

我眼中的缤纷世界

◎白晓春

【文题展示】

这段时间我们观察了不少身边的事物,一定有了新发现。这次习作以“我们眼中的缤纷世界”为主题,把观察时印象最深的一种事物或一处场景写下来。

观察时不仅用眼睛看,用耳朵听,还可以用手摸,用鼻子闻,有时还可以尝一尝。

要求:

- 1.写明观察景物的时间、地点。内容具体。
- 2.围绕一个意思来写,突出特点。

【教学目标】

- 1.多种感官仔细观察景物;
- 2.观察时注意事物变化,不少于 300 字;
- 3.用 0.5mm 黑色签字笔或黑色钢笔工整书写,确保笔画不写出格外,全文无画线或涂黑。

【思路引航】

我们看文题,便知本次作文是描写景色的,描写景色就要进行观察,观察就要选择地点,就要通过多种感觉。那么如何观察进入眼帘的缤纷世界呢?我们不妨这样做:

第一,选择书写地点。因为我们看到的或要观察的场景可能有很多,但要重点抓住一处。而且这一处景点必须是我们熟悉的。千万不要感觉这地方不错,那地方也觉得挺好,都去选择。这样书写,就会无从着手。只有确定了地点,然后认真观察确定地点的景物特点,按一定方法去描写,这样来写这篇习作就会轻松不少。

第二,调动各种感官。眼睛是自己的视觉,通过眼睛可以近看和远看景物的特点。妙用视觉能对景物的大小、形状、位置与背景等做出合理的观察与判断。运用嗅觉能使我们对一些事物的味道有新的认识。比如“观察”丁香花,如果没有嗅觉上的反应如何知道花香呢?听觉,能使我们的习作生动化,如:听到蜜蜂飞翔时发出“嗡嗡”响声,可以想象它在唱歌。触觉能感受到物体的一些特别的物理状态:是软?还是硬?还是其他?味觉能品尝物品的酸、甜、苦、辣。可以说调动好各种感官也是写好本次作文的基础。

第三,选择书写顺序。任何一篇作文都有一定的顺序,所以我们在书写作文的时候事先要设计好顺序。或者按着方位的顺序,或者按着时间的顺序,或者移步换景。把顺序理清了,这样写作时更能层次分明,内容紧凑。同时还要设计好习作的结构。各个方面设计好了,这便是一篇很成功的单元习作。



《作文周刊》报社公众号

【典范例文一】

校园美景

◎王晓龙

开头:在我的家乡,我去过许多校园,可是我感觉自己的校园是最可爱、最美丽的,像一座大花园。(开篇开门见山,直接写出“我”认为自己的校园最可爱。)

主体部分:走进学校的东大门一眼便看见宽阔平坦的操场。操场的北面是一排花坛,花坛里种着京桃树,京桃树每隔 3 米远一棵。万紫千红的春天来了,京桃树开花了,花朵挨挨挤挤地站在枝条上。每一朵花都有五瓣花瓣,椭圆形的花瓣均匀地排列在黄色的花蕊的四周,花朵娇艳,引来无数的蜜蜂,它们在花朵间飞来飞去,还唱着悦耳的歌。

操场的西边是一排丁香树。生机勃勃的春天,丁香开花了。花朵有白色的、紫色的两种,但无论什么颜色的花,每一朵小花都有四个花瓣呈喇叭状向外伸展着,花蕊深藏在圆筒形的花管里。这些小花赶集似的盛开在枝干的顶端。微风吹来,校园顿时就充满了花香,香气袭人,使我们神清气爽。

操场南面的花坛里种着迎春花。当春姑娘迈进校园,迎春花便露出温馨的笑意。金黄色的花朵你不让我,我不让你地点缀在花枝上,争奇斗艳。引来了许许多多的蝴蝶,它们在花朵上翩翩起舞,好像在观赏迎春花的美丽,又好像吮吸着花的芬芳。

(主体部分以并列的形式,描写学校景色,很棒。)

结尾:春天,校园成了花的海洋,成了缤纷的世界,也成了蜜蜂和蝴蝶的欢乐的王国。此时此刻,谁走在校园之中,不说这里是一座美丽的大花园呢?

