以下声明:

一、作者向本报投稿并被刊用,即视作者同意将作品的发表权、删改权、信息网络传播权授予本报以及本报网络合作媒体进行电子版信息传播。本报对所发表的文章有以其他形式出版的权利。如有特殊要求,请作者来稿时说明。

二、来稿(含文字作品、美术、网络图片和摄影作品等)有抄袭、剽窃以及其他侵权行为,其责任由作者自负,本报概不承认。摘用他人文章,应注明原作者姓名、出处及刊登日期。

三、来稿一经刊用,1个月内向作者寄送样报;本报自出版之日起,设3个月著作权确权期,确权期满,即向作者支付稿酬。

四、本报对所刊作品拥有版权,并有优先选编的权利;本报版面、栏目等受国家著作权法保护,对复制、仿制、假冒者将追究其法律责任。

五、本报所刊作品欢迎转载,转载时不得侵犯作者和本报的合法权益,并及时支付报酬和寄来样报、样刊或样书。本声明长期有效。

前沿视角 专业引领

作文周刊®

composition weekly

中国优秀少儿报刊金奖

国内统一刊号: CN14-0701/(F)

铺下烈士回家之路

近日,中国人民志愿军烈士认亲仪式在沈阳抗美援朝烈士陵园举行。此次烈士身份认定,是我国首次应用DNA技术确定无名志愿军烈士遗骸身份。国内首个志愿军烈士DNA数据库已在军事科学院军事医学研究院建成。

承担志愿军烈士遗骸DNA鉴定比对任务,最终成功确认6名志愿军烈士身份的,是军事科学院军事医学研究院王升启团队。该团队突破了从陈旧遗骸中提取严重降解微量DNA、复杂亲缘关系身份鉴定等国际难题,已累计完成494具志愿军烈士遗骸DNA分析,并在国内首次建立了具有3种遗传标记类型的志愿军烈士遗骸和亲属DNA数据库,为认亲比对提供了可靠的技术和数据支撑。

每个人都有自己独特的DNA序列,而战争环境下陈旧遗骸的DNA提取非常困难。采用常规的提取技术,耗时长、成本高且成功率很低。团队经过10个月连续奋战,最终建立了一种快速高效的DNA提取新方法,大大提高了DNA检测成功率。

另外,复杂亲缘关系身份鉴定也是一大挑战。大多数志愿军烈士牺牲时都很年轻,没有后代,牺牲时间距今已近70年,父母和兄弟姐妹如今健在的极少,身份鉴定难度很大。团队另辟蹊径,对远亲复杂亲缘关系鉴定进行深入研究,使用新一代测序技术以及多类型、多位点的遗传标记比对方法,为烈士身份鉴定积累了充分的数据基础。

“要让无名烈士有名。”王升启表示,志愿军烈士遗骸身份鉴定任务,责任重大、使命光荣,将尽最大努力让更多志愿军烈士找到亲人。

解读

1.崇敬英雄。郁达夫说过:“一个没有英雄的民族是不幸的,一个有英雄却不知敬重爱惜的民族是不可救药的,有了伟大的人物,而不知拥护、爱戴、崇拜的国家,是没有希望的奴隶之邦!”时光荏苒,70多年的时间过去了,我们没有忘记曾经为国为民流血流泪的战士。不论何时,都应该给予英雄以尊重,以实际行动来表达我们对英雄的敬意。

2.敢于创新。此次成功确认6名志愿军烈士的身份,建立国内首个志愿军烈士DNA数据库,离不开王升启团队对相关技术的专心钻研和大胆创新。

首部儿童网络保护法出台

近年来,儿童信息在网络上“裸奔”的事件频发,2019年10月1日,由国家互联网信息办公室发布的《儿童个人信息网络保护规定》(以下简称规定)正式实施,这也是中国首部专门针对儿童网络保护的立法。

我国未成年网民数量庞大。据共青团中央维护青少年权益部、中国互联网络信息中心发布的《2018年全国未成年人互联网使用情况研究报告》显示,截至2018年7月31日,未成年人的互联网普及率达到93.7%,但普遍缺乏个人信息保护意识,其中11岁以下儿童对隐私设置的了解较少,11至16岁儿童仅有26%的儿童采取网上信息保护措施。

