

【文题展示】

你和家人朝夕相处,但你知道他们的生日、爱好和经历吗?请为你的一位家人写一篇小传。不少于500字。

【题意解析】

生活中,我们会感谢他人的点滴帮助,感激陌生人贴心的话语,感动于英雄、偶像高尚的情操……然而,我们却总是对朝夕相处的家人有诸多抱怨,忘记了他们也需要我们的关心、理解、爱护和陪伴。同学们,你知道他们的生日吗?你知道他们穿多大尺码的鞋子吗?你知道他们的爱好和经历吗?你知道他们的理想是什么吗……给家人写小传,可以借此机会深入了解家人,融洽你和家人之间的关系。

传记要求真实,引用资料可靠,也可以合理发挥想象,以填补事实的空隙。比起一般的传记,小传的记述较简略,篇幅也较短,因此,给家人写小传应该把笔墨集中在写家人的主要经历上,要通过典型语言和重要事件的记叙,让家人“自行”展现他的思想感情、性格特点等。

【教学目标】

- 1.了解传记文体的特点。
- 2.学会选择典型的事例,写简单的小传,表现人物的思想和个性特点。
- 3.通过学写小传,认识家人,思考人生经历,提高人生境界。
- 4.用0.5mm黑色签字笔或黑色钢笔工整书写,确保笔画不写出格外,全文无画线或涂黑。

【写作指津】

1.调查掌握第一手资料。为保证给家人写的小传真实、全面,在写作前先要搜集、整理人物丰富翔实的资料。比如制作一张简历表,让家人认真填写;比如采访家人及其身边人,记录家人的爱好、经历等;比如让家人写一段自我介绍等,将自己所见、所闻和所感与从他人那里得到的信息综合到一起,再动笔。

2.严格选择能够突出人物特点的典型材料。给家人写小传,既要有概括性的介绍,也要根据家人主要的性格特点,选择典型材料,描写其言行细节。这样,家人的形象才会丰满,给家人写的小传才能生动活泼,与“履历表”或者生平简介等区别开来。

3.客观叙述为主,可适当抒情、议论。人物小传基本上采用客观叙述的方式,切忌有作者主观色彩过强的大段评论。当然,也可以适当穿插一点抒情和议论,表明写作者对传主思想品格、是非功过的态度。注意要努力保持全面、客观、公正的态度。

【步骤示例】

- 1.与家人深入交流,全面了解他的生活经历,并从中选择要写的素材。如写祖父,选择能表现他一个或几个美好品质的素材。
- 2.采用第三人称叙述,叙述家人从小到大的主要经历,表现家人的个性特点。如叙述祖父从小到大艰苦奋斗的经历,表现祖父的勤劳善良、坚强执着。
- 3.家人的主要经历、兴趣爱好、为人处世等方面的材料可重点写,其他的材料可一笔带过。如重点叙述能表现祖父坚强执着的事件,必要时可加入细节描写。



《作文周刊》报社公众号



测文网

4.遵循传记真实性的原则,并兼顾文学性。如用幽默、形象的语言来记述人物的生活经历。

【典范例文一】

父亲小传

◎牛一璋

开头部分:1981年9月7日,麻院沟一户农家的小屋里,一个中年孕妇躺在炕上,她身旁坐着一个满脸胡碴的汉子,头发蓬松,脸上还有些许泥垢。但汉子并不在意这些,此时的他,正像摸宝贝一样慢慢抚摸着老婆的肚子,嘴里还嘟囔着:“我的孩儿呀,咋就这个时分来,这马上要秋收了……”

几个小时后,农家小屋的安静被一声啼哭打破了,我的父亲出生了。

(借助合理想象,把父亲出生的场面描摹了出来。介绍父亲出生的环境,为后文父亲想“跳出农门”以及对“我”的严格教育埋下了伏笔)

主体部分(1):时间一晃到了1990年春天。“一年之计在于春”,爷爷一家五口每人扛一把锄头在田间劳作,他们顶着太阳,挥汗如雨。小小的父亲,看着眼前一望无际的黄土,想着每天吃的谷米窝窝,暗下决心——一定要靠读书来改变命运!

(很有画面感。贫苦的生活激发了父亲靠读书改变命运的决心)

主体部分(2):家里的经济条件不允许,但爷爷咬紧牙关,对孩子们说:“谁读书我供谁!”这更加坚定了父亲读书、跳出农门的信心。父亲勤工俭学,考上了中专,毕业后被分配到县医院上班。爷爷家总算有了一个吃公粮的人。父亲也尝到了读书带来的甜头。

上了班的父亲继续拿起课本,日夜苦读。几年以后,他获取了大学本科学历,调任县卫生局任职。

主体部分(3):如今,父亲已经步入了中年,事业稳定,家庭幸福,我们家的生活越来越好。可是,父亲的信念没有消失,他依旧每天学习,不断接收新知识,同时,他把“读书改变命运”的格言贯彻到了对我的教育中。他对我的学业关心至极,每天都要检查我的作业,督促我查漏补缺;他对我的功课是极其严厉的,就连写字都严格要求,如果一个字写不好,就让我练上几十遍甚至更多……

(父亲“读书改变命运”的信念成就了他,也强烈地印在他的大脑中,支撑着他对“我”的教育)

结尾:父亲不善言辞,但他靠努力读书换来今天幸福生活的经历令我佩服,他活到老学到老的读书态度深深影响着我,他对读书的敬畏之心让我深受感动。父亲像一盏明灯,指引我在读书路上前进;父亲像一面旗帜,鼓舞我勇攀学习的高峰……

