

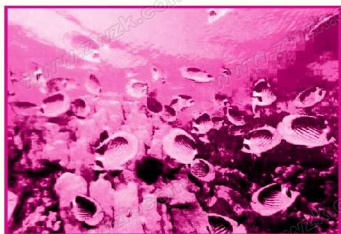
神奇的海底世界

◎徐丽平

【文题展示】

文题：神奇的海底世界

同学们，你们到过海边吗？你们看见过大海吗？大海一望无际，大海波澜壮阔。蔚蓝色的海洋碧波荡漾，海底景色各异，物产丰富。这一切多么令人感到神奇，壮观！你可曾想过大海深处是怎样的呢？请观察四幅



图片，结合实际生活经历，以“神奇的海底世界”为主题完成小练笔，不少于300字。

【教学目标】

- 1.培养学生细心观察事物的好习惯；
- 2.能按照一定的顺序读图；
- 3.学会清楚完整地表达；
- 4.用0.5mm黑色签字笔或黑色钢笔工整书写，确保笔画不写出格外，全文无画线或涂黑。

【思路引航】

本次小练笔是看图写作。图画是作文材料，看图就成了作文的基础。所以，学会看图，掌握图中的主要内容，把习作中心确定下来，就显得尤为重要。怎么去看图呢？首先

从整体入手，理清图上画的是什么地方，画了什么内容，在做些什么等，大体了解图意，掌握基本内容；再次，抓住重点和细节，进行深入观察和合理想象。

本次作文，可以从以下三个步骤入手：

第一，一句话概括。（整体观察，展现景象）

仔细观察图画，总体上要心中有数，看图画上展现的是哪里地方的景物，给你留下什么样的印象。

第二，抓住关键。（单独观察，详写景物）

按照一定的顺序有层次地进行观察图片。如先看远处，再看近处，是从上到下或是从下到上，观察这些事物有什么特点。只有观察得有层次，才便于理清作文的脉络。抓住重点景物进行详细描写。只有把重点内容写得具体，写得形象，才能使中心思想表现得突出，习作才能生动。

第三，学会修改。（自写自改收获大）

恰当地使用修改符号，养成修改习作的良好习惯，是提高写作水平的重要环节。作为小学生，要学会自行修改习作，这是进行二次学习与思考的关键。在修改习作时，往往乱涂乱画，不但不整洁，修改一多，更易造成文字混乱。正确使用修改符号，是避免这种缺点的重要方法。在现阶段，使用较多的修改符号是：改正号，删除号，增补号，对调号。



《作文周刊》报社公众号

【典范例文一】

神奇的海底世界

◎韦玉成

开头：早听说海底世界美丽神奇。那里有成群结队的鱼；那里有造型各异的珊瑚礁；那里有懒洋洋的大海龟；更有数不清的人类的朋友——鸟。

（开头用一句话开概括了每幅图片展现的景象，使读者一见就很有兴趣读下去。）

主体部分：海底世界的奇妙很大一部分要归功于鱼类。海底三五成群的鱼在水中欢快地畅游，看！远处游来了一群身披黄色战甲的鱼群，它们体型宽厚，鱼鳍与尾巴连在一起。它们通体黄色，只有眼睛周围有一抹黑色，可真像大熊猫啊！它们一会儿向西，一会儿向东，一会儿向海底潜游，一会儿向水面快游，那一群群的鱼儿聚拢在一起，追逐食物，互相嬉戏，多像盛开在海底的一朵朵菊花啊！

海底世界不是只有鱼，还有许多美丽奇特的珊瑚。有的珊瑚是紫色的，触角是黄色的，触角一伸一缩，像夜晚的霓虹灯。红的，白的，绿的，粉的，相互交织在一起，像一对对绚丽的宝石。珊瑚这儿一簇儿，那儿一束儿，就像生长在海底的彩色树林。

海底世界中最悠闲的要数海龟了。懒洋洋的四肢，懒洋洋地摆动着。它慢悠悠地挪动着身躯，不慌不忙地观看着四周的事物。偶尔浮出水面，游到岸边，悠闲地晒太阳呢！

成群的海鸥在空中翻飞盘旋，悠然自得的白云飘荡着，宛如一朵朵白莲。

（对应着四幅图画，围绕着关键句对景物进行了描写。详略得当，侧重点不同。）

结尾：大海中的一切，天空中的一切，大地上的一切，造就了祥和美丽的世界。

（结尾具有整体感。）

【作者系江苏苏州市西交利物浦大学附属学校四·4班学生】

总评

1.开头简而得当。因为是看图写作，所以开头一定要简明扼要。习作开头运用了排比、比喻修辞方法，先概述了四幅图的内容，起到总领全文的作用。

2.结构紧凑。全文语言优美生动，衔接自然连贯。第二、三、四自然段又总起一句，然后围绕重点句展开想象与描写，观察仔细，叙述时井然有序。

3.以感受结尾。结尾处以感受为主，既是对全文的总结，又是感情的升华。

【典范例文二】

神奇的海底世界

◎邓欣晨

开头：今天，我们一家人去了宁波的海底世界。

（开门见山。）

主体部分：我们先来到“鱼的世界”。我看到了鳊鱼，它们的眼睛长在背上，尾巴像把剪刀。我还看到一种五彩缤纷的鱼，它有红、绿、蓝三种颜色，它的身体比所有我看到的其他鱼要大一倍，像一本打开的语文书。它的花裙子是透明的，在海水里漂动，美极了，像一位小姑娘在跳华尔兹，真是独一无二啊！

穿过连廊，就来到了“珊瑚岛”。珊瑚的样子千姿百态，色彩斑斓。有的珊瑚像一朵朵绽放的花朵；有的珊瑚像夜空的烟火；还有的像树枝站在礁石上。它们都一大片一大片铺在海底。许多美丽的鱼儿在这些珊瑚丛中游来游去，美极了！

再往前走，就是“海龟馆”了。哇！好大的海龟！海龟背着厚厚的盔甲，扇着四肢



测文网