(结尾处的反问句,与读者产生互动,并强调校园是一座美丽的大花园。)

【作者系内蒙古通辽市科尔沁区实验小学东校区学生】

总评

开篇以对比的形式开门见山地点明了自己的校园是最可爱、最美丽的。主体部分以操场为中心视野,分三个层次来描写校园:校园北边的京桃花,美丽诱人,蜂舞吟唱;校园西面的丁香花,花香弥漫、沁人心脾;校园南面的迎春花,端庄秀丽,气质非凡。这三层并列,可以说是精彩纷呈,为结尾起到了很好的铺垫作用。结尾言为心声,赞叹校园是个大花园,既突出了中心,又与开头相呼应。

【典范例文二】

家乡的杏花园

◎包佳亮

开头:家乡有许多公园,可是我最爱恋的是森林公园,因为那里有一片杏花园。(开篇简洁,写出“我”喜欢森林公园的原因。)

主体部分:当温暖的春天走进杏花园,杏树便开起花来。远远望去一片花海,因为地面高低起伏,所以杏花也跟着高低起伏,这样起伏的杏花宛如花海的波浪,春风吹来,波浪层层叠叠地飞奔而来,其壮观令人心驰神往。

走进杏花园,眼前的景色让我惊呆了。树枝上挂满了花朵,一串一串的,密密麻麻,纵横交错。那圆形的粉色的花瓣镶嵌在花蕊的四周,是那么均匀,是那么和谐,仿佛一张张天真的笑脸,迎着灿烂的阳光欢笑呢!花蕊是淡黄色的,豆芽状矗立在花瓣中间。贴近杏花,用鼻子一闻感觉特别清香。

清香的花朵引来了勤劳的蜜蜂。看一只只小蜜蜂张开透明的翅膀,飞翔在花丛之中,不时地落在花朵上把尖尖的嘴深深地插进花蕊中,吸食着甘甜的花蜜,它永



测文网

文题: _____

远都是那么执着,那么坚定,有花就有它们忙碌的身影。

(三部分描写森林公园,动静结合,展示杏花园的美景。)

结尾:多么美好的杏花园呀! 花开得热烈,芬芳四野,不仅引来了蜜蜂,也引来了许许多多的游人,游人看了美丽的杏花园都赞叹不已。

(结尾感叹杏花园的美,表达出喜爱之情。)

【作者系内蒙古通辽市科尔沁区实验小学东校区学生】

总评

习作开篇以因果的句式,点明了文题。主体过程分为三部分来描述:远看杏花园里的杏花,高低起伏如同大海的波浪,体现了杏花之多;近看杏花园里的杏花,这里调动了嗅觉。第三部分写蜜蜂的活动。习作动静相合,展示了杏花的美丽与可爱,这就为习作结尾做好了充分的准备。结尾特别自然地地点明人们对杏花园的赞叹。

【典范例文三】

雨后的世界真好！

◎陈 聪

开头:我最喜欢雨后的世界了。也许有的同学会问为什么呢?那就听听我的感受吧!

(开篇简洁明了的设问方式,引出下文。)

主体部分: 先前,我并没有留心雨后的世界,很单纯地以为雨后道路泥泞不堪,到处都是雨水,走路很不方便;雨后,地面上到处都是湿漉漉的,做什么事都不方便;雨后,各种植物身上也都水淋淋的,一点也不好看。

一次经历让我对雨的印象彻底改变了,因为我看到了另一番景色。下大雨了,雨后阳光灿烂,意外的是,东边的天空出现了一道靓丽的彩虹,好像有谁抛出了五彩缤纷的半圆形带子,架在云端之间,那景色壮观而美丽。

彩虹渐渐地消失了。此时此刻,我发现雨后太阳出来了,天空特别明净,像洗过一样。天格外蓝,蓝得像透明的轻纱;云朵格外明艳,像一朵朵刚刚绽放的花朵;大自然中的一切都感觉是那么纯洁,那么美好,那么清爽宜人。

(从对雨后的印象不好,到之后彻底改变,前后对比,体现出雨后美景令人着迷。)

结尾:啊! 我发现了雨后的世界是清新明净且充满活力的,我爱雨后的世界,雨后的世界真好!

(表达自己对雨后世界的喜欢。)

【作者系内蒙古通辽市科尔沁区实验小学东校区学生】

总评

习作开篇直奔主题写自己喜欢雨后的世界,并以设问的方式引出下文。主体部分主要写了小作者对先前雨后的印象,从三个方面“道路、地面和植物”来描述,与下文形成鲜明的对比。之后,以比喻的手法特写了彩虹的美丽。最后描写了彩虹消失后,雨过天晴的景色。小作者以排比、比喻的手法写得特别自然。因为自己的发现,所以喜爱雨后的世界,赞叹雨后的世界真好!

你写的字你的老师如果认不出，机器也认不出。