

【文题展示】

“有你，真好！”是一句让我们感到温暖的话。凝视着它，那人、那事、那场景……慢慢地就会浮现在眼前。请以“有你，真好！”为题写一篇习作。

【题意解析】

从文题上看，本次习作是描写人物的作文，而且是抓住一句话“有你，真好！”来展示文情，仔细回忆，看一看在我们的旅途生活中谁都帮助过我们，是谁在我们遇到困难时，雪中送炭了？是谁在遭遇挫折时，百般抚慰了我们？

【教学目标】

- 1.运用外貌、神态、动作、语言、心理的描写方法来记叙事件；
- 2.能在写作中融入自己的感情，做到以情动人；不少于500字。
- 3.用0.5mm黑色签字笔或黑色钢笔工整书写，确保笔画不写出格外，全文无画线或涂黑。

【思路导航】

我们可从以下三步出发，完成本次习作：

**第一，明确对象，第一人称。**第一人称就是作者在叙述事情的时候，把自己当做事情的见证人写进作文中，甚至把自己当作事情中的某一人物，通过“我”把整件事情传达给读者，这样可以给读者一个真实亲切的感觉，容易引起共鸣。

**第二，选择素材，梳理思路。**人物对象明确了是远远不够的，还必须斟酌好发生在人物身上的典型事情，通过事情来展示人物的品格。如，写某人助人为乐的品格，那么选择什么样的事情最能体现某人的这种品格呢？可以选择：你学习上遇到难题了，他主动给你讲解，特别有耐心，无怨无悔。你想买一文具，当时没有带钱，他主动为你付款了……当然写人物身上发生的事时，一定要注意层次，先写什么，后写什么，最后写什么，要设计好，免得杂乱无章。

**第三，注意修辞，用好描写。**描写人物时，除了运用好比喻、拟人、排比等修辞手法外，还要注意描写人物的方法。该运用外貌描写时，要展示好人物外貌；该描写人物动作时，要运用好动作描写。其他神态、心理、语言描写也一样，必须得适合人物的身份。

【写作提纲】

- 1.题目：“有你，真好！”
- 2.开头：扣住文题，用自己喜欢的方法开头。
- 3.主体过程可分为三步来完成：第一步写“我”遇到困难某人是怎么帮的；第二步写“我”受到了什么启发；第三步写启发后“我”怎么表现的。
- 4.结尾要与开头相呼应。



《作文周刊》报社公众号

【典范例文一】

有你，真好！

◎鲁欣怡

**开头：**同学们，当你遇到困难，自己又无法克服的时候，你最渴望什么？如果是我，我最渴望有人雪中送炭。

（习作开头用问答的形式，点明主旨——渴望雪中送炭。）

**主体部分(1)：**有一天，我走在回家的路上，迎面吹来一股风，一不小心，我的眼里进了几粒细沙子，磨得我眼睛非常难受。我立刻用手来回在眼皮上轻轻地揉，揉了好几次，感觉还是不舒服。我停止用手揉，用眼皮自动调节——上下眼皮动了一会儿，可感觉细沙还在眼里折磨着我，眼泪都流出来了……

**主体部分(2)：**这时，我的朋友小航来了，问我怎么了？我说眼睛里进了沙子，疼得我睁不开眼睛。小航说：“我来吧，你站好了别动。”只见小航轻轻地用手拨开我的上下眼皮，随即伸出红红的舌头，用力地舔我的眼内，舌尖在眼内上、下轮回了一圈，接着缩回舌头，拿出卫生纸，吐了几口唾液……随后小航说：“用舌头舔眼里沙子的方法是妈妈教我的，特别好使。”

**主体部分(3)：**小航弄完后，对我说：“你睁开眼睛看看怎么样？”我一睁开眼睛，就感觉特别明亮。为了证实眼里没有沙子，我又让眼皮上下动了两下，感觉非常舒服。当时我感动得不知说什么才好，握紧小航的手说：“有你，真好！”

（主体部分用三段的篇幅举了小航为“我”舔眼里沙子的事例，体现习作的主题。）

**结尾：**“有你，真好！”在小航的关爱中，我也学会用舌头为迷眼睛的同学舔沙子了……

（寥寥数字升华习作主题，小航的关爱让“我”也成了一个关爱别人的人。）

总评

1.以情动人，代入感强。习作共有五个自然段，其中的二、三、四自然段只围绕一件事情进行讲述，讲述了“我”让沙子迷了眼睛，小航用舌头帮“我”舔沙子，最后“我”的眼睛恢复正常，凸显雪中送炭的温暖，情谊深厚，感动读者。

2.描写多样，感人亲切。“拨开我的上下眼皮”“伸出红红的舌头”“舌尖在眼内上、下轮回了一圈”，详细的动作描写让读者感受到了小航的小心与仔细，“有你，真好”“我来吧，你站好了别动”等语言描写有助于表现习作感情。

【典范例文二】

有你，真好！

◎薛奕发

**开头：**王涵是我的同桌，对我特别关心。有了他，我做什么事都心里有底。所以我经常对他说的一句话是：“有你，真好！”

（习作开头指出中心句——“有你，真好！”）

**主体部分(1)：**有一天晚上放学的时候，我匆匆忙忙地收拾了书包，就离开班级向楼下走去了。临走时，我还取笑王涵一句：“老慢，你就磨蹭吧！”谁知，我把课本忘在了课桌里。他在清理自己的课桌时，发现我的课本落下了，立刻拿起来下楼追上我说：“你把课本落在课桌里了，晚上怎么写家庭作业呀？”我拿着课本说：“有你，真好！”

（举了忘带课本，王涵给送出来的事例，强调习作主旨——有王涵在，真好。）

**主体部分(2)：**还有一次，老师听写一篇课文的词语之后，让我们当一次老师——同桌之间互相批改。结果我所有带“彡”的字全写错了。怎么会错呢？我和同桌辩理。同桌说：你把“彡”写成了“扌”，能不错吗？随后给我读一遍“彡”的笔顺：撇、弯钩、撇。“扌”的笔顺是：横、竖钩、提。怕我记不住，同桌还手把手地教我写“彡”。我非常感动地说：“有你，真好！”

（举王涵教“我”区分“彡”和“扌”的事例，加强强调习作主旨——有王涵在，真好。）

**主体部分(3)：**还有一次读课文时，老师让我们把课文中的比喻句用直线画



测文网



