

【文题展示】

在我们的生活中,有各种各样的建筑,它们或外观独特,或历史悠久,或有重要的意义,或有特殊的功能。写一篇说明文,向大家介绍某一建筑。题目自拟。不少于500字。

【题意解析】

建筑物是指建筑而成的东西,如亭、楼、桥、塔、纪念碑等,同学们每天都会接触到建筑物,清早起床,首先看到的是自己的卧室、家里的楼房,上学路上也会见到桥梁、大厦,外出旅游,还会看到各种名胜古迹……

文题要求介绍某一建筑,同学们写作前要认真观察,选好立足点;写作时,要注意合理地划分层次,然后有重点地把观察到的记录下来。写作要领就是理顺序、抓特征。

【教学目标】

- 1.通过观察、比较、查找资料等方式,准确概括事物的主要特征。
- 2.围绕事物特征,合理安排说明内容和说明顺序。
- 3.锤炼说明的语言,力求表达准确、简明、严密。
- 4.用0.5mm黑色签字笔或黑色钢笔工整书写,确保笔画不写出格外,全文无画线或涂黑。

【写作指津】

- 1.要把握和突出建筑物的基本特征。抓住了特征,就抓住了事物的标志,就能把事物写准确,说清楚。
- 2.要合理安排说明的顺序。对建筑物的说明,一般采用空间顺序或逻辑顺序。即先介绍它的方位、面积、体积、总体面貌,然后再依其空间顺序,如由外而内、由下而上等加以介绍。
- 3.要确定介绍的主体。介绍时既可以旁观者的身份,用第三人称作客观介绍,也可以一个参观者的身份,用移步换景法来介绍。
- 4.要处理好整体说明与局部说明的关系,并做到详略有致。在对建筑物的说明中,既要有对整体的概述,又要有对各个局部的分说,同时在分说中要注意突出重点,对重点部分详说,这样才能准确反映出建筑的风貌和特点。
- 5.要灵活使用各种说明方法。不论是对建筑物全貌还是对其局部的说明,多使用摹状貌、打比方、列数字(据)、作比较等说明方法,使人对建筑的物理属性和审美属性都有所了解。
- 6.要注意用语的准确性,尤其要用准方位词。

【步骤示例】

- 1.整体感知,描画轮廓。先从大处入手,粗线条描画要介绍的建筑的大致轮廓,感知其整体艺术风格。
- 2.深入解说,剖析其内部结构。可以采用空间顺序,介绍其内部结构特点以及物品陈设等,根据对象特点,用相应的方位词表述出来,如东南西北、前后左右、上下里外等。
- 3.抓住最能体现建筑风格、建筑特色的地方,灵活使用各种说明方法来详细说明,突出建筑物的基本特征。



《作文周刊》报社公众号



测文网

【典范例文一】

石牛流芳博济桥

◎王一佳

开头:博济桥位于山东省阳谷县县城中心广场东南角,始建于明朝万历二十五年,距今已有422年,是当时阳谷知县傅道重在任期间,当地人董宪章捐资修建的。当时是北通东昌、南达寿张、东去张秋的必经之路。

(介绍博济桥的方位和由来)

主体部分(1):博济桥由桥基、桥身两部分组成。桥身东西长8.3米,南北宽5.1米;桥的四周各雕一石虎,伏爪静卧,气势威严;下有3孔,为石砌拱券式结构,桥洞顶端南雕龙首,北雕龙尾,蜿蜒逶迤,上下曲回,形态活灵活现。

(使用列数字的说明方法,准确说明博济桥的大小)

主体部分(2):南北桥栏各有望柱6根,望柱间两两镶嵌石栏板1块,共10块,栏板上嵌石条扶手,下亦对应1石条,共20根。桥栏石柱顶端雕有12个石狮子,有的伏地沉思,有的仰天远望,有的像倾听水声,有的像注视行人……这些石狮子大小不一,形态各异,惟妙惟肖。

(仿写《中国石拱桥》,使用了摹状貌的说明方法,对石狮子进行说明)

