

【文题展示】

阅读下面材料,以“霸”为话题写一篇作文,力求写得思想深刻,语言有文采。

游戏机叫霸王,浴室加热器叫浴霸,空调机叫凉霸,快餐面叫面霸,拦路抢劫者叫路霸,在地方上为非作歹、仗势欺人者叫村霸、乡霸……

【题意解析】

这是一则话题作文,给一段导引材料以启发思考,激发想象。“以‘霸’为话题”则限定了写作范围,“霸”就是写作的中心,围绕这个中心内容进行选材。表面上看,内容上不予限制,形式上体裁不限。给同学们留的写作空间很大,发挥的余地也很大。但是要写出思想深刻的文章,还需要同学们认真分析导引材料。材料中关于“霸”的表现分为正反两方面,好坏分明,这是对“霸”的客观呈现,也是全面的阐释。同学们可由此展开联想,联系生活中、社会中以及古今中外各个领域之“霸”,从而得出自己对“霸”的理解。

【教学目标】

- 1.学会运用议论文横向议论与纵向议论。
- 2.熟练掌握切分分论点的方法。
- 3.用0.5mm黑色签字笔或黑色钢笔工整书写,确保笔画不写出格外,全文无画线或涂黑。

【多维思路】

1.常规角度:

(1)争做人生的霸主。当今时代何为霸主?拥有一技之长,无人可敌;带领一队球员,创造佳绩;引领国家科技,走向世界,造福人类。作为学生就要做一个学霸,永争第一。“不想做将军的士兵不是一个好士兵”,不想考第一的学生,自然不是好学生。世界上平均海拔最高且山峰最多的山脉是喜马拉雅山脉,它的最高峰是珠穆朗玛峰,而第二是哪座,可能无人知晓,所以要努力成为第一,争做人生的霸主。

(2)铲恶霸,除民害。当今,“恶霸”可谓遍布各个领域、各种场合。学校中,恶霸欺辱同学;公交车上,恶霸辱骂甚至殴打司机;火车上,霸座乘客撒泼无理……真是擢发难数。这些“恶霸”缺失公共道德,无视公共安全,摆出一种“我是流氓我怕谁”的架势,更有甚者举着“维护人权”的大旗,将他人的权益恨恨地踩在脚下。所以针对“恶霸”现象,要严惩不贷,坚决铲除,为民除害。

2.创新角度:

争做君子“霸”,无为小人“霸”。何谓君子“霸”?何谓小人“霸”?君子之霸为人,小人之霸为己。君子争霸是为了别人,小人争霸是为了自己。“君子喻于义,小人喻于利。”“霸”之高低优劣,不在“争”,而在“谁”之争?为谁争?争什么?所以,我们所争之霸是君子之争,“当仁不让于师”,如孔子述“周礼”争霸春秋,如孟子创“仁政”争霸战国,如马云点击“网络”争霸世界经济,如姚明拍起“篮球”争霸世界体育,如贝多芬弹奏《命运交响曲》争霸世界乐坛,如达·芬奇绘画《蒙娜丽莎》争霸美术之巅……

【技法应对】

话题作文的写作应围绕话题展开内容,多角度分析挖掘。要想写得深刻,切不可面面俱到,而是应选择一个角度深入挖掘。就这个话题而言,同学们在写作过程中,可从两个方面入手:

1.善于联想

话题作文是一种开放性的作文形式,要求同学们放开手脚,尽情地驰骋在想象的空间,善于多方位地展开联想,这样,才能生发出丰富多彩的思路来。本则话题“霸”,你可以联想到



《作文周刊》报社公众号

自然界的“霸”:海洋之霸、陆地之霸、森林之霸、草原之霸,等等;你可以联想到人类之霸:古人争霸、今人为霸、东方之霸、西方之霸、文学之霸、美术之霸,等等;你还可以联想到一种低调之霸:节俭之霸、淡泊之霸、无私之霸、奉献之霸,等等。

2.写出新意

话题作文,写出特色、写出新意,是十分重要的。所以写作时要善于“独树一帜”,也就是要求我们在立意上要独具匠心,不能泛泛而谈;分析材料要有独到的见解,不怕陈题旧话,怕的是观点的老生常谈,可贵的是旧题能新解,传统中有创新;结构上要层层深入,不要机械并列,一板一眼;语气上要有独到的魅力,一气呵成,文脉相通。

【典范例文一】

心怀梦霸

◎姜金希

开头:每个人心中都有一栋房子,霸占我的小屋的,便是我的梦想,这叫梦霸!

