

美妙的声音

◎徐丽平

【文题展示】

世界上有许多种声音,每一种声音都不一样,如:风吹雨打哗哗声,小狗欢叫汪汪声,婴儿啼哭哇哇声。仔细聆听,你会发现我们的周围有许多美妙的声音。请你以“美妙的声音”为主题完成小练笔,不少于300字。

【教学目标】

- 1.学会运用拟声词来描绘声音;
- 2.灵活运用比喻、拟人的修辞手法完成习作;
- 3.用心感受生活,记录生活,抒发热爱生活的感情;
- 4.用0.5mm黑色签字笔或黑色钢笔工整书写,确保笔画不写出格外,全文无画线或涂黑。

【思路导航】

结合学过的课文《大自然的声音》,我们来完成这次课后的小练笔。我们常说要把习作写得有声有色!怎样才能做到有声有色呢?除了要抓住事物的形象特征进行具体描述外,还要注意倾听他们发出的各种各样的声音,把声音用文字描写出来,让人有“如闻其声”的感觉。

围绕题眼词“声音”展开想象,发出“声音”的主人公是谁?是一滴水?还是一声虫鸣?“声音”是什么样子的?听到“声音”后,你的感受是什么?接下来的限定词“美妙”就有了隐形限制,这种“声音”肯定是美的,使人心身愉悦的。如何将“美妙”的声音表达出来呢?

本次习作,可以从以下三个方面来完成:

第一,声音来自生活。

习作来源于生活,是对生活的艺术加工和提炼。我们闭上眼睛,用耳朵感受身边的声音。鸟儿鸣叫、火车轰鸣、琅琅书声、物体撞击声等,听他们抑扬顿挫的变化规律,听这些声音表达的思想感情。正是因为有了这些声音,我们的生活才更加的绚丽。

第二,运用拟声词描写声音。

什么是拟声词?用来形容声音内容的类型的词语,是模拟自然界声响而创造的词汇,如哗啦啦,轰隆隆,淅沥沥,咕噜噜都属于拟声词。我们在写作时,不仅要灵活运用这些拟声词,还要运用修辞方法,这样写出来的作文才更有声音感,现实感。

第三,抒发感情。

人是有感情的。在听到那么多美妙的声音后,你有什么想说的?你是感到愉悦还是感动?把内心强烈的感情抒发倾吐出来,就是抒情。



《作文周刊》报社公众号

【典范例文一】

美妙的声音

◎姚淑嘉

开头:厨房是一个音乐厅。

(开头部分直接引述课文后的练笔提示,写有所依。)

主体部分:“唰啦,唰啦”我知道这是妈妈在清洗蔬菜的声音。“切,切,切”这是菜刀与案板在对话,这铿锵有力的声音震得我耳朵轰轰响。“当当当,当当当”妈妈的刀工了得,蔬菜顷刻间被切得细碎。

(妈妈在厨房里进行准备工作,在小作者听来就是美妙声音的开始。)

“滋滋”锅里的水烧干了,花生油冒烟了。“呼呼呼,呼呼呼”油烟机伸着大嘴用力地呼吸。“嗞——”闻到了葱花香,“啦——”蔬菜下锅啦,我好像已经闻到了菜香。

(油锅滋滋声,油烟机呼呼声,写得传神且生动。)

“叭”火关了,一盘香喷喷的蔬菜就上桌了。“妈妈,妈妈”小妹妹娇滴滴地叫着妈妈。“哈哈……”交响乐到了高潮,原来是蔬菜挂在了妹妹的嘴边啦!淘气的小妹妹啊,你总能让全家瞬间大笑。

结尾:厨房里的声音多美妙,每天在此上演着一曲曲和谐的变奏曲。

(把厨房里的声音看成是和谐的变奏曲,更是幸福生活的欢乐曲。)

【作者系江苏苏州市西交利物浦大学附属学校四·4班学生】

总评

1.拟声词运用恰当。写声音,离不开拟声词。从“唰啦唰啦”的洗菜声,到“滋滋”的沸油声,再到“呼呼”的油烟机声,声音一层一层递进,可见小作者平日对声音的感受很细心。

2.叙事完整,结构分明。主体部分详细地写出了厨房的声音。有主有次,有详有略。这样的顺序安排也是平日里妈妈在厨房里工作的步骤,可见小作者在生活中细心观察周围环境。

3.升华感情。习作开头处点明“厨房是音乐厅”,结尾处写出了这座音乐厅每天在上演“变奏曲”。对声音有体会才会有感悟。

【典范例文二】

美妙的声音

◎游苏阳

开头:我最喜欢的声音是大自然的声音。

(开门见山点明要写的内容,简洁明了。)

主体部分:春姑娘踩着舞步,柔柔地来了。花花草草从睡梦中醒来,伸伸懒腰,呼哧呼哧地吸着新鲜的空气,它们努力地探出小脑袋,想把清晨的第一缕阳光捧在手心里。

(春天时,花草长大的声音是“呼哧呼哧”。)

夏姐姐赶来了,天上的小鸟“喳喳”地叫着。有时,夜晚的天空有“轰隆隆”的打雷声。花园里的蜜蜂总是“嗡嗡”地叫着,忙着采花蜜。池塘里的青蛙也“呱呱”地叫个不停,小鱼用尾巴拨水时发出了“啪啪”的声音。

(夏天的声音最是热闹,有小鸟喳喳,雷声轰隆隆,蜜蜂嗡嗡,青蛙呱呱。)

秋姑姑来了。北风呼呼,树上的叶子落下来了,发出了“哗哗”的声音。玉米高兴地笑着撑破了外套,露出了金色的牙齿,跟着农民伯伯一起“哈哈”地笑。

(把握住了秋天的凉意,树叶落下的声音,秋天也是收获的季节,文中以玉米为例,写出了收获的喜悦。)

冬婆婆想来看看新的世界。西北风呜呜地刮着,带来了白茫茫的大雪,把世界



测文网