作为我国首部专门针对儿童网络保护的立法,《规定》的出台及实施填补了我国儿童个人信息网络保护法律制度规定不健全的空缺。《规定》明确了儿童个人信息网络保护的正当必要、知情同意、目的明确、安全保障、依法利用五大原则,并对知情同意原则做出进一步明确和细化;其次,注意到了立法依据和立法权限的问题,进一步具体化、明确化《网络安全法》《未成年人保护法》《互联网信息服务管理办法》等法律、行政法规中对未成年人保护和个人信息保护规定中较为模糊的内容,包括明确了同意的要求、具体的告知事项、数据泄露应急措施、安全保障等规定。

解读

儿童作为特殊群体,个人信息要受到严格保护,其合理性和必要性毋庸置疑。用法律织密儿童网络信息安全保护网,不是让孩子们“戒网”,而是让孩子们更安全地使用互联网。《规定》的实施,标志着我国儿童个人信息网络保护进入新阶段,对维护儿童网络权益、保护儿童网络安全及为儿童营造健康的成长环境具有重大意义。但立法不可能穷尽问题细节,还需要主流媒体倡导、网络素养教育、网络内容建设、网络平台社会责任等多方面形成合力和共识,共同守护好网络强国的希望和未来。

中考读写版

第25期 (总第7681期)

2020年1月1日

日前,国家卫生健康委、工业和信息化部、国家药监局、国家知识产权局等部门制定了《第一批鼓励仿制药品目录》,共涉及药品33项。

一盒进口抗痛药要2万多元,而印度相同疗效的仿制药才要200多元,这就是由真人真事改编的电影《我不是药神》中出现的情节。影片令人深省,也让“仿制药”一词走进了公众视野。所谓仿制药,即专利药品结束专利保护期后,不拥有该项专利的仿制药企业仿制的替代药品,仿制药具有和原研药一样的治疗作用,但价格相对低廉,成了一些患者的救命稻草。国家卫生健康委等部门此次发布的33种药品,都是临床必需、疗效确切、供应短缺的药品,如儿童白血病救命药“疏嘌呤”等。这些仿制药上市之后,必将带来药价“跳水”——仿制药均价只有专利药的20%到40%,个别品种甚至达到10%,为广大患者带来福音。

随着第一批鼓励仿制药品目录出台,仿制药上市按下“快进键”,受惠的不仅是广大患者,也包括仿制药生产企业和医药产业。与原研药相比,企业生产仿制药可以节省大量的研发、推广成本,且利润可期。更进一步,非但药企,连医保亦将从中获益。自2018年以来,我国相继出台了《关于改革完善仿制药供应保障及使用政策的意见》等相关政策,鼓励支持高质量仿制药研发。据业内预计,目前过评品种如果能够替代原研药,每年可为国家节约医保费用达数百亿元。

解读

药品与普通商品不同,仿制药虽然是仿制,但也不是“复制”“粘贴”那么简单,并非所有药企都能进行仿制药生产。鼓励仿制药,不能一放了之,要把好质量关。既要“放”——通过简政放权,放手让药企“大干快上”,生产出更多、更好的仿制药,也要“管”——把好质量关,仿制药无限接近原研药,不让假药进入市场,更要“服”——帮助仿制药生产企业不断提高仿制水平。一切为了患者,一切为了人民群众的生命健康,鼓励仿制药要从这个高度予以保障。



(作文周刊)报社公众号

作文测评

(作文周刊)微商城

文学作品中,反映社会生活、表达思想情感的载体是人物。一些作品之所以能经久不衰,就是因为作品中丰满生动的人物形象吸引着读者,给读者带来心灵的震动和美的享受。这些关照心灵的人物形象,可以超越民族,超越国界,超越时代。人物是整个作品的支撑,是主题的具象化,是叙事的血肉,人物性格,推动着整个事件的发展。由此可知,典型人物在作品中有着举足轻重的地位。那么,如何在作文中塑造典型的人物形象呢?



