

【文题展示】

阅读下面材料,按要求作文。

面对冷嘲热讽,转念一想,这不正是从另一个方面肯定了自己存在的价值吗?于是便超脱;面对流言蜚语,转念一想,这不正是对自己心理承受能力的一次绝好锻炼吗?于是便释然。当被人埋怨的时候,转念一想,随着时间的流逝,自己总有被理解的时候,这个时候,心情就好;当困难重重的时候,转念一想,只要努力克服,困难总有过去的时候,这个时候,自然有了信心……

请以“转念一想”为标题,写一篇不少于800字的议论文。

要求:选准角度,自定立意;不要脱离材料内容及含意;标点规范;认真书写,力求卷面整洁。

【题意解析】

这是一道“材料+命题”的作文题。命题作文中的材料是起引导和限定作用的,并且与作文题目有着密切联系。材料隐含了作文立意的倾向和要求,审题时一定要把作文材料理解透彻,把握住材料的隐性要求。从思想倾向来看,本题材料应该是积极的、向上的,而不是消极的、颓唐的。

“转念一想”,可以理解为“转变,打破禁锢,茅塞顿开,拨开乌云见天日”;也可以理解为“转移,旱路不通走水路,巧妙回旋,‘柳暗花明又一村’”;也可以是“转折,抓住机遇,乘势而上,开辟新局面”。转念一想,豁然开朗;转念一想,莫失方向。转念一想,就是能够以一种思辨的态度看待人生。

【教学目标】

- 1.学会命题作文的审题方法。
- 2.要求:选好角度,确定立意,明确文体;不要套作,不得抄袭;不少于800字。
- 3.用0.5mm黑色签字笔或黑色钢笔工整书写,确保笔画不写出格外,全文无画线或涂黑。

【多维思路】

- 1.学会转换角度思考问题;
- 2.解放思想,冲破世俗的禁锢;
- 3.保持一种乐观向上的心态,坚定战胜挫折的勇气;
- 4.奉献社会,正义长存;
- 5.换位思考,变被动为主动;
- 6.转念一想是一种豁达,也是一种执着。

【技法应对】

命题作文是一种传统的作文形式,在2008至2010年高考试卷中出现较多,近几年虽然较少出现,但作为一个作文形式,也要引起我们足够的重视。

命题作文,一般是指出题者给出一个既定的题目,要求应试者根据给定的题目进行写作。近年来出现的命题作文审题难度在降低,一般不会在审题上给考生设置障碍。但要写出高分,仍需高度重视命题作文的审题。主要是要把握题目的内涵和外延,准确捕捉命题人的意图,确定写作思路和写作方向。

1.句子式命题作文的审题

有些命题作文是一个比较完整的句子,一般情况下,这个句子或直接就是一个观点,或隐寓着一个观点。这类题目的标题其实就是题旨。对观点型文题,只需举例证明论点即

可;对隐寓型文题,则需把寓意转化为对应的观点。审题时重点抓住句子或句中关键词,追问“为什么”。当然,还要看清题目的其他限制条件。

2.词语类命题作文的审题

这类命题作文,首先要审清词义,弄清内涵与外延。其次要明确范围,锁定题眼。在理解这个词语或概念的内涵和外延的基础上,在词语的前或后或中间加上限制词,这样就可以化大为小、化虚为实、化实为虚。

3.短语式命题作文的审题

有些作文标题以短语的形式出现,这类标题先要弄清短语之间的关系:主谓、动宾、偏正、并列等。此类文题往往有或隐或显的中心词的限制。考生要牢牢抓住题眼,紧扣命题的限制性。

4.关系型命题作文的审题

凡是几个概念并列出现的题目,一定要理清概念之间的关系。一般只要把它们之间的关系弄清楚了,也就把握住了文章写作的重点。常见关系有:对立统一关系、相依关系、条件关系、交叉关系、因果关系、层进关系、是非取舍关系、并列共存关系等。

5.“材料+命题”作文的审题

“材料+命题”作文主要由两部分内容组成:作文材料与作文命题。作文材料与作文命题之间往往存在解说关系、导入关系、限制关系等,写作时要二者兼顾,弄清关系;审视材料,明确写作方向;把握命题,准确界定写作内容。

【典范文一】

转念一想

◎罗 桢

开头:一瞬之间,转念一想,常会带来另一种截然不同的结果,浅则让人霎时间豁然开朗,拨云见日;深则改变一个重大的抉择,在人生道路上留下浓墨重彩的一笔。当面对生活中的不如意时,如果我们能用积极乐观的态度面对,转眼间,过往的羁绊、纠葛、痛楚都成了过眼云烟,烟消云散。

(紧扣材料暗示——积极乐观的转念一想,提出本文观点。)

