

作文周刊·五年级版

作文钻石专页

第一学期第3周训练

【文题展示】

缩写是把内容复杂、篇幅较长的文章压缩,而能保留其主要内容。可以缩写民间故事《猎人海力布》和《西游记》中的一个故事《孙悟空三打白骨精》,也可以挑选自己熟悉的其他文章进行缩写;不少于350字。

【教学目标】

- 1.能分清故事主要内容,学会缩写。
- 2.能创造性地简述故事。
- 3.用0.5mm黑色签字笔或黑色钢笔工整书写,确保笔画不写出格外,全文无画线或涂黑。

【思路引航】

缩写就是把较长的文章用精练的语言写下来。要求缩写后的内容要完整,重点要突出,语句要通顺。同时文章的体裁不变,中心不变,缩后文章仍然独立成篇。

第一,要精读好文章。

- 1.缩写前必须对自己要缩的文章有一个彻底的了解。怎么了解?唯一的办法就是精读,一遍不行,两遍;两遍不行就读三遍,甚至更多……只有这样才能做到心中有数,因为知彼知己,方能百战百胜;
- 2.精读后,根据文章的主要内容,想清楚哪些内容要保留,哪些内容需要删减,并考虑怎样连缀成文;
- 3.对保留的内容,不要照搬原文,要适当改写。

第二,缩写中心呈现。

全面地、准确地反映原文内容的同时,一定要突出原文的中心意思,不能写成流水账。也就是说,由于字数所限,缩写后的文章在讲道理方面可能不如原文透彻,但仍要注意讲道理;叙述可能不如原文生动,但仍要注意应有感情。

第三,要编写好提纲。

作文的题目可不作特殊加工,缩写《XXX》或《XXX》缩写。开头怎么写?可以开门见山,可以概述说明……主体过程如何表达,要分为几步,第一步写什么,第二步完成什么,第三步具体写什么,一一做到心中有数。结尾如何突出文章的中心。罗列好提纲,书写时就方便轻松了。如,缩写《猎人海力布》提纲:

开头:介绍其人的主要性格特点。

主体部分:第一步,写其善良行为救下蛇。第二步,蛇报答海力布,赠送给他宝石,并叮嘱海力布不要说出事因。第三步,有了宝石继续助人,并助大家逃生,自己献身。

结尾:人们对海力布的怀念。

当然这里还要记住,虽然是缩写,但也不能缺少记叙文的六要素——时间、地点、人物、事件起因、经过和结果。

第四,缩写后的篇幅。

对原文进行压缩,使篇幅变短小。究竟压缩到什么程度,短到多少文字,还要根据具体要求确定。一般地讲,缩写的文字不应超过原文字数的三分之一,否则缩写就没有意义了。

【写作提纲】

- 1.开头:根据原文内容,概述点明文题。

2.主体部分:根据原文内容,用简短精练的语言叙述主要内容。

3.结尾回归主题,与开篇呼应。

【典范例文一】

缩写《猎人海力布》

◎姚涵硕

开头:从前有个名叫海力布的蒙古族猎人,他心地善良,又爱帮助别人,狩猎所得常常分给乡亲们,而自己只留下很少一份。

(开头介绍了主人公海力布的性格特点,善良,乐于助人,为海力布最后的结局埋下伏笔。)

主体部分:有一天,老鹰抓住一条蛇正欲飞向高空进行美餐,海力布看见后用箭射伤了老鹰,救下了蛇。这条蛇是龙王的女儿,感动不已,答应送给海力布宝石,并且送给了他父亲嘴里含着的最珍贵的宝石。蛇同时两次告诫海力布:“含了宝石能听懂动物的语言,当然动物说什么话,您千万不要对别人说。如果说了,您马上会变成石头,永远不能复活了。”

海力布得到宝石之后,打到的猎物更多了,当然分给乡亲们的猎物也更多了。

有一天,海力布狩猎时听到鸟王说:“这里要山崩地裂,发洪水。”海力布立刻想起自己的乡亲们,告诉大家赶快撤离,到别的地方去生活,可乡亲们就是不听。没有办法,海力布只好把事情的前因后果说了一遍,说完海力布变成了石头。

(这一部分为事件的发展过程,善良的海力布救了龙王的女儿,并得到了宝石,最后用宝石助人,而自己献身的事情。寥寥数句便交代清楚事件的前因后果,让读者一目了然。)

结尾:看到海力布变成了石头,乡亲们流下了眼泪……

(简单一句话,写出了乡亲们对海力布的怀念,回归了主题,与开头呼应。)

总评

1.故事完整,重点突出。短短数百字,小作者用准确简短的语言将事件的时间、地点、人物、事件起因、经过和结果都表现了出来,使读者一看就能了解发生了什么。第一段写主人公海力布的性格特点,最后一段写乡亲的表现,首尾呼应,流露出文章的中心思想。

