

【文题展示】

读一本好书如同交一个朋友。把读过的好书推荐给同学,就像把好朋友介绍给他们一样,不少于400字。推荐的时候,要介绍这本书的书名、作者、出版社等基本信息;重点推荐这本书的理由,如,内容新奇有趣,语言优美生动,情节曲折离奇,人物个性鲜明,思想给你启迪……

【教学目标】

- 1.能够根据表达的需要,分段表述,突出重点。
- 2.写好推荐的理由,分层表述。
- 3.用0.5mm黑色签字笔或黑色钢笔工整书写,确保笔画不写出格外,全文无画线或涂黑。

【思路导航】

第一,引出主题,介绍书名。

开篇点明文题,这样能为下文起到很好的铺垫作用。明确书名,能让读者一看就知道你推荐的是什么书。同时可以对书的内容作简要的介绍。如:书的定价,书的出版社及出版的时间,书的作者,适合哪些人阅读等。

第二,分段表述,特色内容。

既然是向读者介绍书,就应该对书的一些特点有彻底的了解。介绍好书的特色,这是最吸引人注意的部分,因为有特色容易让读者产生阅读的渴望。还有就是书的主要内容,这是介绍书籍时不可缺少的一部分,因为读者看了主要内容才会有读下去的欲望。

第三,推荐理由,表达收获

推荐书籍得有充分的理由。为了充分表达你推荐的理由,可以简单地陈述书中新奇有趣的一些内容或章节。这里一定要注意短小精悍,决不能长篇大论。可以展示其优美生动的语句,列举几个即可;可以复述曲折离奇的某一情节;可以描绘个性鲜明的某一人物;可以讲述书中内容会给你什么样的启发、教育……

第四,结尾心声,再明主题。

习作最后结尾时,要言为心声,发出号召性的鼓励,鼓励读者阅读自己推荐的书。

【写作提纲】

- 1.确定好题目,如“推荐一本好书——《植物世界》”。
- 2.开头要点题,明确你介绍的是什么书。
- 3.主体过程分段描述,注意安排好顺序。
- 4.结尾要与文题相照应,使全文浑然一体。

【典范例文一】

我喜欢的一本书

◎梁玉涛

开头:同学们,向大家介绍一本我喜欢的书。这本书是郭泰编著的,1995由红旗出版社出版,其定价11.8元,书名是《拜动物为师》。

(习作开篇点明主题,介绍了这本书的基本信息。)

主体部分(1):《拜动物为师》这本书主要从六个方面:“动物有父母与子女之间的亲情;动物有雌雄之间的爱情;动物有互助合作的友情;动物有启发人类的美德;动物有值得人类学习的特长;动物有足供人类省思的行为”描述了动物可以充当人类的老



《作文周刊》报社公众号



测文网

师,人类完全可以向它们拜师。

(第二段介绍了这本书的六个基本方面,让读者可以大体了解其内容。)

主体部分(2):这部书为我们讲了许多许多的知识。从书中我们能知道蚂蚁团结一致,同心协力,共享食物;蜂鸟虽然娇小,觅食时却能借助风力飞翔;松鼠秋天藏果,目的是未雨绸缪,等没有食物或缺少食物时拿出来享用;蜻蜓点水,是为了繁衍生息……这些知识难道不需要我们掌握和学习吗?

(第三段罗列了一些书中的特色内容,如蚂蚁的团结一致,蜂鸟的借力飞翔等,引起读者的阅读兴趣。)

主体部分(3):这部书不仅写得非常有趣,读了之后还能让我们受到一定的启示。如,鸭子游泳,看似特别平静地在水中悠闲地拨水,其实它在暗中使劲呢。蜘蛛结网,如果发现有地方坏了,它会毫不犹豫地去补网,坏了再补,再补——百折不挠。鳄鱼如果获得猎物,定会咬住不放的……这些内容书中叙述得情趣飞扬,很值得我们细细品读。

(第四段通过举例的方式介绍了小作者的推荐理由,即本书对小作者的启示。)

结尾:把你的目光投向《拜动物为师》吧!从中收获知识,启迪心灵不好吗?

(结尾用号召的方式鼓励人们阅读,以反问的句式突出习作中心,极有说服力。)

总评

1.结构突出,引人入胜。习作采用的是“总——分——总”的结构,开篇引出主题,介绍了图书的基本内容;分段表述,以举例子的形式介绍书中的特色内容,让读者产生阅读欲望;结尾用号召的方式呼吁读者阅读此书,步步有理,循序渐进。

2.内容全面,吸引读者。习作只有短短几个自然段,却涵盖了图书各方面的内容,既有出版社、作者、价格等基本信息,又有特色内容、推荐理由等部分,让读者从短短一篇习作中就能了解图书各方面内容,十分精彩。

【典范例文二】

我喜欢的一本书

◎王子怡

开头:在四大名著中,我最喜欢的是《水浒传》。这部书给我的感觉特别好,越读越爱读。

(习作开篇直接指出主题——“我”最喜欢的书是《水浒传》。)

