

【文题展示】

同学们知道吗？随着不断地成长着，那么在你成长的足迹中一定会：有喜，有忧，有笑，有泪……品一品其中的滋味，以“成长的滋味”为题来写一篇作文。

【题意解析】

每个人都有自己的成长足迹，不同的年龄段表现出的特征是不同的。同一年龄段，不同的人的成长足迹也是不同的。成长随着时间的变化而变化，随着知识的变化而变化。可以说，成长随着许多客观因素而变化。我们只要追寻好自己成长过程中的点点滴滴，就能捕捉到写作素材。

【教学目标】

- 1.通过一件有意义的事情来折射成长的“喜、忧、笑、泪……”
- 2.叙事中要融入自己的情感，从中受到的启示、教育、感受……不少于500字。
- 3.用0.5mm黑色签字笔或黑色钢笔工整书写，确保笔画不写出格外，全文无画线或涂黑。

【思路导航】

文题是“成长的滋味”，我们可以分为这样几步来完成：

步骤一，追成长足迹，寻习作素材。

当你通过努力拼搏，在某一科目的竞赛上获得名次，站在领奖台上时，心里能不异常“喜”悦吗？当你不小心受到意外伤害，万分痛苦，而又无法弥补时，你能不“泪”涌心间吗？当你背诵一篇难度较大的课文，费了好大力气也没有背诵下来，可又要马上接受老师的检查时，你能不“忧”虑吗？当你听到一则笑话，或看到一则漫画，非常开心时，你“捧”腹大笑不？细细品味，这些“喜、泪、忧、笑”的事情，不就是书写成长足迹的素材吗？

步骤二，写习作素材，品滋味感受。通过第一步的“追寻”，把自己的习作素材选择好了，那么就要用自己喜欢的叙述方法进行书写了：可以按照事情发生、发展的顺序来进行——顺叙；可以把事情的结局或某一突出的片段提到前面来写，然后再从事情的开头进行叙述——倒叙；可以在叙述主要事情的过程中，根据表达的需要，暂时中断主线而插入另一些与中心事情有关的内容的叙述——插叙……无论运用哪一种叙述方法，都要注意在过程中融入自己的滋味，或者是苦，或者是乐，或是感受、体会。这样不仅使习作叙述得生动形象，也能增添习作的感情色彩。

【写作提纲】

- 1.确定题目。
- 2.开头部分直接点明主题。
- 3.主体过程可分三步写：第一步写清事件的时间、地点、人物、起因；第二步写明经过，突出典型事例；第三步写好结果。
- 4.结尾部分要突出中心，与开头相呼应。



《作文周刊》报社公众号

【典范例文一】

成长中的小插曲

◎韩元昊

**开头：**冬日里，我特别喜欢看霜花，那各式各样的霜花深深地吸引着我。也许是因为过分喜欢了，所以就有了一个意外的小插曲——泪。

(开门见山，点明习作主题，围绕“泪”展开下文。)

**主体部分(1)：**记得那是冬季里非常寒冷的一个早上，我拉开窗帘，发现玻璃上满是霜花，就连玻璃框的白钢上也有一层薄薄的霜花。那些霜花，有的像国色天香的牡丹花，有的像有着圆圆脸蛋的葵花，还有的像一朵朵美丽的鸡冠花……玻璃窗上简直就是一个大花园。

(用一系列的比喻，“葵花”“鸡冠花”等形象生动地描绘了霜花的美丽，为下文的“泪”埋下了伏笔。)

**主体部分(2)：**看着霜花，我陶醉了，想用舌头感受一下窗框白钢上的霜花，就不知不觉地像小蜜蜂一样，张着嘴，伸出舌头，用力地向窗框的白钢上舔去……无巧不成书。舌面刚刚碰到白钢，就被白钢给粘住了。此时我想缩回舌头，已经来不及了，白钢上的霜花像磁铁一样吸住我的舌头……

(霜花的美吸引着“我”，让“我”伸出了舌头，两个省略号丰富了读者的想象，无声胜有声。)

**主体部分(3)：**疼痛难忍，我发出哇哇的怪叫声。妈妈来到了我的身边，问我怎么了？我用手指指嘴，妈妈知道我的舌头粘在白钢铁皮上了，可也不知如何是好。过了一会儿，霜花化成水了，我的舌头自动离开白钢。此时此刻，我的眼泪像断了线的珠子簌簌地流下来，一头扑进妈妈的怀抱，感觉特别委屈。可是能怨谁呢？

(“我”流泪时的痛和欣赏霜花时的开心形成对比，丰富了习作的情感，使习作情节起伏。)

**结尾：**今天，我想起这成长中的小插曲——泪花，感觉也挺有意义的，起码我从中明白了冰冷的白铁是不能用舌头舔的，因为一热一冷容易粘在一起。

(以轻松活泼的结尾呼应习作开头，道出了“一冷一热容易粘在一起”的道理。)

总评

习作采用了顺序的方式，描写了成长中的一个小插曲。冬日里美丽的霜花是作者最喜欢看的，但是这美好却引来了一场泪花：小作者忍不住想要感受一下白钢上的霜花，不料舌头却被粘住了……习作按照事情的发展向读者展示了这一插曲，清楚明了，情感色彩也随着丰富，吸引读者的阅读兴趣。

【典范例文二】

光彩的1分

◎白泳鑫

**开头：**我喜欢爱长跑，可是我跑得慢，比赛时根本上不了赛场，只能当个替补队员。有一次我当替补为班级争得了1分，可以说是我小学生活的足迹中最光彩的一次了。

(短短几句话，简单介绍了事件的起因和结果，吸引读者注意力。)

**主体部分(1)：**今年的春季运动会中，当广播里点名要1500米的运动员到检录处报到时，我们班的运动员孙思彤跟老师说：“脚疼跑不了了。”临时换“将”，换谁代替呢？老师挨个看了一遍，最后把目光落在了我身上：“泳鑫，你能跑下来1500米吗？”我肯定地说：“能跑！”老师又说：“你能坚持下来吗？我又一次肯定地说：“老师放心吧！我能坚持下来。”

(习作通过细节描写和语言描写，详细介绍了事件的起因——正式运动员脚疼无法上场，“我”临危受命。)

**主体部分(2)：**老师对我说：“好！那就你上场吧！但要注意：跑不动的时候，你就下来，别伤着身体。”我到检录处报完名后，直接来到起点，站在了自己的跑道上等待发令员的枪声。枪声一声，我就快速地跑起来，第一圈、第二圈的时候我还没有落在最后，可是后几圈我已是最后一名了。虽然我跑在了最后，可是我



测文网