扫一扫
听听老师怎么讲



人物要典型,细节需跟进

◎董问博

病文展示

花开那年,香飘永远

我有一知己,姓王名蒲艺,人称“大王”。别看她一张瓜子脸,青春靓丽,看着就让人心生好感,但是说到性格,完全和相貌格格不入,干脆、利索、爽快,俨然女汉子一枚。她性格多变,时而开朗,时而忧郁,时而活泼,时而安静,又时而与我们打成一片……就是这么一个多重性格的人,却给我们的学习生活带来了乐趣。①

课堂上,她常常是老师夸奖的对象。语文老师说她写作文时善于把直路走弯,从而使文章多了曲径通幽的韵味;做数学题时,她善于把弯路走直,从而使解题思路更便捷。我默默地想:“直路走弯多了风景,弯路走直多了通畅。”而这时我抬头,就看见她扭头对我咧嘴一笑,我心头涌上温暖,这就是她,在课堂上与我交流的。②

她十分喜爱乘公交车。我们一窝蜂地从公交车的前门挤进来,散落在后排车窗的位置,有时,我们闭上眼睛,感受着车上颠簸,风吹面颊的快意;有时又瞪大眼睛,看着车窗外零星出现的几个拿着彩色气球或者舔着棉花糖的小孩子。我的头靠在她的肩上,静静感受着地面微微动或者吧唧嘴的声音,心中暗暗好笑。③

当别人说我坏话时,她总是撸起袖子与那人争论一番,清爽利落的丸子头高高挽起,一缕桀骜不驯的发丝在空中摇曳。没几句话,就把那人怼得一语皆无,这时,她在我心中俨然成了我崇拜的“大王”!④

“大王”也有梦幻的时候,我们出去爬山,站在山顶,她看着漫山遍野的淡紫色的小花,突然伸出双臂,朝山那边大喊:“长大以后,我一定要有一个大大的房子,里面摆满鲜花和大白兔奶糖……”小女生的梦幻和理想,令人激动。⑤

因为初中毕业,我们不得不分离。但是成长路上的足迹不会随着时间距离渐渐淡去,花开那年,香飘永远……⑥

失误点击

本文站在离别的时空下,回忆与好友的点滴过往。先介绍好友的性格,试图从性格切入,列举具体事件叙述。构思不错,但是性格点和事件不能一一对应,导致作文条理不够清晰,事件描绘不够细致,细节点的处理不到位,使得人物形象不够突出。所以,同学们在构思的时候,应该先想清楚作文的整体框架,然后再增添“血肉”。在考场作文有限的篇幅内,要突显人物形象,必须做到事件集中,细节到位,少用叙述性语言,多用描写性语言,让文中的人物自己演绎,这样写出来的人物才能典型,给人留下的印象才深刻。

修改建议

总结性格特点的句子需要按照意思重新层次化,简洁化;调整或者删减事件,把能够反映同一性格点的事件放在一起;增添细节描写,让人物形象更加丰富生动。

周郑交质

郑武公、庄公为平王卿士。王贰于虢,郑伯怨王。王曰:“无之。”故周郑交质。王子狐为质于郑,郑公子忽为质于周。

王崩,周人将畀虢公政。四月,郑祭足帅师取温之麦。秋,又取成周之禾。周郑交恶。

君子曰:“信不由中,质无益也。明恕而行,要之以礼,虽无有质,谁能间之?苟有明信,澗溪沼沚之毛,苹蘩蕴藻之菜,筐筥錡釜之器,潢污行潦之水,可荐于鬼神,可羞於王公,而况君子结二国之信,行之以礼,又焉用质?《风》有《采芣》《采芣》,《雅》有《行苇》《澗酌》,昭忠信也。”

(选自《左传》)

译文

郑武公、郑庄公是周平王的卿士(官名)。(周平王)分权给虢公,郑庄公怨恨周平王。周平王说:“没有的事(偏心于虢公)。”于是周王、郑国交换人质(证明互信):(周平王)的儿子狐在郑国做人质,郑庄公的儿子忽在周王室做人质。

周平王死(后),周王室准备让虢公掌政。四月,郑国的祭足率军队收割了温邑的麦子。秋季,又收割了成周的稻谷。周和郑互相仇恨。

君子说:“信用不发自心中,盟约抵押也没用。开诚布公互相谅解地行事,用礼教约束,即使没有抵押,谁能离间他们呢?假如有真诚的信用,山澗溪流中的浮萍,蒹葭水藻这样的菜,装在竹筐铁锅一类的器物里,用低洼处沟渠中的水,都可以供奉鬼神,献给王公为食,何况君子缔结两国的盟约,按礼去做,又哪里用得着人质啊?《国风》中有《采芣》《采芣》,《大雅》中有《行苇》《澗酌》,都是昭示忠信的。”

