

【金题展示】

仔细观察下面一幅漫画,根据要求作文。(60分)



要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息;不少于800字。

【题意解析】

这是一道以漫画为材料的作文题,综合考查考生的读图能力、观察能力、联想能力、思辨能力、写作能力和社会关切。

这幅漫画没有标题,只有画面和画中字,这就需要考生认真细致地观察并思考画面特征与构图要素之间的关系,仔细品味画中的语言文字,从特征中找到画面“主题”,从关系中找到“内在关联”,从而准确把握画面的显性主题或内在寓意。

考生还需依据画面寓意,展开联想和想象,分别从相关、相似、相对、相反、因果、条件等方面联系现实生活,从不同的角度、不同的领域、不同的侧面来思考画面与现实的关联,从而确定主题及立意的方向。

【教学目标】

- 1.学会图画作文的审题方法。
- 2.要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不少于800字。
- 3.用0.5mm黑色签字笔或黑色钢笔工整书写,确保笔画不写出格外,全文无画线或涂黑。

【多维思路】

1.考生可以由画面反映的家庭生活联想到社会生活中传递和谐的现象进行抒写,可以写校园生活中的和谐传递现象,也可以写小区邻里之间的和谐传递事件,并从中表达人们传递和谐的感悟或联想;也可理性表达自己对传递和谐的认识或叙述传递和谐的方法;可以从点上写,也可以从面上写,还可以从点到面来写。

2.画面的主旨是“家庭和谐”,但考生不必拘泥于此,可以由画面思考对和谐家庭、和谐社会、和谐中国的认识;可以谈对传递和谐的意义认识,也可以谈如何营造和谐家庭、和谐社会乃至人类命运共同体。

【技法应对】

1.看懂图画

(1)看图画的标题。图画的标题是图画的“眼睛”,透过这个“眼睛”,考生可以洞察整幅图画的主题。

(2)观察图画画面内容。主要是观察图画的构图要素,仔细观察图画中的人、物、景、情,把握其性质,抓住画面所包含的褒贬对象。具体观察:①单幅漫画中,有哪些构图要素,主要构图要素是什么;②漫画的布局是怎样的,各构图要素之间有怎样的关系;③漫画的构图要素即形象(人、物)有什么特点,处于什么状态(静止、运动);④多幅漫画由几幅构成,各幅画面的摆放顺序及画面内容的不同(变化);⑤漫画中的文字材料,包括题目、人物语言、相关的注释等;⑥漫画中的细节,如人物的表情、过度夸张的“部件”、显



《作文周刊》报社公众号



测文网

示“故事性”或寓意的细节等。

(3)品味图画的语言文字。图画为了更清晰、更准确地表达其寓意,常常配有言简意赅的语言文字。考生要仔细品味画面中的语言文字,思考这些语言文字中所隐含的观点。

(4)揣摩图画的艺术手法。一般试卷中出现的图画都是用线条、色彩来表情达意的,它的表现手法有夸张、比喻、影射、双关、变形、比拟、象征等,图画为了说明某种观点,常常对人物行为或场景描绘有意识地进行变形夸张,通过大与小,方与圆,曲与直,虚与实的对比手法,以引起读者共鸣。夸张之处往往是图画的弦外之音,是图画所要表达的寓意所在。

2.准确立意

(1)概括画面内容和要点。图中有哪些人物或事物?他们之间是什么关系?有哪些文字?文字的表达指向是什么?要找全,找准,无遗漏。

(2)明确画面主体和性质。解读画面的因果,判断图画的性质是正面的、反面的,还是中性的。如果多则画面内容是相反的,一般先分析相同点,就是在分析每则画面意义的基础上,找出其共同点(这共同点就是材料的整体意蕴、命题的基本指向);再分析不同点,就是要通过更为细致的解读,发现不同画面各自的侧重点(多则画面之间的相异点)。

(3)确定命题者的倾向性。命题人要通过这幅画表达什么样的情感,命题者选择此图画入题,是要提倡什么,反对什么,或者要说明什么道理。同时分析命题者为什么提倡,为什么反对,思辨分析命题者要说明的道理,要透过现象看本质。

