

作文钻石专页

第一学期第4周训练

【文题展示】

本单元的几个故事都是虚构的，可读起来却像在生活中发生过的一样，因为这些故事都能从生活中找到影子。请你创设一组情景，展开丰富的想象，以“笔尖流出的故事”为主题，创编一个精彩的故事。

【题意解析】

叶文玲在《我的“长生果”》中对写作有这样的描述：“作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。”可见自己创新作文是多么重要呀！所以在书写过程中一定要学会创新，内容要创新，情节要创新，结构要创新，在创新中感悟自己的精彩故事。

【教学目标】

- 1.设计好环境和人物，创编故事情节。
- 2.能展开丰富想象，注意运用细节描写；不少于500字。
- 3.用0.5mm黑色签字笔或黑色钢笔工整书写，确保笔画不超出格外，全文无画线或涂黑。

【思路引航】

第一，借鉴好课文。借鉴就是指把别人的事当镜子，对照自己，以便吸取经验或教训。那么落实到写作之中，我们不妨借鉴一下课文《穷人》的写作方法。这篇课文通过对环境和人物心理、对话的描写，刻画了人物形象。全文以桑娜的内心矛盾为主线，围绕她收养西蒙的两个孩子这件事，设计悬念：一是丈夫是否平安归来？二是丈夫回来是否同意收养孩子？这两个悬念推动着故事向前发展。我们书写时，不一定非得设计两个悬念，可以设计一个或多个……刻画人物时也不一定非得用上这三种描写：环境、心理、对话，可以适当地选择描写方法，然后加以合理地运用，借鉴出精彩故事。

第二，运用好描写。无论是描写人物，还是描写事物，其方法可谓多多，但是要因人而异，因事而异。该环境描写的时候，一定要用环境渲染；该用动作描写之时，决不能用语言表达。因为恰当的描写更能突出人物的性格特点，更能反映事情的本质问题，反映出故事的精彩。

【写作提纲】

- 1.斟酌好题目，从题目透视主题。
- 2.开头，可从环境入手来衬托情节，或创设情境来开头。
- 3.主体过程。在创设情境的基础上，按事情发展或你喜欢的其他顺序，层层递进，进行叙述。
- 4.结尾突出故事主题，可戛然而止，给人回味的空间。

【典范例文一】

冬日里的温暖

◎董佳辉

开头：深冬不久，家乡就下了一场大雪，大雪过后，一片白皑皑的世界呈现在眼前了……

(交代了事情发生的背景，是在一场大雪之后，为故事发展奠定了基础。)

主体部分(1)：下大雪了，真好！正值寒假，我向爸爸申请：“去村东边的松树林中看雪挂吧！”爸爸说：“外面太冷，连小松鼠都不敢出来，你敢吗？”爸爸说什么也不肯。我一再请求，爸爸才勉强同意，还跟我约法三章：不许叫苦，不许说冷，不许谈累。我一一答应，和爸爸出发了……

(请求爸爸带“我”去看雪挂，是下文事件发生的起因。)

主体部分(2)：走出村子，直奔村东边的松林。远远望去，一片雪海，北风吹拂，雪海林



《作文周刊》报社公众号

涛，仔细倾听，都能听到阵阵的松涛声。我走在软绵绵的雪地中，满心都是松林雪挂。近了，更近了，走了大约五六里的路途，终于走进了松林。松树上全是白雪，一簇簇的松针被白雪裹着，好像有谁把白色的扇子精巧地插在了松枝上。在松林中观赏雪挂，哪怕是轻轻地风一吹，都会有雪花大片大片地落下来……落在我的脖颈里，凉丝丝的，涌入全身，不时地打冷战。冷了，也累了，可是我不敢跟爸爸说，因为有约法三章。

(跟随“我”的脚步，由远及近，欣赏了松林雪挂的美景，虽然又累又冷，可“我”还是忍着没说。)