主体部分(1):转念一想,能让人明辨是非。面对直言进谏的忠臣魏征、房玄龄,唐太宗虽也一时大发雷霆,但转念一想,“以人为镜,可以明得失”,乃虚心纳谏,改正不足,取人之长,补己之短,最终换来了强盛不衰的国家,贞观盛世流传千古。面对黑种人遭受的不公,马丁·路德·金起初愤慨难当,但冷静思考后,没有盲目抵抗,而是选择用智慧对敌,站出来宣告正义,拥抱梦想,让语言的力量振奋人心。转念一想,是迷局中令人清醒的良药,是黑暗中带来信念的微光,是成就中一丝涟漪般的启迪;转念一想,清醒头脑,冷静内心,明辨是非。

主体部分(2):转念一想,能让人沉淀思绪,不趋于浮躁。换个角度想问题,会让人以不同的角度、不同的立场对问题产生新的认识,形成新的做法。“盖文王拘而演《周易》;仲尼厄而作《春秋》;屈原放逐,乃赋《离骚》;左丘失明,阙有《国语》;孙子膑脚,《兵法》修列。”纵观历史,许许多多的文人在创作出一部部不朽的大作之前,都是能在关键时刻转念一想,沉淀思绪,摒弃浮躁。司马迁因替李陵败降之事辩解而受宫刑,遭受白眼后,转念一想,仍发奋继续完成所著史籍,被后世尊称为史迁、太史公、历史之父。转念一想,会让人走出“山重水复”,看到“柳暗花明”,看到新的希望。转念一想,能让绝境中的人获得新生。

主体部分(3):转念一想,能让生活充满希望。人的一生难免经历风雨,但风雨的背后是湛蓝的天空,一切终有清明之时。当我们陷入逆境、面临苦难时,要试着转念一想,懂得转化,在苦难面前时时保持正向的思考,把痛苦内化为生命的养料,化为乐观、勇气与坚持。史铁生在《秋天的怀念》中描述了“我”双腿残疾后的暴怒无常,母亲对“我”的容忍、开导和小心翼翼,以及最后母亲大口大口吐着鲜血被抬上车的情形。正是史铁生转瞬之间的想法,不再浮躁,生活乃见曙光。转念一想,人的心境将愈加开阔,将会获得更多的能量,也能够面对更大的困境。如此,方能信心满满,快乐前行。“心随境转是凡夫,境随心转是圣贤”,如意



《作文周刊》报社公众号



测文网

或不如意,并不是取决于人生的际遇,而是取决于思想的瞬间。

(主体部分围绕中心采用分论点分三个方面进行论证,举例丰富,论证有力。)

结尾:因此,静下心来,转念一想,会有智慧的种子悄然发芽,会有温暖的光华浮现眼前,会有闪亮的梦想萦绕心间,会有美好的未来含苞待放,会有平静的心境湛然清澈,会有欢喜的当下自在安乐,会天朗气清,惠风和畅。

(结尾进行总结,再次点题,阐述“转念一想”的意义。)

点评

作文思路清晰,语言流畅。论证三个分论点时,既有事例论证,又有道理论证。考生引用相关名句来论证观点,增强说服力的同时也增添了作文的文采。结尾采用散文化的语言,带给读者更深层次的思考。

【典范文二】

转念一想

◎杨荣津

开头:转念一想,能想通过往的苦涩,能唤起千千万万种发自心底的幸福感。

(虽然简短却暗扣题意,统领全文。)

主体部分(1):

—

临近毕业的学年总是很忙碌。闲聊的人不见了,缺少管理的晚自习也不再吵闹,我们都得忙着做题、复习。

那场毕业考的前一晚,他们骑车送我到路口,我便提着几沓书走了。回头望着清晰却又仿佛立刻将模糊的路口,有点感慨。他们笑靥如花地对我说要加油。那段时光真的太太好了,但却似手中的流沙,悄无声息地溜走了,最后潜藏在了心里。

转眼一看,其实那些已经翻到发黄卷角的厚书本、长短的试卷、竞争的压力和考试前的紧张焦虑,就是青春。那个路口,也许马上会翻修;那份感动,这个城市并不会代替我们将它记住,我们一定要自己记在心里。而转念一想,都是青涩温馨的回忆,睡着时便在梦中静谧地从天边慢慢淌到心田,灌溉我的毅力,化成我的坚强。

主体部分(2):

二

远方总是难以追求到的。不论人生是落魄还是辉煌,都有难以到达的梦想之地。毕竟,还没听说过谁曾站出来大声地说:我已经到了我这辈子所追求的远方!