都说生活的船不能没有梦想的帆,生活的梦想便是为了梦想的生活,而那最快乐时光,便是梦想的花季。佛曰:“一花一世界,一叶一春秋。”而我却要说:“一梦一人生。”被勇敢、坚持、努力霸占的梦想像夜明珠一样夺目耀眼,被梦想霸占的人生似雨后彩虹般七彩斑斓。

(提出观点,提示下文从三个方面展开议论。)

主体部分(1):正因为勇敢,才得以奏响梦想的凯歌。南宋爱国英雄文天祥在兵败被俘时,坐了三年牢,多次拒绝敌人的劝降。元世祖忽必烈亲自来到牢里劝降,许以丞相之职,但他毫不动摇,因为他心中有梦,所以不为名利所动。他斩钉截铁地说:“唯有以死报国,我一无所求。”因为勇敢,文天祥以热血浇灌出一朵爱国之花。盛开的花,人们只惊艳它当时的明艳,可谁又知道,当初的嫩芽,浸透了多少勇敢奋斗的泪水?“天地有正气,杂然赋流形。下则为河岳,上则为日星”,一首《正气歌》穿越千年,唱响整个华夏,奏出中华民族的伟大胜利。你不勇敢,你的梦想如何坚强?心怀梦霸,无所畏惧!

主体部分(2):正因为坚持,才得以调制梦想的色彩。爱迪生花了整整10年的时间来研究灯泡,环境十分恶劣,可是他并没有放弃自己的梦想,依旧坚持试验,尝试了上千种金属,最终才选择用钨来作灯丝,成了举世闻名的科学家。从爱迪生的身上,我们看到了坚持不懈、不屈不挠、永不言弃的精神。在生活、学习中,我们一定也会遇到许多困难,经历挫折,但没有流过血的手怎能弹奏出世间的绝唱?只要我们咬牙坚持下来,定会迎来“柳暗花明又一村”的境遇。坚持的昨天为立足,坚持的今天叫进取,坚持的明天会成功。所以成功者让坚持霸占着一生,与梦想争霸,绘人生色彩!

主体部分(3):正因为努力,才得以描绘梦想的花边。大家常说:“少壮不努力,老大徒伤悲。”而心怀梦霸之人则是“老大仍努力,梦想常花开。”搭档离世,痛定思痛,单口独创;观众回归,精益求精,事业辉煌。别样的曲目,激情飞扬;一样的步伐,更加铿锵。八十岁的马三立总能给观众带来意外的精彩,百般的欢乐。这一切都源于他刻苦攻读,取前人之精华;更因为他勤奋努力,坚持不懈。只有启程,才会到达梦想的目的地;只有努力,才会获得辉煌的成功。因为努力实现自身价值,八十岁也可以听到梦想花开之声!

(主体部分分别以“勇敢”“坚持”“努力”为主题进行举例论述,条理清晰,有理有据,说服力强。)

结尾:心怀梦霸,翱翔九天。

(结尾言简意赅,扣题升华。)

(作者系黑龙江省佳木斯市建三江第一高级中学高二14班学生)

总评:

文章围绕“梦霸”展开议论,可谓视角独特,在立意上略胜一筹。主体部分并没有停留在“梦霸是什么”来平铺直叙,而是挖掘出“梦霸”的成因,找出“心怀梦霸”的方法,最后指出“心怀梦霸”者的意义与价值。开篇比喻形象,开门见山;结尾短促有力,霸气十足。