(传记中适当的抒情,可以体现出小作者对父亲浓浓的爱意)

(陕西神木市第五中学)

总评

按照时间顺序,从父亲出生写起,其目的在于揭示当时大的社会环境以及父亲想通过读书改变命运的信念来源。略写父亲努力读书的场景,详写父亲心底那份坚定不移的信念和对“我”的教育,主旨鲜明,详略得当。

(芦丽娜)

【典范例文二】

母亲小传

◎王露溪

开头:家慈生于村镇,长于田埂,却比常人娇贵,被祖父辈奉为掌上明珠。祖父爱其甚笃,为其取名陈群,小名小静。其自诩知书达理,以群为卓尔不群,静为恬淡娴静。然家慈身量高大,体态丰腴,余窃笑,以为其尊名取鹤立鸡群之群。

(介绍母亲的姓名来历)

主体部分(1):观家慈面圆如满月,发如乌木,肤白胜雪,依稀间可见少时天真活泼之神韵。家慈偏爱棉衣,常着红绿,不唯稳妥大度,亦衬得其眉眼明媚,体态端方。今春购置一黑风衣,上身后尤为美丽,家中人赞不绝口。

主体部分(2):家慈性情似余祖母,遇事掐尖要强,一腔热血直如草屋逢火,毫不凝滞,尽数喷薄而出。余亦如家慈,尚暴劣顽皮也。但若论细致体贴,家中亦数家慈最甚。余自幼不喜整理内务,皆由家慈悉心代劳。闲时回思,羞惭之甚,欲尽早回报之义务。

主体部分(3):家慈一向确信诗书可使人脱俗,独处之时,常以书本陶冶情操。其时,神情往往专注,眉眼低垂,不时扞唇极力思索书中之意。秀发自额前跳出几缕,不掩其眉清目朗之态。

主体部分(4):家慈贪食,尤喜稻米辅以油腻之物,家中鸡鹅之物多矣,家慈总可大快朵颐,并连连慨叹生活之满足。余尝暗地里存有不安,怕将死之活物戾气太重,终于心宽于家慈舒适闲散之心情。又兼得知,饮食习惯关乎待人接物之态度。索性不再留意,任由她去。

(依次介绍母亲的外貌、性情、爱好等)

结尾部分:忆家慈日常之片段,边写边忆,心生欢喜。若能携家慈之手,陪伴到老,必是一件极温柔有情的事了。且书此传至此,来日如有话,再续之。

(收束简洁)

(河北昌黎县第四中学)

总评

小作者以文言形式为母亲写小传,行文流畅,高雅中不失其真,典雅中不乏风趣。母亲的形貌、性情与精神跃然纸上。

(陈群)

【典范例文三】

我的妹妹

◎余 明

开头:妹妹今年4岁,上幼儿园小班。她有一颗圆圆的小脑袋,细细的眉毛下面有一双大大的眼睛,小巧的鼻子下面有一张能说会道的小嘴巴,非常讨人喜欢。她非常黏爸爸,爸爸去哪儿她都要跟着。她喜欢笑,每次都逗我们开心,是我们家的“开心果”。

(整体概述妹妹的外貌、性格)

主体部分(1):有一次,我买了一盒彩笔,妹妹喜欢得不得了。当天下午,我要用彩笔时,发现彩笔不见了。这时,从妹妹房间里传来一句奇怪的话:“好漂亮啊,再涂涂这里。”我跑到她房门口一看,妹妹正拿着我的彩笔往指甲上涂抹。唉,我的妹妹真是爱臭美啊!我躲起来,准备逗逗妹妹。

过了一会儿,妹妹欢天喜地地走出房门,偷偷把我的彩笔放回原处。我马上冲过去,妹妹被我抓了个正着。我把妹妹抱到沙发上,检查她的指甲,一塌糊涂,有红色的,有黄色的,有绿色的,还有蓝色的,简直就是五颜六色。她害羞地低着头,小脸蛋红得像小苹果,小声对我说:“哥哥,我觉得你的彩笔非常漂亮,所以就拿去玩了一下,我没做坏事。”“还没说做坏事,看看你的指甲都变成什么样了?”“我知道错了。”“你这个小臭美,来,哥哥帮你洗。”妹妹只好乖乖地听话。

主体部分(2):妹妹高兴时喜欢唱歌、跳舞,逗大人们开心,有好吃的也会分给我吃;可她不高兴时,一点儿小事也会惹得她发很大的脾气,甚至大哭起来。这时我可得离她远点,不然,她就会把气撒在我身上,我可就要遭罪了。

主体部分(3):妹妹看起来很文静,但却不像别的小女孩那样娇气。外婆家有一间连通阳台的卧室,卧室与阳台之间隔着一扇窗户,窗台只有一米高,我和表哥便常常从卧室窗台跳到阳台上玩。妹妹也不示弱,比我们还爱跳。外婆说她真不像个女孩子。

(列举事例,具体叙述妹妹的调皮和可爱)

结尾:这就是我的妹妹,调皮又可爱,我喜欢我的妹妹。

(总结妹妹的性格特点)

(湖北钟祥市洋梓镇初级中学)

总评

这篇小传结构合理,内容充实,详略安排得当,充分表现出妹妹调皮、可爱的特点。

(胡关美)

【延伸训练】

请以“____的爸爸”为题,叙述爸爸生活中经历过的一件事。要求:①在横线处补充一个形容词;②要有细节描写;③300字左右。