作文钻石专页

【文题展示】

如何让你的生活更美好呢？有的同学认为“勤劳朴实”可以让生活变得更美好，有的同学认为“努力拼搏”可以让生活变得更美好，有的同学认为“品格高尚”可以让生活变得更美好，还有的……本次我们以“**让生活更美好**”为主题，写一篇作文。

【题意解析】

做生活的主人。无论是社会生活，还是学习生活都是丰富多彩的。我们应该把自己融入生活之中，做生活的主人，认真地对待生活，观察生活，在生活这个大熔炉之中磨炼自己，这样才能成为生活中“美”的发现者和创造者。“两耳不闻窗外事”、生活在“四角的天空，做井底之蛙”，怎么能发现生活中的“美”呢？

【教学目标】

1.运用学过的习作方法，将一件事情写具体、写生动，能表达出自己的真情实感。

2.中心明确，行文流畅，巧用细节描写、修辞手法，为习作增添色彩；不少于 500 字。

3.用 0.5mm 黑色签字笔或黑色钢笔工整书写，确保笔画不写出格外，全文无画线或涂黑。

【思路引航】

第一，学会发现生活中的“美”。单单做生活的主人是不够的，还要学会发现“美”。其实“生活的美”无处不在，只是我们没有留心，缺乏一双发现的慧眼。如果我们做个有心人，能够坚定、执着地追求生活之中的“美”，而且能随时随地发现“美”，创造“美”，那么我们不仅仅自己会变得“美”，身边的同学，周围的一切都会更加“美”。

第二，学会书写生活中的“美”。在生活中发现了“美”，可是不书写出来，展示出自己发现的“美”，那么这“美”的价值和意义也就不大了。只有书写出来，展示给大家，大家看了认同你的发现，那么你发现的“美”才会锦上添花。如，宋朝大诗人杨万里送朋友时在西湖边发现了荷花的美丽，写出了七言绝句：“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

【写作提纲】

1.确定好题目，从题目上揭示中心。

2.开头要点明文题，为下文打下基础。

3.主体过程，分写三件事来说明“更美好”。

4.结尾揭示中心，与开头相呼应。

【典范例文一】

阅读让生活更美好

◎尹海欣

开头：平常的日子里我特别喜欢阅读书籍，因为阅读书籍不仅增长了我的知识，增添了我的学习情趣，也让我的生活更为美好。

（直接点题，突出文意。）

主体部分(1)：记得有一次，表妹来我家，一进屋就对我说：“咱们玩对诗比赛吧！三局两胜，每一局 10 句诗。第一局我先说上句，第二局你先说上句，第三局抓阄，谁赢了谁先说上句。”我满怀信心地说：“当然可以。请你先出上句，输了可别哭哟！”

主体部分(2)：说完，表妹就出上句“天开云雾东南碧”，我立刻对下句“日射波涛上下红”。表妹说“落霞与孤鹜齐飞”，我对“秋水共长天一色”……第一局我胜了。随后进行第二局，我说上句，表妹对下句。我吟出“棠梨叶落胭脂色”，表妹对“荞麦花开白雪香”……第二局表妹胜了。第三局以最后一句“出师一表真名世”，表妹没有对上“千载谁堪伯仲间”而告终。结果三局，我胜两局。高兴之际，我感觉到阅读、背诗让我的学习生活更美好了。

（举例一：通过“我”与表妹的对诗比赛，“我”在为获胜高兴之际，感受到了阅读让生活更加美好。）

主体部分(3)：表妹知道我喜欢阅读歇后语的书籍，有一天，她来到我家对我说：“我考考你歇后语好不好？”我说：“求之不得呀！”表妹拿起书说：“曹操吃鸡肋——”我说：“食之无味，弃之可惜。”表妹又说：“曹操遇蒋干——”我对“倒了大霉”。表妹连考了我二十多个歇后语，我对答如流。表妹心悦诚服地说：以后她也要努力读书，用知识来战胜我。

（举例二：通过略写“我”对表妹考的歇后语对答如流，使得她心悦诚服的事情，更加坚定了“我”对阅读的热爱。）

结尾：让妹妹佩服了，我兴奋不已。喜悦之中，我感悟到阅读真好！从此我更爱阅读书籍了。因为读书，时时刻刻地让我的生活更加美好。

（首尾呼应，再一次指出了习作的主题。）

总评

小作者选取了阅读作为让生活更美好的事情，并且紧紧围绕这一主题进行写作，从两个事例中可以看出，小作者从阅读中获得了知识，获得了他人的信服，通过事例从侧面表现主题“阅读让生活更美好”。

【典范例文二】

宽容让生活更美好

◎梁玉涛

开头：同学们知道吗？宽容能使你的生活更加美好！

（开头以设问的手法直接点题。）

主体部分(1)：我的同桌就是一位特别宽容的人。记得有一次，我们一起走路，我趁他不注意时，故意用脚绊了他一下，结果他摔倒了，腿磕破皮了，鲜血直流……事后我特别后悔。我以为从此他不会跟我做朋友了，也不会跟我玩了。可是第二天我没看出他有一丝计较的心理，又跟我一起游戏，一起走在回家的路上……