周平王死(后),周王室准备让虢公掌政。四月,郑国的祭足率军队收割了温邑的麦子。秋季,又收割了成周的稻谷。周和郑互相仇恨。

君子说:“信用不发自心中,盟约抵押也没用。开诚布公互相谅解地行事,用礼教约束,即使没有抵押,谁能离间他们呢?假如有真诚的信用,山澗溪流中的浮萍,蒹葭水藻这样的菜,装在竹筐铁锅一类的器物里,用低洼处沟渠中的水,都可以供奉鬼神,献给王公为食,何况君子缔结两国的盟约,按礼去做,又哪里用得着人质啊?《国风》中有《采芣》《采芣》,《大雅》中有《行苇》《澗酌》,都是昭示忠信的。”

升格呈现

花开那年,香飘永远

◎张伊彤

友谊之花盛开的芬芳,使得生命浸染上了永恒的香气。

我有一知己,姓王名蒲艺。从外表看,瓜子脸上总是洋溢着朝气,一双不大的眼睛炯炯有神。爱穿运动装使她看起来充满活力。她有时做事干脆利落、意气风发,俨然女汉子一个,有时又成了撒娇爱嗲、青春靓丽、浪漫无边的小女生,有时又安安静静地坐定沉思,学霸气质毕现。与性格多变的她交往,让人不觉心生欢喜。

当我一不小心成了别人的谈资,大家拿我取笑时,懦弱的我不敢分辨半分,只能躲在角落里哭泣。她得知后,撸起袖子与这些人争论,我站在一边看着她“气势汹汹”的样子,阳光下,清爽利落的丸子头高高挽起,一缕桀骜不驯的发丝在空中摇曳,她挥动着手臂,卖力地辩驳着,果然,没几个回合,就把那群人说得哑口无言。这时候,她成了我崇拜的“大王”!

我就这么“大王”“大王”地叫着,度过了那几年。“大王”很喜欢乘公交车,甚至到了一种痴迷的程度。她没事就坐着公交乱逛,说是去“体察民情”。我们经常一窝蜂地从公交车的前门挤进去,坐在后排车窗附近的位置上。有时,我们闭上眼睛,感受着车的颠簸和风吹面颊的快意;有时又瞪大眼睛,看着车窗外偶尔闪现过的几个拿着彩色气球或者舔着棉花糖的小孩子。我的头靠在她的肩上,静静地感受着地面微微动,听着她吐出的一字一句,不觉笑了。一次,我们乘车来到山下,仰视大山,心潮澎湃,她看着漫山遍野淡紫色的小花,突然伸出双臂呈拥抱大山状,高声大喊:“长大以后,我一定要在山上建一个大大的房子,里面摆满鲜花和大白兔奶糖……”小女生的幻想,不切实际又美好得令人心动。

课堂上,她脑子灵活,时常语出惊人,是老师夸奖的对象。语文老师说她写作文时善于把直路走弯,让文章多了些曲径通幽的韵味;做数学题时,她又善于把弯路走直,让解题思路更便捷。我还想刨根问底一探究竟,她笑着说:“直路走弯多了风景,弯路走直多了通畅。”一语点醒梦中人,我竖起大拇指啧啧称赞。

因为初中毕业,我们不得不分离。但与她之间的点滴回忆如天上的繁星那般多且明亮,时刻闪烁在我童年记忆的夜空中。我们虽与那段时光渐行渐远,但成长路上的足迹却不会随之渐渐淡去。花开那年,香飘永远……

(陕西西安市铁一中滨河学校)

点评

本文采用了总分总的结构。开篇先总说朋友的性格特点,共分为三个部分,下面的文字就一一对应这三个部分,用具体的事件突显这三种性格。在叙述事件的过程中,通过动作、语言、神态、心理、肖像的描写,运用场景化的手法,将朋友的形象刻画得栩栩如生。结尾的升华语言富有文采,颇能引起读者共鸣,读完有余音绕梁之感。