主体部分(3)：正当我全神贯注地赏雪看挂之时，忽地发现在一棵松树下趴着一只鹤鹑，一双无神的眼睛看到我后，立刻抖动翅膀。我知道它想起飞，可是刚刚抖动几下，就纹丝不动了，随后闭上了眼睛。是在等待束手就擒吗？我走近它，蹲下身子，轻轻地捧起这只鹤鹑，仔细一看，它的翅膀受伤了，还流着血，难怪它飞不起来了。我对爸爸说：“咱们把这只鹤鹑带回家，给它养伤吧，等养好再放回大自然！”爸爸同意了。我把鹤鹑放在怀里，和爸爸往家走。走一段路，我就看看鹤鹑，怕它再受伤害。鹤鹑呢，也同样深情地望着我，似乎明白这是冬天里的温暖……

(看松林雪挂时的寒冷，与拯救鹤鹑时的温暖形成对照，一冷一热，更显示出温暖的意义。)

结尾：终于到家了，我把鹤鹑放在火炕上，妈妈迅速进行医治，随即又端来小米和水，鹤鹑好像知道我们是它的亲人，并不客气，大口大口地吃起来，喝起来，吃饱了喝足了，还在屋子里大步流星地走起来，东张西望，好像感受着冬天里的温暖……

(好转后的鹤鹑在屋子里的活泼举动，是一次温暖的举动带来的结果，进一步升华了主题，达到画龙点睛的目的。)

总评

“我”申请去看雪挂——欣赏松林雪挂的美景——发现受伤的鹤鹑——全家合力给鹤鹑送温暖，其中既有环境描写，又有动作描写，还有语言描写，形象而生动，几种描写方式结合使用，共同推进故事情节的发展，也不给读者带来单调之感。

【典范例文二】

茅屋里的故事

◎孙宇欣

开头：夜已经很静了，可是茅屋里传出来“吭吭吭”的咳嗽声，声音清脆，传出很远很远……

(茅屋中的咳嗽声打破夜的静，简单的环境描写，引发读者的想象，吸引人读下去。)

主体部分(1)：爷爷感冒了，我为爷爷烧了一壶热水，灌进暖瓶后，又倒了半杯水。拿出一个空水杯，我用两个水杯来回折了几遍开水，约摸水凉点了，端到爷爷身旁，对爷爷说：“爷爷，该吃药了，吃完就不咳嗽了。”爷爷端起水杯，拿着药对我说：“我的孙子真懂事。”

吃完药，爷爷躺在炕上。我坐在爷爷身边，用手摸了摸爷爷的头，发现他的头特别热，显然爷爷发烧了！我在书中看过物理降温法。于是，我把毛巾用温水浸了一遍，然后给爷爷敷在额头上，还用酒精给爷爷擦身子，一次又一次……直到爷爷的头不热了，我才住手。

(用一系列动作描写，写出“我”照顾爷爷吃药、为他降温的事情，表达“我”对爷爷的爱与关心。)

主体部分(2)：爷爷的头不热了，显得精神了，紧紧地握住我的手说：“你真是爷爷的好孙子，爷爷有你真幸福！爷爷想告诉你一个埋在我心里多年的秘密，你想听吗？”我说：“不会是我的身世吧？”爷爷说：“正是你的身世。有一天夜里，我听到了咱家屋门口有孩子的哭声，出去一看，是一个用棉被包着的刚刚出生的婴儿，这个婴儿就是现在的你……”

(爷爷讲述“我”的身世，将故事情节推向了高潮。)

结尾：爷爷讲完我的故事，眼角充满了泪花。我紧紧地抱着爷爷的脖子，对爷爷说：“您就是我的亲爷爷，以后我会好好孝敬您。”此时，茅屋外的夜还是很静很静，可是茅屋里已经有了春天的阳光……

(爷孙二人对彼此的爱化解了突如其来的身世之谜带来的凄凉，借用“春天的阳光”进行表达，升华了习作主题。)