（同桌与“我”的故事，体现出了同桌的宽容。）

主体部分(2)：还有一次，陈雷同学借用同桌的钢笔，使用时不小心掉在地上，站起来时又一脚踩在钢笔上，结果钢笔坏了。同桌既没有让他赔，也没有责备他，而是说：“陈雷，你也不是故意的。坏就坏了吧！旧的不坏，新的不来，我再买一支吧！”陈雷听后特别感动。但不是所有的事情都会有相同的结局。有一次，同桌把陈雷的文具弄坏了，陈雷不断地责备同桌，还让同桌赔……不过，从这次踩坏钢笔的事件后，陈雷也学会了宽容……

（同桌与其他人发生的事情，使得其他人也因为同桌的宽容而变得宽容。）

主体部分(3)：因为同桌的宽容，所以我特别喜欢跟他一起学习，一起玩耍。有时他还给我讲宽容的故事，印象最深的是那首宽容诗：千里捎书为一墙，让他几尺有何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇？我从中认识了宽容的重要性，它是建立友谊的桥梁，加深感情的纽带。

《作文周刊》报社公众号

测文网

（借同桌之口，说出宽容的重要性。）

结尾：宽容多么美好呀！宽容让同学更团结了，宽容让同学更友爱了，宽容也让生活更美好了。

（和开头呼应，深化主题。）

总评

“我”绊了同桌一下，同桌即使受伤，还是原谅了“我”；同桌用宽容使陈雷改变，也变得宽容。这两件事从侧面烘托出了同桌的宽容，而同桌讲的那首宽容诗则是直接描写同桌对宽容的态度。正面侧面共同发力，烘托出宽容让生活美好的主题。

【典范例文三】

学会做饭让生活更美好

◎陆宗雨

开头：同学们，你们会做饭吗？我觉得学会了做饭能让我们的生活更美好……

（开篇以自问自答的方式直接引出主题。）

主体部分(1)：妈妈时常对我说：“学会做饭也是提高生存能力的表现，你应该学会做饭。将来你要独立生活，不会做饭怎么能行呀？”我虽然把妈妈的话放在心中了，可是每天放学回来，写完作业之后，我不是看电视，就是玩游戏，很少思考做饭的事情。

主体部分(2)：上个星期六，爸爸对我说：“我和妈妈要出门，最少要三天，放学后你就到爷爷家或者姥姥家吃饭吧！”爸妈出门办事，晚上放学我回到家中，心里空落落的。怎么办呀？去爷爷、姥爷家吃饭还是自己买方便面？可是我感觉这两个想法都不好。我都这么大了，再说妈妈也教过我做饭的方法，我为什么不尝试一次呢？

（由原来的对做饭的漠不关心到主动尝试，体现出了“我”心态的转变。）

主体部分(3)：于是，我就开始洗锅、舀米、淘米、下米做饭了。“电饭锅跳闸了，再焖一会儿饭就好。”这是妈妈说过的话，我没有忘记。米饭做好了，我又开始做炒鸡蛋：打破蛋壳，将蛋液倒入瓷碗里，随后又放进葱花、花椒面、食盐等作料，接着用筷子把蛋液搅拌均匀。拧开煤气灶，放好炒锅，倒入少许的豆油，等油热了，我顺着锅沿慢慢地倒入蛋液，接着用铲子上下翻动，不大一会儿，鸡蛋炒好了。虽然我整个做饭的动作还不熟练，可是我毕竟自己做了。吃着自己做出的饭菜，我的心里美滋滋的。

（详细描述做饭的过程，写出吃到自己做的饭时的喜悦心情。）

结尾：三天后，爸妈回来了。妈妈问我：“这三天在谁家吃饭的？”我自豪地说：“自己做着吃的。”妈妈听后喜出望外，抚摸着我的头说：“学会了做饭，会让你的生活更美好。”听了妈妈的话，我特别自豪，感觉自己的生活真的更加美好了……

（结尾借用妈妈的夸奖，深化主题，首尾呼应。）

总评

习作开篇单刀直入，点明主题，进而通过自己亲手下厨的经历作为例子，感受学会做饭给生活带来的改变，结尾处利用妈妈对“我”的夸奖，进一步突出主题。在习作中，小作者详细描写了自己内心的想法和做饭的经过，贴近读者的生活，具有一定的可操作性，激发了读者想要动手的想法。

（习作作者系内蒙古通辽市科尔沁区实验小学东校区小草原文学社学生）

【作文微训练】

生活五彩缤纷，生活中的人千姿百态。既然每个人都有自己的特点，那作文中如果写不出人物的特点，便是败笔。瞧，热爱烹饪的妈妈又开始在厨房忙碌了；热衷于读书的姐姐端坐在书桌前，沉醉在书的世界中……选择你最熟悉或难忘的他(她)，运用细节描写，呈现出他(她)最鲜明的一个特点，不少于200字。

（白晓春供稿）

请使用0.5黑墨水书写

文题：_____

你写的字你的老师如果认不出，机器也认不出。