测文网

【典范例文二】

“霸”意何在？

◎李赫佳

开头：一千个人可能会有一千种对“霸气”的理解。有人认为，“霸”是一种英勇、高大伟岸的形象；有人认为，“霸”是横行霸道、为非作歹的奸恶形象。虽然理解各有千秋，却是从不同的角度、不同的观念去理解。

（开篇围绕话题，提出对“霸”的理解。最后一句话提示下面将从褒贬两方面展开议论。）

主体部分(1)：有人因“傲气”失江山，又因“霸气”归来而名留千古。此人乃越王勾践，春秋五霸之一。他起初因霸而傲，最终战败于吴失江山。勾践在吴为奴三年，饱受屈辱，后被放回国。回国后，他暗中训练精兵，夜寝不覆以衾被，只铺于柴草上，又挂一个苦胆于屋中，不时尝其味道，提醒自己不忘败兵之耻、亡国之痛。最终励精图治，成功复国，最终成为春秋时期最后一个霸主。霸气者大多能痛定思痛，自此悔改。苦心人，天不负，卧薪尝胆，东山再起。霸气者总能出离愤怒，超越理性。三千越甲终吞吴，“霸气”归来。卧薪尝胆的故事流传至今，警醒世人，人可有“霸气”，但不可有“傲气”，这对我们来说是最有现实的教育意义。

主体部分(2)：有人因“霸气”一统天下，却因“霸道”而失去民心。中华几千年，朝代更迭。秦始皇建立起中国第一个大一统王朝，这是何等的霸气。但秦王不善管理，实施暴政，“履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下。”他的那和“霸气”便换了一种滋味与内涵，孕育出横行霸道之恶胎。“隳名城”“愚黔首”“杀豪杰”“销锋镝”，畅想子孙万代之基业。始皇既没，“一夫作难而七庙隳”“身死人手”国灭也。“为天下笑”，何也？攻守之势异也。霸气为攻，霸道为守。“楚人一炬，可怜焦土”，如今吟诵，亦不免像贾谊之悲叹惋惜。但于“霸”而论，切记杜牧曾忧思：“秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”

主体部分(3)：你我皆凡人，一生注定无闻，而有人却因一抹善念，而突现“霸气”，帅出一身正气。那一抹善念体现在危急时刻，下意识的一个动作。那一抹善念是张丽莉老师在客车奔过来时用身体撞开车前的几名学生，那一抹善念是吴菊萍伸出双手接住坠楼的孩子，那一抹善念是看见有人溺水，便奋不顾身地跳入水中。这些下意识的动作，便是人性之初的自然流露。正如婴儿与世界问好的方式是喜极而泣的哭声，那是每个人最初的呐喊，奏响人性本善的旋律，舞动着生命的美好，这何尝不是一种霸气？

（主体部分从三个方面论述“霸”对于个人及人生的影响，成败就在一念之间。）

结尾：随着时代的发展，“霸”字也有了更多的含义。但无论如何，向善向上，为了正义，为了背上的责任，皆可霸气毕露。

（结尾解决问题，一抹善念下展现出来的霸气才是“霸”的正确打开方式。）

（作者系黑龙江省佳木斯市建三江第一高级中学高二 14 班学生）

总评：

本文最大的亮点是围绕“霸”这个话题，辩证地展开讨论。为霸者的表现无非两方面：为善的与造恶的。而善恶就在一瞬间。文章选材精准，在众多的历史人物中采选出“勾践”与“秦始皇”作为论据，这两个素材虽然是大家耳熟能详的，但是因为分析得比较深刻，让人信服。所以，这种旧题新解的方法值得借鉴。文章主体的第三部分很自然地回归现实，使文章具有时代意义，同时笔墨减少，详略得当，自然引出结尾。提出自己观点并解决问题，巧妙回应开篇。