测文网

总评

习作按照事情的发展顺序来写，从爷爷发烧，“我”用尽办法为爷爷退烧，爷爷讲述“我”的身世，“我”向爷爷表明心扉，读者也跟着故事情节的发展，逐步深入，体会习作中心思想。习作用大量的笔墨描写了“我”采用各种办法为爷爷降温的事情，这为爷爷讲述“我”的身世埋下了伏笔。除此之外，正是因为爷爷对“我”无微不至的照顾，才会让“我”心甘情愿为爷爷付出，衬托出了爷孙二人感情深厚，没有血缘关系，胜似血缘关系。

【典范例文三】

爸爸的“湖水”情

◎ 韩元昊

开头:爸爸是个摄影爱好者。有一天,爸爸水淋淋地从公园回来了。我看了很是惊讶。天没有下雨,爸爸怎么让雨淋了?

(习作开头先交代了事件的结果,一个疑问句引起读者的好奇心。)

主体部分(1):看到爸爸这副模样,我问:“怎么弄的?”

爸爸津津乐道地讲起自己的故事：在公园里拍摄荷花来着。拍着，拍着，发现一只蜜蜂落在黄色的莲蓬上，伸出尖尖的嘴，吮吸起花蕊的清香。我怎么能放过这一细节呢？端着相机，紧紧地盯着这朵花，开始按快门……

又来一只蝴蝶，落在一朵亭亭玉立的荷花上，我又飞速地开始连拍……

主体部分(2):正拍得全神贯注之时,眼前飞来一只蜻蜓,它在花间翩翩起舞一阵之后,竟然轻盈地落在一朵含苞的花朵上,啊!“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”,这一美好的画面,我怎么能轻易放过呢?开拍,咔嚓咔嚓,拍着拍着,我竟然忘记了自己是在湖边呢。往前一迈正踩在一小块水果皮上,结果一滑,身子失去了平衡,掉进湖里了……幸亏湖水浅,我轻松地上岸了。

爸爸说完还笑起来，有惊无险。挺好！

我说：“爸爸呀，你摄影不要命了？要注意安全呀！”

爸爸笑嘻嘻地说：“放心，儿子，决不会再洗澡了。”

随即,爸爸换了一身新衣服,又准备启程摄影了。他拍拍我的肩膀说:“儿子,你以后摄影时,可千万注意安全,决不能上演爸爸的‘湖水情’哟!”

(采用对话方式,还原事情发生的始末。)

结尾：临出门时，爸爸笑呵呵地又扔下一句：摄影真好！能品味到生活和自然中的酸、甜、苦、辣……

(借用爸爸的话总结全文，突出习作主旨，用摄影品味多味人生。)

总评

全文的大部分篇幅都是采用对话的方式进行表述的，你一言我一语，在交流间就了解了事情的发展过程，使读者读起来就像与他人交流一样，拉近了小作者和读者之间的距离。

原本失足掉入湖中是一件令人不快的事情，但是爸爸却将其形容为“湖水情”，让原本沉重的话题变得有趣，也用来提醒儿子注意安全。

习作的大部分都是爸爸在讲述他的“洗澡”事件，“我”选取了这一个生活小片段，意在借助爸爸的嘴说出所发现的人生哲理：摄影能帮助人体会到生活和自然中的酸、甜、苦、辣。

(习作作者系内蒙古通辽市科尔沁区实验小学东校区小草原文学社学生)

【作文微训练】

同学们，我们都爱听故事。那我们何不尝试着创编一个精彩的故事呢？请看下面几组词语：

天空 白云 小鸟 风筝 大海 陆地

帆船 狂风 老虎 河水 小羊 猎人

选择其中的任意一组词语,也可以自由挑选几个词语重新搭配,通过丰富的想象,试着创编一个小故事吧! 想象要合理,读起来让人信服,内容要生动,反映出生活哲理哟,不少于200字。

白晓春供稿)

文题：