

【文题展示】

你的家乡有哪些特色美食呢?或者有哪些传统风俗呢?请以“家乡的特色”为主题来写一篇习作;不少于450字。

【教学目标】

- 1.如何展示好民族特色的美食与风俗特点。
- 2.内容要充实,写美食时要有可操作性;风俗要有趣味性。
- 3.用0.5mm黑色签字笔或黑色钢笔工整书写,确保笔画不写出格外,全文无画线或涂黑。

【思路引航】

从文题要求中可知,本次作文从两方面进行选择素材,然后进行习作。

**第一,了解好家乡美食。**如果你想写家乡的美食,那么就要对自己家乡的一些美食有彻底的了解。美食的名字,制作美食的材料,美食的制作过程,为什么能成为美食,食用的方法,美食的营养价值,在当地的影响……当然作文的时候不必把所有的美食都一一写出来,挑选最有特色的展示给大家即可,让大家看了你的描述有一种欲吃、欲饮的愿望。这里要明确:既然是写自己家乡的美食,就没有必要写其他地方的。

如:蒙古族的美食——奶茶,制作它需要的材料有黑砖茶、清水、牛奶、牛油和蒙古炒米。制作过程:首先将砖茶少许切块,放入茶包当中。接着将一小块牛油放置热锅中融化,放入小米或者大米翻炒,炒米应不停翻炒,炒至金黄色微糊即可。然后在炒好米的锅中倒入清水烧开,放入茶包,煮至入色、入味即可,将茶包取出。最后将鲜奶倒入锅中,加少许盐,多次扬沸,可以适当降低温度,防止牛奶因长期处于过高温度而生成不利健康的糖基化终产物。

**第二,了解好家乡风俗。**“百里不同风,千里不同俗”。这句历史名言的意思是不同的地方有不同的风俗习惯——在一百里的范围之内,可能气候是一样的;出了一百里,这个气候就不同了;如果你出了一千里,风俗自然也不同了。所以为了在文中展示好家乡的风俗,首先要深入生活,然后认真观察,甚至还要亲自加入这个风俗的实践活动之中,做好记录——什么节日有什么风俗,人们是怎么过的,有哪些习惯,风俗的纪念意义,最后行文成篇。如,端午节,南方许多地方举行赛龙舟的活动,而北方很少有这样的活动,特别是内蒙古通辽地区,端午风俗活动就是采艾蒿,吃粽子。

**第三,安排好行文的结构。**无论是写家乡的美食,还是写风俗,都要事先安排好结构。先写什么,再写什么,最后写什么。这样层次分明,井然有序,才能使习作更为具体,读罢也会有娓娓道来的感觉。

【写作提纲】

- 1.题目自拟,如,“家乡的美食——奶豆腐”。
- 2.开篇明确自己所要写的内容。
- 3.主体过程,美食的制作、食用、特色;或风俗形成、风俗习惯、风俗意义。
- 4.结尾要回归中心,扣住文题。

【典范文一】

我喜欢牛肉干

◎李明旭

**开头:**我的家乡在内蒙古通辽市,这里带有民族特色的美食非常多:奶茶、炒米、奶皮子、奶豆腐……其中我最喜欢的美食是牛肉干。

(习作开头列举家乡美食,并直接点明最喜欢的美食是牛肉干。)

**主体部分(1):**每年的春季妈妈都为我做牛肉干,妈妈是用传统方法来做牛肉干的。首先到市场买来几斤瘦牛肉,然后将牛肉切成10~40厘米之间的长条置于盆中,接

着在盆中加入食盐、酱油、葱花、花椒等佐料腌制24小时;随后从盆中拿出腌制过的牛肉进行风干、晾晒。几天后,约摸到五六分干的时候切成一块一块的,放在铁锅里用油炸……

(小作者详细介绍了牛肉干的制作方法,描写详细,具有可操作性。)

