

【文题展示】

大自然的变化让我们感受到了世界的奇妙和美好……请你观察一种自然现象或一处自然景观,重点观察景物的变化,写下观察所得,不少于500字。根据自己的观察对象,把题目“\_\_即景”补充完整,如“雨中即景”“日落即景”“田野即景”“窗外即景”等等。

【教学目标】

- 1.能够描写出景物、现象的变化。
- 2.培养学生的即兴作文能力。
- 3.用0.5mm黑色签字笔或黑色钢笔工整书写,确保笔画不写出格外,全文无画线或涂黑。

【思路导航】

同学们知道吗?本单元作文中的“即景”就是观看眼前的景物,即兴写出的作文。根据文题要求,我们获取素材可从两方面做准备:

**第一,观察自然现象。**大千世界中许许多多的自然现象:彩虹、朝霞、风雨、云雾……如果我们想写其中之一,那么书写前一定要认真观察,观察其开始的变化,中途的变化,最终的变化。还有每一个变化过程中,其形态、颜色及大小是什么样的,我们都要一一记在心里,必要时还得做笔记。这样你作文时,才能轻松自如。比如观察“彩虹”。它的形成是有条件的:只有雨过天晴了,太阳出来了,阳光灿烂了,在阳光照射的对面天空的东边、西边或北边才有可能出现彩虹,而且出现的时间不是很长。其过程:开始颜色很淡,半圆形也不完整;等到半圆形完整了,其颜色也就特别鲜亮。接着颜色又渐渐地变淡,半圆也慢慢地变得不完整,最后一点一点地消失在天边。如果你不抓紧时间观察,不走出室内,是无法看到彩虹的。

**第二,观察自然景观。**这里要知道什么是自然景观。它是天然景观和人为景观的总称。天然景观是指受到人类间接、轻微或偶尔影响而原有自然面貌未发生明显变化的景观。如:沙漠、瀑布、河流、高山、沼泽、热带雨林及某些自然保护区等;人为景观是指受到人类直接影响和长期作用,使自然面貌发生明显变化的景观,如:乡村、工矿、城镇等地区。如果我们要书写天然景观——“瀑布”时,那么就应该身临其境对瀑布从上到下的流态、流域的宽度大小,还有其高度、流速都要进行细致了解。观察好了,然后按照观察的顺序进行作文,并把自己的观察所得融入作文之中。

【写作提纲】

- 1.补充好题目,如“雨中即景”。
- 2.开头要点出主题。
- 3.主体部分可分三步进行:第一步写准备观赏景观;第二步写观赏景观的过程;第三步写观察所得。
- 4.结尾与文题、开头相呼应。

【典范例文一】

四季即景

◎包佳亮

开头:春、夏、秋、冬,四时之景各具特色,我格外倾心。

(习作开头用简单一句话引出写作主体——四季。)

**主体部分(1):**生机勃勃的春天来了。看:春雨宛如针尖般地润泽起草原,远远望去小草绿了,可是“草色遥看近却无”。草原上各种小花绽放出五彩缤纷的笑脸;清澈的小溪倒映着饮水的牛羊;布谷鸟在田边催耕……大自然里的一切都欣欣向荣,难怪朱熹

在诗中写“万紫千红总是春”。

(这段主要描写的是春天,“春雨宛如针尖”“小花绽放笑脸”等,通过运用比喻、拟人的修辞手法描写雨后草原的动植物,凸显出春天的欣欣向荣。)

**主体部分(2):**郁郁葱葱的夏天来了,荷花最知感恩夏日。看:又圆又大的绿叶层层叠叠地铺在湖面上,亭亭玉立的荷花从绿叶间钻出来,有的露出尖尖的头,有的害羞似的露出半个笑脸,还有的完全绽开了美丽的容颜,一朵挨着一朵。难怪诗人杨万里在诗中写道:“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”

(这段主要描写的是夏天,“亭亭玉立”“害羞似的露出半个笑脸”,小作者通过生动形象的拟人手法描写夏日荷花的美丽容颜,表达对夏天的倾心。)

**主体部分(3):**瓜果飘香的秋天来了。枫树充当了秋的天使,看那一片枫林,霜染之后,穿上了红彤彤的外衣。远远望去,像一朵朵红花点缀着大地,又如天边的红霞绚烂夺目。见景生情,所以诗人杜牧在诗中写道:“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”

(这段主要描写的是秋天,“秋的天使”“红彤彤的外衣”“又如天边的红霞”,通过一系列的比喻和拟人描写秋天枫叶的红色,表达对秋天的喜爱。)

**主体部分(4):**寒风呼啸的冬天来了,雪花从天而降。随着雪花的不断飘落,大地变白了,树木变白了,人们居住的房屋也变白了,一切都沉浸在皑皑白雪之中。难怪伟人毛泽东在词中写道:“北国风光,千里冰封,万里雪飘。”

(这段主要描写的是冬天,小作者用三个“变白”描写了冬天飞舞的雪花,表达了冬天的大气与开阔。)

**结尾:**四季之景,景色宜人,我爱四季之景。

(习作结尾与开头相呼应,更对四季的喜爱。)

总评

表达丰富,语言优美。习作开篇开门见山,表达对四季的喜爱。正文部分运用排比、比喻、拟人的修辞手法,描绘四季的不同特点。“春雨宛如针尖”“又如天边晚霞”的比喻句描绘出春雨的细密以及枫叶的火红;“亭亭玉立”描绘出了荷花的挺拔气质。除此之外,作者还借用古诗词来营造意境,更显四季之美。

【典范例文二】

窗外即景

◎陆宗雨

开头:早上起床后,我很喜欢在窗前欣赏屋外的景色,欣赏天边将要入睡的星星,欣赏东边日出前红霞映照的天空……今早我观赏起雨……

(习作用排比的方式,列举了“我”喜欢看窗外的景色,进而引出下文——窗外的雨。)

**主体部分(1):**开始,远处天空的阴云还是淡淡的,没过多久就变得灰蒙蒙。又过了一会儿,浓浓的积雨云已经遍布整个天空了。不大一会儿,果然下起了雨,豆大的雨滴稀稀拉拉地落着,落到地面便有一个小圆点。

(按照时间顺序,写了窗外的天气由刚开始的阴云密布到开始下雨的情景。)

**主体部分(2):**一会儿工夫,雨渐渐地大了,密密麻麻的雨点从天空中倾泻下来,似在天空中悬挂起一挂雨帘。不大一会儿地面湿了,泥泞了。又过了一会儿,地面已出现一块一块的水洼。这时雨点落在水洼上,溅起一个个小水泡,挨挨挤挤,你不让我,我不让你,瞬间就破灭了。

(窗外的雨渐渐变大,由原来的稀稀拉拉变成了漫天的雨帘。)

**主体部分(3):**雨越下越大,地面已经形成小溪了。雨水爆满之后,顺着低洼地带款款地流到小区外面。此刻无论是电动车路过,还是汽车行驶过,车轮后都会飞溅起水花,那晶莹透亮的水花一道道,一条条向两边散开,特别美丽……打



《作文周刊》报社公众号



测文网