主体部分(1):我家的这部《水浒传》是1986年由岳麓书社出版并发行的精装版本,作者是施耐庵。这部书当时的价格是9.8元。全书围绕“官逼民反”这一线索展开情节,描绘了一群不甘心忍受暴政欺凌的“好汉”揭竿而起,聚义水泊梁山,直到接受朝廷招安致使起义失败的全过程。

(此段介绍了“我”家中的这本《水浒传》的作者、出版社、价格等基本情况,用简单明了的语言介绍了此书的基本内容,让读者有一个基本的了解。)

主体部分(2):《水浒传》中,起义军的108位将领,都是个性鲜明的典型人物——有血有肉,栩栩如生,看罢跃然纸上。这部书在人物塑造方面,最大的特色是善于把人物放在真实的历史环境中,扣紧人物的身份、经历和遭遇来刻画人物的性格。

(“我”从书中角色及写作特色两方面介绍《水浒传》的与众不同。)

主体部分(3):在108将之中,我最喜欢“黑旋风”——李逵。他虽然性情急躁,但是他为人坦诚忠厚;他心直口快,但决不令人讨厌;他心怀孝义,背着母亲要去过好日子。他升堂断案时粗中有细,为百姓伸张正义;他勇敢无畏,与敌人交战,总能首当其冲。

(小作者用排比的手法详细列举了自己喜欢的书中角色——李逵,用具体生动的内容吸引读者的兴趣。)

结尾:《水浒传》真是一部好书,希望其他小朋友读一读,借此开阔视野,增长知识……

(小作者通过介绍《水浒传》的作用:开阔视野,增长知识,号召小朋友一起读

文题：_____

书,起到了升华主题的作用。)

总评

1.由广到细,内容全面,吸引读者。纵观习作的谋篇布局,小作者先介绍了书的基本情况,其中包括出版社、价格、基本内容、写作特色等,同时还深入其中,通过介绍自己最喜欢的人物——李逵来吸引读者注意,由大处着手,写到细微处,实在巧妙。

2.结构完整,脉络清晰。习作先总写自己喜欢《水浒传》,继而从基本情况、写作特色等方面介绍了此书的情况,最后又回归到了《水浒传》本身,号召读者一起阅读,脉络十分清晰。

【典范例文三】

我喜欢的一本书

◎尹海欣

开头:同学们信吗?我观赏过五十种中国名花。那么有人会问:你在哪里看到的?告诉你吧!我在《观赏中国名花》这部书中看到的。

(用反问的形式引出习作话题,增强读者好奇心,进而公布答案,是从《观赏中国名花》中看到的,解答疑惑,吸引注意力。)

主体部分(1):这部书是 1983 年由 中国展望出版社出版的,由吴或和祁振声合著,当时的定价是 0.55 元,书中介绍了五十种中国名花。作者通过身临其境观赏名花写成,每一种名花都配有图片,然后文字叙述其花的特点,可以说图文并茂,很值得阅读。

(小作者在习作中简要介绍了此书的一些基本情况,如出版社、作者、价格、书的写作风格等内容。)

主体部分(2):书中并不是单一地描述花的特点,也夹杂着地方特色的风土人情,还插叙了与花有关的一些情趣盎然的传说和掌故。书中描写花的语言生动形象,情景交融,知识丰富。阅读此书就好像走进了花的海洋,品味花的芬芳。

(小作者又介绍了书的其他特点:包含风土人情、传说和掌故,形象生动,充实了习作内容。)

主体部分(3):书中还罗列了五十种花的花语和古人的诗句。如,梅花——暗香浮动。其诗句是“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”;牡丹——国色天香。其诗句是“国色朝酣酒,天香夜染衣”;菊花——满园傲霜。其诗句是“满园花菊郁金黄,中有孤丛色似霜”……

(小作者例举了部分花的花语和诗句,增强了读者想要阅读此书的兴趣。)

结尾:在实践中目睹名花是一种享受,可是在书中畅游花海也别有一番情趣,请同学们看一看《观赏中国名花》吧!

(习作结尾回归主题,号召同学们阅读此书,在书中畅游花海。)

总评

1.分段表述,重点突出。习作中,小作者在每段都有一个描写重点:第二段介绍书的基本情况和主要内容;第三段指出书中还介绍了一些风土人情,内容丰富;第四段指出书中罗列了五十种花的花语和诗句。每段重点不同,让人一目了然,增强了读者的阅读兴趣。

2.结构明了,形式巧妙。习作开头以疑问、设问的句式概述了书名及其书的作用。主体过程分为三部分:第一部分交代了书的出版社、作者及书的主要内容和特点;第二部分写书是展示中国名花的;第三部用举例的方式写了三种花——梅花、牡丹花、菊花的花语和古诗句,别具一格,很有新意。结尾与开头相呼应,再次突出习作中心,很有境界。

(习作作者系内蒙古通辽市科尔沁区实验小学东校区小草原文学社学生)

【作文微训练】

天地惧之、鬼神畏之的孙悟空,粗中有细的张飞,鬼马精灵的马小跳,活泼搞笑的米小圈……一个个鲜活的人物形象让我们印象深刻。请你选择书籍中让你颇为欣赏的一个人物,提炼他(她)的鲜明性格特点,分条来为我们介绍欣赏他(她)的理由,不少于 150 字。

【白晓春供稿】

你写的字你的老师如果认不出,机器也认不出。