主体部分(3):石栏柱及柱上的雕刻依稀可见,有山水、人物及鸟兽图案,如“八仙过海”“寿星下棋”“柴王推车”“天马行空”“铁杵磨针”“农夫开山”等故事,刀法苍劲有力,古拙素朴;人物造型惟妙惟肖,形态逼真。而在桥南侧西数第2块栏板是“石牛流芳图”,雕刻着筮一顺“去任留犊”的感人场面。

筮一顺,江西德兴县人,快六十岁了才成为贡生,于明万历年间任阳谷县丞,为官清廉。上任时自驱一牝牛车而来,后来牛生一牛犊,离任时,他把牛犊送给了没有耕牛的一个老农,他在送行人的一片哭声中,独自驾着牛车离去。这就是“去任留犊”的佳话。虽然筮一顺离开了阳谷,但是“去任留犊”的场面深深感动了阳谷百姓。修建博济桥时,工匠们对筮一顺的思念之情强烈萌生,遂刻其像于博济桥上,后人将此石刻称为“石牛流芳”。四百多年过去了,清正廉明的筮一顺仍值得今天的我们学习。

(介绍栏板上的浮雕;由栏板的浮雕内容,插入一个历史典故,增添作文的可读性)

结尾:纵观博济桥,整体石砌,做工细致,手法精巧,造型美观,古朴大方。各个石块之间,卯榫相接,严密无间,结构严谨,浑然一体,是目前鲁西地区较为少见且保存完好的明代桥梁,具有极高的文化和艺术价值。

(扣住博济桥的特点进行总结,表现我国古代建筑美观性和使用性完美融合这个主题)

(山东阳谷县实验中学)

总评

- 1.引用故事,增加作文的可读性。
- 2.说明中糅合描写、议论等表达方式,使说明更生动,突出了博济桥的特点。

【典范例文二】

古朴肃静景阳冈

◎周璐淼

开头:景阳冈位于山东省阳谷县张秋镇东,因小说《水浒传》中“景阳冈武松打虎”而名扬四海,总占地面积33.3公顷,现在是国家级文物保护单位。提起打虎英雄武松,可谓家喻户晓。来到景阳冈,更是心情激动。远观景阳冈,仿佛山寨一般,古朴肃静。景区内

沙丘起伏,莽草丛生,林荫蔽日,凉风阵阵,雾气升腾。

(交代景阳冈的地理位置、名气及地位。写景区概貌,突出其古朴肃静的特点)

主体部分(1):进得门来,沿着青石小路往前走,便是三碗不过冈酒店,当年武松曾在此豪饮十八碗酒,打死猛虎,为民除害。普通的酒店不过是酒菜飘香,而这里,飘扬的酒旗彰显着古朴。武松豪饮的情景再现,不觉让你豪气顿生。

(介绍景区内的主要景点——三碗不过冈,使用作比较的说明方法,写出它的与众不同)

接着向前走,便是当年武松途经的山神庙,坐北朝南,共三间,建在长30米、宽25米、高4米的土台上。据传,始建于明代中期,后被毁,现存古庙为1958年修建,青砖灰瓦,古树盘虬,仿佛一幅古画。

(使用列数字的说明方法介绍山神庙,直观具体)

主体部分(2):继续向北走,碑石林立,柏树苍劲,碑林与树木相映,淡白色与灰黑色,极显朴素典雅。“武松打虎处”石碑立在黄沙冈上,有两米多高,相传为南宋时所立。地上伏着一只老虎,栩栩如生,旁边还有一条石,光滑如洗。站在碑前,脑补那惊心动魄的画面,武松矫健躲过了猛虎的“一扑、一掀、一剪”,便立即转守为攻,“揪、按、踢、提、打”,动作一气呵成,打死猛虎。武松豪放、勇敢、机智、果断的英雄形象跃然眼前。这块石碑是武松除暴安良、见义勇为精神的见证。

(介绍了武松打虎处的布局,并结合《水浒传》中的内容,再现了打虎的场面)

主体部分(3):来到北冈之巅,向北眺望,湖水清澈,草木葱茏。湖宛若天空中的一片云,干净纯粹,给人安静闲适之感。据考证,景阳冈是龙山文化城址的一部分。城址呈西南—东北走向,舟形。城内五个大小不等的台址,出过规格较高的石戍、陶制罐、鬲、盆,是目前黄河流域发现的最早的城址之一。