十年之后的自己,对于现在的自己来说是一种远方;而现在的自己,对于十年之前的自己来说也是一种远方。理想就像额头前吊着的苹果,你跑它也跑,每进步一点,每登上一级,你总会有新的想法、新的目标。

但转念一想,这也印证了:远方是永远不会消失的,它一直在那里引领你的人生,即使不曾完全实现,但它总是在那里等你。

主体部分(3):

三

当独自在大道上漫步时,难免有些伤感;开阔的视野里只见三两个人影,忽远忽近地消失于眼前。“满目萧然,感极而悲者矣”从心头冒出来,实在是再合适不过我此时的心境了。

往昔挚友,随着自己人生某一阶段的结束便匆匆离开,就这样在薄金色的日色尘土中朦胧了,在青溪中淌走了。友谊的船慢慢被时间的浪潮吞噬,像狂风卷携奔离的雾,顷刻间连存在过的痕迹也瞧不见了。望着茫茫的路就像迷茫的人生,“感极而悲者矣”便长久萦绕在心头。

转念一想,有缘的人总会相逢,离愁也会随时间慢慢褪色,也正是有了大大小小的分离,最终那些值得相伴一生的人才在大浪淘沙中留下,而一段旅程结束,同时也是新的开始。

(主体部分用“一、二、三”标示,条理清晰,看似不相关,但内容都与开头相呼应。)

结尾:转念一想之后,生活就变得有声有色,积极向上。

(简短,再次点题。)

点评

作文采用散文化的笔触来写对“积极向上,转念一想”的理解及感悟。中间主体部分,如果没有序号标示,会给人条理不清之感,这说明考生懂得一定的写作技巧。作文语句顺畅,从所经历的一些事中得出感悟,感情真实。

【典范文三】

转念一想

◎钟嘉慧

开头:面对困难,转念一想“苦难总会过去”,于是我们有了努力克服的决心和坚持下去的勇气。面对伤痛,转念一想“时间会治愈一切”,于是我们小心翼翼地藏起伤疤,学会笑着面对。生活中,我们要学会转念一想。

(简单引述材料并提出中心论点:生活中,我们要学会转念一想。)

主体部分(1):转念一想是一种豁然开朗的惊喜。“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”是前途渺茫、人生无望时的转念一想,之后是豁然开朗的惊喜。被称为“宋之苏武”的洪皓被困金地十五年,他在受尽欺凌、走投无路时想以死殉国,但他转念一想,想到了苏武,那个乘风冒雪的牧羊人,于是他豁然开朗,挺胸面对金人的非难。就是这样一个转念一想,他选择了坚守,选择了咬牙坚持,最终他如愿回到了家乡。当前方的路充满艰险,人生之路晦暗不明时,我们要学会转念一想。

主体部分(2):转念一想让我们化悲伤为勇气,化生气为动力,化动摇为坚持。台湾歌手周杰伦,当初年少之时奋力打拼,却不被看好,举步维艰。面对流言蜚语,正是他的转念一想“这不正好证明自己还是有潜力的吗”,让他放下“非议”的重负,努力追寻梦想,执着地一步一步向前走,最终成功地找到了属于自己的舞台,成为了家喻户晓的明星。现实生活中,我们常常被外物所左右,常常因他人的闲言碎语而质疑自己,踟蹰不前。因此,我们要学会敢于坚持自己的转念一想。

主体部分(3):转念一想需要理性的大脑和执着的秉性。汪国真说:“不去想是否能够成功,既然选择了远方,便只顾风雨兼程。”柳宗元被发配到永州,失意愁苦,但他没有怨恨,而是转念一想,用《永州八记》向世人展示他那过人的才华与豁达。李白仕途艰辛,坎坷曲折,但他没有怨天尤人,而是转念一想,用一首首壮丽的诗篇在诗史上留下了令人叹为观止的、浓墨重彩的一笔。沈从文曾被发送到偏远的山村,饱受欺辱,但他没有自暴自弃,而是转念一想,用他那童话般的灵动笔触打动了人们。正是在经历挫折时努力保持理性与冷静,转念一想,执着地坚持下去,他们才有了那么多美丽的后来。人生中遇到挫折时,我们要努力保持理性,执着追求,学会转念一想。

(三个分论点分别从是什么、为什么、怎么办进行论证。)

结尾:转念一想,于是面对质疑自信从容;转念一想,于是遇到挫折执着坚持;转念一想,于是遭受欺辱勇敢坚强。“纵浪大化中”,学会转念一想,便是“不喜亦不惧”。

(结尾部分用三个有气势的整齐句式,再次说明转念一想在我们生活中是多么重要,最后化用陶渊明的诗句形象地回应中心论点“生活中,我们要学会转念一想”。)

点评

作文开头简述材料,引出中心,保证作文没有脱离材料的含意。主体部分采用分论点形式,结构清晰。语言流畅,富有一定文采。

【作文“微”训练】

阅读下面文字,按要求写作。

习近平总书记在2019年元旦发表的《新年贺词》中说:“我们都在努力奔跑,我们都是追梦人。”

请以“我们都是追梦人”为题,选好角度,写一段不超过200字的文字。

【郭金荣/供稿】