精准审题 发散思维

——半命题作文写作指导

◎牟维和

备考策略

半命题作文是中考作文中最常见的题型之一。如北京市“北京,这里有我的_____”,河南省“_____让我更出彩”,重庆市A卷“多一点_____”,山东青岛市“镌刻在_____的约定”,淄博市“你_____的样子,真美”,东营市“_____的力量”,江苏苏州市“我在_____看太阳”等,都采用了半命题形式来考查学生的写作能力。

写好半命题作文,需要做好以下几点。

一、精准审题,找准关键词

例如,苏州市中考作文题目“我在_____看太阳”,有“我”“太阳”两个关键词。“我”,强调第一人称,选材要个性化,选取具有个性特点的素材,写自己真实的生活经历和情感体验。“太阳”,既可以实指自然界中的太阳,也可以虚指引申:困境中的太阳,生活里的太阳……

学生佳作一

你掷地有声的样子,真美

◎徐子真

淡雅的油墨香伴着清新茶香飘来,我低头看去,是你慷慨激昂的身影出现在了报纸头版,身后鲜红的五星红旗衬得你如同正义的化身。凝视着你大气睿智的样子,“真美”一词,浮现在我脑海中。

华春莹,你是中国外交部新闻司首位女性正司长,也是中国外交历史上第五位女发言人。你多次在新闻发布会上化解危机,看着你言辞犀利地在外交舞台上鲜明地传递中国的对外立场,我在心里暗暗为你喝彩,你掷地有声的样子,真美!

你从江苏淮安走出来,却没有太多江南女子柔软娇弱的小女儿气。“华春莹,性格安静,很斯文,对人很有礼貌。”南京大学金筑云老师接受媒体采访时,这样回忆道。谁能想到你站在发言台上时是那样大义不迁,毫不妥协地捍卫国家的主权呢!

作为中国“外交天团”的门面担当,外交舞台上的你巾帼不让须眉。每当重大外交事件发生时,世界的目光都会聚焦于中国外交部的表态。2012年就任发言人的你不卑不亢、机智风趣、强硬得体地回应各种几近于刁难的问题,使中国的发言得到了众多国际友人的关注和支持。

令我印象最深刻的,是当美国想煽动欧盟一起来打压中国时,你强硬回应道:“中方不想跟任何人打贸易战,但如果有人非逼迫我们打,我们一不怕,二不会躲。”那时的你,黑色西装,干练短发,如剑锋一般犀利的眉头紧锁着,乌黑如墨的眼睛中蕴藏着中国人不屈不挠的意念,声音铿锵有力,吐出的每一个字都深深地烙进人们心中。那一刻,你掷地有声的样子,真美!

华春莹,你如同祖国大地上的迎春花一般,用灿烂的金黄为祖国迎来外交史上崭新的春天。你这位从江苏走出的“外交女神”,用行动向世界展示“巾帼不让须眉”的风采,展示了中国作为大国的自信和底气。

你,掷地有声的样子,真美!

(山东淄博市临淄区雪宫中学)

点评

作为中国“外交天团”的门面担当,华春莹这个名字对我们来说,并不陌生,但很少有人会选择以其作为素材,或是想不到,或是了解不深。这样看来,小作者有良好的选材意识,且对华春莹的信息收集得较为全面,素材积累得多了,才能胸有成竹地下笔作文。

学生佳作二

你凌寒独放的样子,真美

◎张钧博

冬日的午后,走在古城的青石台阶上,心中有说不出的静谧与平和。天雾蒙蒙的,阴冷的天光轻轻洒在每一级石阶上,那偶现的绿茸茸的地衣,让人眼前一亮。这个时候,人,是慢悠悠的,心,也是慢悠悠的。或许在这个浮躁的时代,只有在这样漫步的时刻,方能静下心来来思考吧。

风渐渐刮得紧了,须臾,天空中悠悠地洒起了雪花,且有渐大之势。跟朋友外出散步的我招呼他找地儿避雪,他倒不慌,乐呵呵地要和我去看花。望着天上大雪纷飞,我对他的做法十分不解,他却自言自语道:“多好的梅花啊,不识货。”

“梅花?哪儿有?早说啊!”我急切地询问道,他脸上又笑开了花,大喊着:“跟上,跟上,我带你去。”说罢便兀自朝西南方向跑去。我紧随其后,刚跟着他跑了不远,那家伙突然停下来,转头笑呵呵地望着我:“就是这儿了。”

我懵了,这里一片白茫茫,只有几棵枯树顽强地立着,哪里有梅花的影子?我一脸疑惑回头看他,他乐呵呵地说:“你再仔细找找啊。”于是,我再次扫视四周,并使劲抽动鼻子想从空气中嗅出一丝梅花的清香。

终于,在那一丛枯树中,我瞥见一点红。扒拉开枯树丛,我看到了你——一株矮矮的、已经被积雪覆盖的梅花。若不是那仅存的一点红色,我还真以为你就是一株枯树了!