**主体部分(2):**妈妈炸完牛肉干,第一个品尝的人是我。我用筷子夹几块放在碗里,约摸凉一点了,就迫不及待地放在嘴里津津有味地咀嚼起来,越咀嚼越有味道……妈妈看我着急的样子,笑着说:“儿子,不用急,那么多呢。再说,吃完了妈妈再给你炸呗。”我笑着回答:“知道了,我的好妈妈,儿子谢谢您做了这么好吃的牛肉干。”

(小作者用动作描写展示牛肉干的美味。)

**主体部分(3):**美滋滋地吃着妈妈炸出的牛肉干,我别提有多高兴了。这时妈妈又为我讲了“牛肉干”的来历:牛肉干起源于内蒙古,早在800多年前,被誉为成吉思汗的军粮。蒙古大军将牛肉晾干后碾成末,装进袋里背在身上,只要有水便可冲饮。即使饮食缺乏,还可以射猎作为补充。在作战中,蒙古骑兵就是依靠马匹和畜群来给养的。牛肉干在远征作战中起着很重要的作用……

(小作者借妈妈的嘴,道出了牛肉干的来历,丰富了习作内容。)

**结尾:**听妈妈讲牛肉干的来历后,我对牛肉干更加喜欢了。

(习作结尾与开头相呼应,点明主题,深化情感。)

总评

1.素材富有民族特色,美食有可操作性。来自内蒙古的小作者最喜爱牛肉干,不仅在习作中讲述了牛肉干的做法,还借妈妈之口讲了牛肉干的来历,这些内容十分具有民族特色。在讲牛肉干做法时,小作者详细介绍了具体步骤,切成长条、腌制、晾晒……步骤详细,具有很强的操作性。

2.结构明晰,让人一目了然。习作开头点明主题,提出牛肉干是自己最喜欢的特色食品。主体部分运用“首先……然后……随后……最后……”这些接续词,先写妈妈做传统牛肉干的具体做法,随后通过对话、细节描写写出“我”品尝牛肉干的场景,趣味十足。主体部分最后写了牛肉干的来历,使读者读罢知道这是蒙古大军征战时随带的军粮。结尾短小精悍,突出喜欢之情。

【典范文二】

有趣的小年风俗

◎王子怡

**开头:**在我的家乡,过小年,也就是腊月二十三,别有一番情趣……

(习作开头言简意赅,直接点明家乡过小年的情趣。)

**主体部分(1):**过小年的这天一早,我一起床,妈妈就告诉我们:今天是腊月二十三,晚上妈妈要送灶王爷、灶王奶上天汇报人间烟火情况。你要好好表现,别犯错误,以免灶王爷、灶王奶把你犯的错误报告给玉皇大帝。这一天我自然很听话,无论做事,还是言谈都格外小心,恐怕出错,引起灶王爷的不满……

**主体部分(2):**要送灶王爷、灶王奶上天了。妈妈首先揭下灶台墙壁上已挂好了的灶王爷、灶王奶的画像;接着全家人一字形站在灶前,妈妈在中间,我和爸爸分站两边;随后把骑着“奔马”的灶王爷、灶王奶用火柴点燃放入灶堂。此时,全家人开始念叨:灶王爷,本性张,骑着马,挎着枪;上上方,见玉皇;好话多说,赖话少说;家家富裕,金子银子多带点……

(小作者详细介绍送灶王爷和灶王奶上天时的情景,与读者生活相关,贴近性强,生活气息浓厚。)

**主体部分(3):**送走了灶王爷、灶王奶,并没有完事大吉,还要等除夕之夜的子时把财神爷,连同灶王爷、灶王奶从天上接回来,并在院落的东南边放几个爆竹。爆竹声之后,妈妈就在灶台旁的墙壁上贴上崭新的灶王爷、灶王奶的画像,并在画像下面的小横板上放些供品。画像两边贴上对联:上天言好事;下界保平安。横批:一家之主。随即全家人欢欢喜喜,热热闹闹地走进新年的气氛中……

(有“送”就有“接”,这一段就介绍了“接”灶王爷、灶王奶和财神的过,一个“……”给读者意犹未尽之感。)

**结尾:**家乡的这一风俗点缀着我的童年生活,寄托了妈妈的美好愿望……



《作文周刊》报社公众号



测文网