【典范例文三】

英雄之气即为霸

◎丁子琪

开头：当代社会，对“霸”字的评论，褒贬不一。看到“霸”字，多数人联想到的是高铁霸座、校园霸凌，但在古代，“霸”是时代诞生出的英雄之气。

（开篇巧妙地引出古代人的霸气表现就是英雄之气。）

主体部分(1)：英雄之霸气是与百姓同呼吸，与国家同存亡的爱国情怀。伟大的爱国诗人屈原，心系百姓，“长叹息以掩涕兮，哀民生之多艰”的忧国忧民是他毕生的思虑，却因莫须有的罪名被贬，遭尽君王冷眼。回乡后，终日忧思，想再度被君王任用，虽挫折重重，但理想不变，“民生各有所乐兮，余独好修以为常”；信念不改，“虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩”。国破家亡后，他纵身跃入汨罗江，与国与民，同生共死。《离骚》一诗写的虽是他的幽怨，但这幽怨却将他的爱国热情彰于世间，在历史长河中流淌千年，滋润着华夏子孙，代代相承。感谢楚国为历史诞生出一位霸气爱国者。

主体部分(2)：英雄之霸气是我命由我不由天，敢为天下先的豪情壮志。秦始皇统一六国，美名流传，开创一统天下之先河。但又因其暴政，不被世人认可。历史有待考究，但秦始皇之才能足以令人佩服。世人皆说秦皇暴政，可他何时杀害过一名贤臣？统一天下的英姿又如何不让人敬佩、钦慕？秦皇之暴，是法律上、政治上、思想上的严苛。秦皇有错，但错不在才干，错在一意孤行，世人不愿服从。人人皆可对历史发表见解，但我认为秦始皇算真正的“霸”。在这里我们探讨的不是“秦始皇”这个人，对其盖棺定论，而是感慨战国时代诞生出秦始皇的英雄霸气，从而开创了统一盛世。

主体部分(3)：英雄之霸气是宁可站着死，不可跪着生的不屈不挠。西楚霸王项羽，妇孺皆知，不屈不服成就其勇往直前，战无不胜，攻无不克。但是不屈不服、宁折不弯也限制了他的发展，所以对于项羽之英雄气概，人们有很多争议。有人说“卷土重来未可知”，有人说“至今思项羽，不肯过江东”。楚汉之争的尽头，项羽被敌军追赶至乌江江畔，前有埋伏，后有追兵。宁为玉碎，不为瓦全，项羽横剑自刎于乌江江畔，自此，英雄也有了过不去的江东。热血洒、英雄殒，千万种方法，项羽选择最有骨气的一种，他不愿忍辱负重，此亦为“霸”。我们赞叹的是秦末战乱中诞生出“不屈不挠”的英雄霸气。

（主体部分重点论证了不同时代诞毓出的英雄霸气，材料选择精当。）

结尾：历史中的时代已经荡然无存了，但孕育的英雄霸气仍然荡气回肠。而当今时代造就的英雄霸气应是“功成必定有我”历史担当与“功成不必在我”的精神境界。

（结尾由古论今，为当代的英雄霸气下定义，重点是把握时代脉搏，体现时代特点。）

（作者系黑龙江省佳木斯市建三江第一高级中学高二 14 班学生）

总评：

此文视角独特，厘清概念“英雄之气即为霸”，全文由此展开“霸”的话题，并以此为题，清晰明了。开篇直接扣题，抚今追昔，展开联想，联系古代诞毓出的英雄之霸气。三个主体段，围绕中心论点自然拆分出分论点，内容上既独立为文，又合为一体，服务全文，论证中心论点，使传统素材焕发出新的生命力。结尾由古至今，点明当今时代“英雄霸气”的内涵，思想升华，立意高远，首尾回合，美哉妙哉。

作文微训练

请从下列三则材料选择一则，纵向展开讨论。要求联系现实，观点鲜明。180 字左右。

(㊀)子曰：“吾自卫反鲁，然后乐正，雅颂各得其所。”(《论语·子罕》)

(㊁)春秋时鲁国大夫叔孙豹称“立德”“立功”“立言”为“三不朽”。“立德”，即树立高尚的道德；“立功”，即为国为民建立功绩；“立言”，即提出具有真知灼见的言论。

(㊂)习近平主席在十九大报告中指出要“不忘初心”。“初心”是指“为人民谋幸福，为民族谋复兴”。

(李金芝供稿)