2.结构分明,语言流畅。从海力布救下龙王的女儿,到他最后为乡亲们献身,小作者用直白晓畅的语言介绍了事情的起因、经过、结果,字数虽少,但是内容却不少,让读者即使没有读过原文也能明白故事内容。

【典范例文二】

缩写《孙悟空三打白骨精》

◎张岚熙

开头:唐僧师徒四人来到了一座山前,师父唐僧感觉饥饿,于是孙悟空就去找吃的了……

(开篇写师徒四人倍感饥饿,孙悟空外出寻找食物,为下文埋下伏笔。)

主体部分(1):孙悟空刚走,白骨精就发现了唐僧。她喜出望外,自言自语道:“造化!造化!唐僧肉来了。”于是她化妆成村姑,拎一罐斋饭,说给唐僧送斋饭……八戒嘴馋,刚要动口时,孙悟空回来了,一眼就认出了村姑是妖精,所以当头一棒,妖精扔下假尸,化作一缕轻烟逃走了。

(一打白骨精,是故事发展的第一部分。)

主体部分(2):一招未成,又来一招。那妖精装扮成八旬的老妇人,手拄着弯头竹杖,哭泣着向唐僧走来。孙悟空又是当头一棒,白骨精又逃走了。

一连打死两人,唐僧来气了,一口气念了二十遍紧箍咒。孙悟空头痛难忍,不停求饶。无论孙悟空怎么解释,可唐僧就是不信。在孙悟空苦苦哀求之下,唐僧原



《作文周刊》报社公众号



测文网

文题: _____

谅了孙悟空。

(二打白骨精,是故事发展的第二部分。孙悟空被紧箍咒折磨和白骨精再一次逃跑形成冲突,为下文埋下伏笔,推动故事情节发展。)

结尾:白骨精不甘心自己的失败,又变成白发老公公,假装来找他的妻子和女儿。孙悟空暗中叫来众神作证,一棒将妖精打死。妖精化作一堆骷髅,上面写着:白骨夫人。

(三打白骨精,是故事发展的最后一部分,也是全文的高潮。孙悟空求助众神,进而成功打死白骨精。结尾处也没有过多赘述,言简意赅,引人遐想。)

总评

1.内容简练,原意不变。

三打白骨精是《西游记》中的一个经典片段,小作者在进行缩写的时候,精练了语言文字,用准确的表述写出了人物的动作和性格特点,保持了原意。缩写后的文章让读者一目了然。

2.递进结构,设置巧妙。

习作按照时间顺序将故事情节串联起来,给读者层层递进的感觉,结尾处点到为止,没有过多描述,给读者以干脆利落之感。

【典范例文三】

缩写《将相和》

◎王 冲

开头:战国时候,秦国最强,常常进攻别的国家。

(开头第一段,介绍故事发生的背景,为下文埋下伏笔。)

主体部分(1):有一天,秦王听说赵王得了一块和氏璧,就想据为己有,假意提出用十五座城换这块璧。赵王急得像热锅上的蚂蚁,不知如何是好。蔺相如可不怕秦王,带着和氏璧前往秦国,面对秦王的贪婪,他机智而勇敢,毫不屈服,当看到秦王没有拿城换璧的意思,就巧妙地骗回璧,随后派人乔装打扮“完璧归赵”了。

(“完璧归赵”的故事突出蔺相如的机智和勇敢。)

主体部分(2):又过了几年,秦王约赵王在渑池会见。赵王又是心惊肉跳,不知如何是好。蔺相如只好跟随赵王前往。到了秦国,秦王侮辱赵王,让赵王鼓瑟。蔺相如以命相拼,分毫不让,让秦王为赵王击缶,并记录下来。秦王没有占到任何便宜,只好罢手。

(“渑池会见”这一故事体现出了蔺相如的机敏。)

结尾:蔺相如两次为赵王立了功,所以官至上卿,职位比廉颇高。廉颇很不服气,想找机会羞辱蔺相如,蔺相如就躲避廉颇的锋芒。其手下人看不下去了,蔺相如解释道:“我是先国家之急,而后私仇。”

廉颇听到蔺相如说的话后,特别后悔,于是负荆请罪。从此以后,他们成了好朋友,同心协力保卫赵国。

(最后两段均是在写“负荆请罪”这一事件,体现出了蔺相如的宽容大度及爱国情怀。)

总评

情节完整,主题鲜明。习作开头先介绍了事件发生的大背景,随后用“完璧归赵”“渑池会见”两件事写出蔺相如的机智和勇敢。最后又以廉颇“负荆请罪”的故事结尾,一方面表达了蔺相如的宽容大度,以国家利益为重;另一方面也写出了廉颇知错就改的品质。

(习作作者系内蒙古通辽市科尔沁区实验小学东校区小草原文学社学生)

【作文微训练】

把文章写具体,这是一种作文能力。但是把文字表述得简洁明了,也是一种作文能力。请选择一本你最喜欢的小说(或一篇文章),简要介绍它的主要内容,不超过150字。

【白晓春供稿】