

作文周刊·三年级版

作文钻石专页

第一学期第1周训练

猜猜他是谁？

◎胡 月

【文题展示】

我们来做一个“猜猜他是谁”的游戏吧！选择一个同学，用几句话或一段话写一写他。不能在文中出现他的名字，但是要让别人读了你写的内容，能猜出你写的是谁，最后再揭晓答案。请你以“猜猜他是谁”为题来写一篇不少于300字的作文。

【教学目标】

- 1.用一件事展示他的性格特点和爱好；
- 2.描写人物的性格、外貌、爱好；
- 3.用0.5mm黑色签字笔或黑色钢笔工整书写，确保笔画不写出格外，全文无画线或涂黑。

【思路引航】

从文题“猜猜他是谁”中，我们可以分析出，此次作文是以谜语的形式立题的。文题中的前两字“猜猜”，其实是告诉我不直接写出人名，让读者想一想。文题中的后三个字——“他是谁”，就是通过典型的一、二件事情对某一人物的特点、品格进行描述，让读者根据写出的“特点、品格”，然后猜出笔下的人物。从文题中我们知道，本次作文是写人的记叙文。那么，我们能想到：以写人为主的记叙文，一定是通过对人物的外貌、语言、动作、心理和典型事例来反映人物的思想、性格、品质、作风等特点。所以在描写人物形象要注意这三步：

第一，明确一位有特点的人物

你身边认识的人可能有很多，但是要明确一位有特点的人物，不能一篇习作出现许多人。同时描写人物时要注意人物形象。它一般指人物的外貌、语言、动作、心理活动等。外貌描写要求抓住人物的本质特征，有选择、有重点地描写。语言描写必须符合人物的身份。描写人物的动作时，不仅要写出人物“做什么”，还要写出“怎么做”。描写人物的心理时，要注意把心理活动产生的原因说清楚。

第二，选用典型事例（选一、二件印象深刻的事）

人与事是分不开的。一个人做的事很多，写作文时我们应选择那些最能表现人物思想、性格和中心思想的典型事例，而且这些事是同学们都知道的，你一书写出来，大家就能猜出来他是谁。我们可以分两个段落分别选择两件事来叙述人物特点，一件事阐明其某个特点，另一件事进一步说明其特点。

第三，概述总结，提出疑问揭晓答案

习作结尾要透视中心，就是通过简明扼要的语言，来总括人物的个性品质，最好与开头相呼应，突出习作的主题思想。也可以提出互动疑问句，比如：大家猜出他是谁了吗？或是揭晓答案：这位乐于助人的小伙伴就是我最好的朋友——赵晓娟，这样进行总结说明，以升华主题，达到首尾呼应的目的。



《作文周刊》报社公众号

【典范例文一】

猜猜他是谁？

◎王 冲

开头：他圆圆的脸上常常挂着笑容，一双温和的大眼睛常常闪烁着温馨、快乐的目光。他不仅乐于助人，而且还有拾金不昧的品格。猜猜他是谁呢？

（开篇描写人物的外貌，并道出人物的品格特点，为下文起到了铺垫作用。）

主体部分（1）：有一次，下午放学的最后一节是体育课。当时天气较热，我就把校服放在足球门旁边。体育课嘛，我当然尽情地玩耍喽！结果下课后，我竟然把校服忘了，背起书包头也不回地离开了学校，回家了。晚上，妈妈要给我洗校服，我惊慌失措，全然忘记自己把校服落哪里了。丢在路上了？唉！正当我愁眉不展之时，他把校服送到了我家，真是雪中送炭呀！我紧紧地握着他的手，感动得不知说什么才好！

（在“我”以为校服丢失的焦急情绪下，他“雪中送炭”，将校服送到“我”家，可见其乐于助人！）

主体部分（2）：还有一次，我和他一起走在上学的路上，刚走出小区大门，他一眼看到了地面上有一张粉红色的100元钱。拿起这张钱，他四处望了望，发现也没有人来寻找。我对他说：“丢失的人不会在乎这100元的。见面分一半，咱俩各买一个玩具吧！然后买吃的，够一个星期的零花钱了，还省得跟父母要钱。”“这怎么能行呢？”说完，他跑进门卫把100元交给了小区物业的保安叔叔。万万没有想到，这位保安叔叔写了一封感谢信，交给了德育校长，还送了一面锦旗。校长在全校课间操时表扬了他，说他是拾金不昧的好孩子。同学们鼓掌祝贺！