结尾:景阳冈古朴肃静,续写了阳谷五千多年的文明,为人们留下了重要的史料,等待更多人去探索、发现。

(交代景阳冈不单是武松打虎的地方,还是龙山文化城址的一部分,收束全文,言有尽而意无穷)

(山东阳谷县实验中学)

总评

- 1.小作者按照游览路线来介绍景阳冈,详写武松打虎处,略写其他景点。这样的安排重点突出,井然有序。
- 2.多种说明方法的使用,使作文达到了准确、生动地传达信息的目的。

【典范例文三】

雕梁画栋狮子楼

◎岳欣婧

开头:狮子楼坐落在山东省阳谷县县城大隅首西南角,始建于宋景佑三年,建筑面积451平方米,高15.8米。打虎英雄武松为兄报仇,在此斗杀西门庆,遂使狮子楼名扬四海,人尽皆知,成为一地之胜。名人雅士纷纷来访,并为之赋诗作画。

(交代狮子楼的地理位置、历史、名气及地位)

主体部分(1):狮子楼为宋式建筑,坐西朝东,左右相称。楼前四头石狮子,双目大如铜铃,怒视前方,栩栩如生。楼阁为二层五开间三进深,飞檐斗拱,雕梁画栋,站在楼前,给人雄伟壮观的感受。楼门西边石柱子上有一副对联,上书:惩奸除恶英雄浩气贯日月,阅古鉴今斯楼坦荡警后人。二楼高悬着由现代著名作家沈雁冰亲笔书写的狮子楼牌匾。

(总体介绍狮子楼的朝向和概貌)

抬头仰望,狮子楼的微妙之处一览无余,穿插式木质结构,木头层层相接,薄纸难入。坚固好比埃及金字塔,但要比美观,金字塔要逊色多了。

(使用作比较的说明方法,介绍狮子楼既坚固又美观的特点)

主体部分(2):关于狮子楼的来历,当地流传着一个故事,说是宋仁宗年间,阳谷县人口兴旺,买卖频繁,店铺林立,市场一片繁荣。在县城西街角上,有一中药铺子,掌柜叫赵润春,为人和善,童叟无欺,生意兴隆。赵大夫膝下有一女叫秀姑,恶霸西门庆馋于秀姑美色,想要霸占她。不久,西门庆派人杀害了赵润春,抢了秀姑。为了报仇,秀姑在成亲之夜,灌醉西门庆,并将其关在屋里,点火烧屋,可是西门庆没有被烧死。为镇邪压惊,祛除晦气,西门庆盖起了狮子楼,楼前雕刻了一对红眼披鬃、龇牙咧嘴的石狮子。后来,武松为兄报仇,在此斗杀西门庆,这里成了西门庆的葬身之地。随后,狮子楼便名扬天下了。

(引入关于狮子楼的故事,增加作文的趣味性)

主体部分(3):狮子楼一楼内部模拟的是宋代时的酒馆,右侧是摆放整齐的桌凳,左侧是掌柜身处的柜台,比在电视剧里看到的更能让人身临其境。

二楼中间摆放的是《水浒传》中人物的蜡像:阴险的王婆、狠毒的潘金莲、临死前痛苦的武大郎、眼如铜铃的武松……个个形象逼真。四周是反映宋代民风民俗的壁画,内容丰富。

(介绍楼内的布局和摆设,凸显它的文化价值)

结尾:登临狮子楼,感受英雄豪气,不禁想起书法家万里云的题诗:“狮子楼前气势宏,惩奸除暴显神风,游人临时心犹壮,遥想当年勇武松。”

(引用一首诗作结,收束全文)

(山东阳谷县实验中学)

总评

- 1.由整体到部分进行说明,思路清晰。
- 2.加入了故事,增加作文的趣味性和可读性。

【延伸训练】

你的妈妈很勤劳,每天把家里打扫得干干净净。请你以简短的文字,向同学们介绍你家的客厅。要求:突出客厅干净的特点,说明有序;300字左右。

(陈会婷供稿)