我莫名有些生气,朋友大雪天地把我领出来,就为了看这么衰败的你?他却还是傻傻地笑着,“你不觉得,这寒寒独放的梅花,很美吗?”听他这么一说,我便静下心来仔细端详起你来。轻轻掸走你枝干上的雪,几朵梅花便露

误区提醒

一、补题俗套,角度不新颖

半命题作文写作时,极易出现的问题是不能巧妙补题,比如在写作“你_____的样子,真美”时,有些同学补题为:“你努力学习的样子,真美”“你拼搏的样子,真美”等等,选材、立意的角度缺乏新意。

二、缺少动情点,平淡无味道

如“你_____的样子,真美”,题目中的“样子”,实际上就是作文要描写的“动情点”。同学们要学习朱自清先生《背影》的写法,捕捉动情点,描摹好画面,借助语言、动作、神态描写刻画人物形象。要学会描写画面,有了画面,有了细节描写,作文才会变得生动优美而富有诗意。

二、发散思维,多角度立意补题

半命题作文,补题是关键,要思考填入什么词语写起来会比较得心应手。比如“我在_____看太阳”,画线处表明了“看太阳”的地点,也就是情感的抒发点之所在。要选取自己生活中印象最深刻,感受最强烈的事情来写,如山巅、乌云深处、人的眼眸深处等等。还可以将写作视角投向当前的环保问题,“我在青山绿水中看太阳”等。再如淄博市中考作文“你_____的样子,真美”,补题时,可以发散思维“你回眸的样子”“你优雅绽放的样子”等。总之,补题要力求新颖独特。

三、选材新颖,立意更高远

要选择富有时代感的素材,让作文立意更高远,如,可以外交部最美发言人华春莹每次在例行记者会上的答案为材料,写华春莹“你霸气回应的样子,真美”;可以选择具有中华优秀传统文化内涵的事件作为写作内容,如:“你挥毫泼墨的样子,真美”,凸显文化的魅力;可以赞美劳动者,写外祖父“你挥镰割麦的样子,真美”,书写劳动者的赞歌。

出了自己的真容,骄傲地立在枝头。我拍了拍你的主干,将全树的雪都拍落下来,那一刻,你像在回应我,努力的找寻,将一幅绝美的书画作品展现在了我面前。身后纷飞的鹅毛大雪便是宣纸,你的主干便是刚劲有力的书法。那点点梅红,不骄、不躁,不华、不艳。你那简简单单的红,朴实无华的红,在风雪的摧折之下,坚持立在枝头,散发出你独有的野性与质朴,直击我的灵魂。

雪霰簌落下,我的心仿佛受到了洗礼,渐渐沉静了下来。你不同于牡丹的大富大贵,不同于菊花的孤标傲世,梅之魂,是中华之魂。我忽而想起那些如你般具有傲骨的人——

你是谭嗣同,不惧清政府的强暴残忍,决心以己之命唤醒麻木的群众;你是刘胡兰,即使身在铡刀下,仍然坚定不屈,决心以己身躯推动民族的发展;你是当今的中国,面对多变的形势,没有丝毫的畏惧,决心凌寒而立,傲视群雄。

当我回过神来时,雪还在下,朋友这时却要回去避雪了。我转过身往回走,但你凌寒独放的样子已经深深烙在我心中,真美!我希望这次与你的邂逅,能够让我在每场人生的大雪中,永远如你般凌寒而立。

(山东桓台县世纪中学)

点评

小作者选择梅花作为写作对象,选材上是动了心思的,比一般写人物的作文更有新意,不过歌颂梅花凌寒开放的傲骨的构思,倒是比较常见了,不过作文扎实的写作功底很能弥补这点小缺陷。