（“我”的想法与他的想法形成鲜明的对比，将其拾金不昧的品格展现得淋漓尽致。）

结尾：在他的影响下，我也学到了什么是拾金不昧。想知道他是谁吗？他就是我的知心朋友——温旭。

（结尾呼应文题，并根据其特点说出人名。）

总 评

习作开篇说好朋友的特点：乐于助人，拾金不昧，并设下悬念——他是谁呢？紧接着主体部分通过两件事情来叙述好朋友的这两个优秀品质，最后结尾回归主题的同时，也升华了主题，“我”学会了美好的品格，并点明他是“我”的好朋友。

【典范例文二】

猜猜他是谁？

◎庄 媛

开头：并不是让大家猜谜语，我是想说说他的外貌和特点，请你猜猜他是谁。

（开篇直入文题，让同学们猜他是谁，巧妙地设计了悬念。）

主体部分（1）：他胖乎乎的圆脸上有一双小眼睛。其实眼睛也不算太小，只是被那张圆盘大脸给挤小了。他爱笑，笑时特别可爱。因为脸圆，把本来就不大的眼睛，笑成了一道缝。不过他力气大，同学们都管他叫“大力士”。

（写了他的外貌特点，特别有趣，而且结尾部分写了他的另一个特点“大力士”。为下文作铺垫。）

主体部分（2）：六一儿童节的前几天，我们三年级三个班进行了一次拔河比赛。三局两胜，经过几轮的较量，最后我们班和二班争夺三年级组的冠军。当时我班和



测文网

文题: _____

二班各胜一局。这第三局谁胜了,谁就是冠军。

只听拔河裁判发令员的枪声一响,双方的十名队员一起用力拔起来。看,拔河绳中间的红绳一会儿移向二班,一会儿又移向我班。此时此刻,我班的“大力士”发威了,他眯着双眼,弯着腰,弓着背,龇牙咧嘴,竭尽全力地先稳住了绳子,随即用力猛然一拽,这一拽把对方的队员都拉到了我班这边。于是,操场上响起了我们班胜利的欢呼声。

(小作者通过一场拔河比赛将写作镜头对准“大力士”,让我们了解到这是一位“力量型选手”,人物特点如此突出,怎会猜不出是谁呢?)

结尾:同学们根据我的讲述猜出这个眯缝眼的“大力士”是谁了吗?我想一定猜出来了,是董佳辉。

(结尾与开篇形成完美的统一。)

总评

习作开篇设下悬念,随后主体部分分成三个步骤来阐述人物特点,第一步写了人物的外貌特点:脸圆、眼小。接着第二步写拔河比赛,主要描写他在关键时刻发挥了“大力士”的作用。最后结尾概述,并揭晓答案。

【典范例文三】

猜猜他是谁？

◎刘 巡

开头:他是谁呢?他总是爱给同学们讲四大古典名著里的故事,从他讲的故事中我们获取了许多知识,也明白了许多道理。

(开篇直接道出他的与众不同之处。)

主体部分(1):夏日里,只要一下课,很多同学就自然而然地来到大柳树下,围绕着他一起坐在地上,听他讲故事。他讲故事有个特点,都以歇后语做题目。今天他讲《三国演义》里的:曹操下江南——来得凶,败得惨。话说曹操打胜了“官渡之战”后,就想攻打南方的孙权和刘备,所以率领百万大军,在赤壁屯兵,准备统一全国。结果呢?曹操气势汹汹地来了,在赤壁大战中丢盔弃甲,差点丢了性命,败得特别凄惨。从中我们明白了:骄傲自满,必败无疑。

主体部分(2):又是课间,同学们仍然围绕着他坐下了,这回他讲的是《水浒传》中的“林冲到了野猪林——绝处逢生”。话说林冲到了野猪林,被董超、薛霸绑在树上,这两人就想用水火棒将林冲打死。千钧一发之际,林冲的好朋友鲁智深出现了,他大喝一声,挥起手中的六十二斤水磨镔铁禅杖,把二人水火棒拨开,救下了林冲……从他讲的这个故事中我们知道了:好人一生平安。

(分别举了他曾讲过的两个故事,可见他知识渊博的特点。)

结尾:有他就有故事:老虎扑食——三股劲;曹操杀吕伯奢——将错就错……他成了我们心目中的故事王子,从他的故事中,同学们明白了许许多多……同学们都喜欢他,亲切地称他为“故事冯航”。

总评

开篇写了从他讲的故事中我们获取到了知识,明白了道理。随后在主体部分中描写了他如何讲故事,讲《三国演义》,讲《水浒传》,而且讲得特殊,以歇后语为题目。习作最后道出其名,并以故事扣题,达到了完美统一。

[illegible]

你写的字你的老师如果认不出，机器也认不出。