(4)联系生活实际确定主题。根据画面的性质明确命题者要表达的主题、思想、观念等,联系头脑中储备的材料与现实生活来确定主题。

【典范例文一】

爱心传承,和谐共创

◎刘茗章

开头:有这样一幅画,妈妈给奶奶扇扇子,奶奶给孙子扇扇子,孙子又给妈妈扇扇子,三把扇子上的文字组成“家庭和谐”四个字。一家人快乐和睦,爱心传承,和谐共创。只有小家和,才有大国安。一把小小的扇子,扇出的不仅是徐徐清风,更是爱心的传承接力,社会的和谐共创。

(开头简单描述图画的内容并进行阐释与深化,由家庭和谐上升到社会、国家和谐。)

主体部分(1):中华民族的爱心传承从未断裂,民众努力争取天下和谐。日月不淹,春秋代序。斗转星移,沧海桑田。民族在绵延,爱心同赓续。走进新时代,中国的优良传统得到进一步发展,建设和谐社会环境的步伐坚定前行。

“礼之用,和为贵。先王之道,斯为美。小大由之。有所不行,知和而和,不以礼节之,亦不可行也”(《论语》),孔子给我们的启示是:和谐不是口号,而是我们整个社会努力的目标。这足以证明,古代先贤也在追求和谐,追求古圣先贤所追求的大同社会。

(阐明追求和谐自古就有,新时代依然要继续传承下去。)

主体部分(2):人人追求和谐,体现爱心,就能起到连锁反应。个人力量固然渺小,但爱心正需要人人接力,和谐才会在爱心聚合时发生“核聚变”。爱心的接力、和谐的传递犹如琴瑟和鸣,黄钟大吕,余音绕梁。爱心善举,和谐建成。

大家所熟知的“万里长城今犹在,不见当年秦始皇”的六尺巷的故事,不正体现着爱心传递需要每个人都出一份力,和谐的环境需要所有人去共创吗?六尺巷也因此才能成为一段佳话。从“小”处言,和谐是爱心社会的重要构成,需要我们每个人都存有爱心,韩愈的“博爱之谓仁,行而宜之谓义”这句话非常直白地点明了这一点的重要性;从“大”处言,人人都有仁有义,大道之行也,天下为公,人们都“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,和谐社会又怎么会创造不出来?培根曾说过:“一个人如能在心中充满对人类的博爱,行为遵循崇高的道德,永远围绕着真理的枢轴转动,那么他虽在人间也就等于生活在天堂了。”只有传递爱心善举,创造和谐社会,“两间莫非生意,万物莫不适应性”的理想社会才会出现!

(阐明个人力量的重要性,列举六尺巷、韩愈、培根的事例,证明论点“只有人人传递爱心的善举,才能创建和谐社会”。)

主体部分(3):十九大指出,“推动构建人类命运共同体,推动建设持久和平、共同繁荣的和谐世界!”和谐世界不是“他强由他强,清风拂山岗;他横任他横,明月照大江”的中庸,而是需要全人类的共同合作,在和谐中稳步前行。没有哪一个国家可以做到“他自横来他自恶,我自一口真气足”的独善其身,可以脱离世界独立发展。中国正以博大的胸襟、开放包容的胸怀,努力创建着和谐的社会环境,体现着大国形象与担当。

(指出中国传递和谐,构建和谐社会,深化主题,升华主旨。)

结尾:“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”,和谐的社会离不开爱心的接力,爱心的接力需要我们一步一个脚印地去践行。让我们从细处着眼,从小事做起,努力擘画出和谐社会!

(在呼吁中点题,收束全文。)

点评

作文在概述画面要点后,紧扣画面的隐性要求,提出中心论点。论证时引用多个名句增强说服力,既有古代的,也有现代的,丰富多样,语言流畅优美。

【典范例文二】

爱心需要接力,和谐需要传递

一考生

开头:有一幅画,妈妈给奶奶扇扇子,奶奶给孙子扇扇子,孙子又给妈妈扇扇子,三把扇子上的文字组成“家庭和谐”四个字。一家三口其乐融融,他们传递着爱,传递着和谐。

爱心需要接力,和谐需要传递。

(概述漫画要点,提出中心论点。)

主体部分(1):小而言之,和谐之于你我就是对周围的人传递一份爱心和友善。

鲁迅说:“无穷的远方,无数的人们,都与我有关。”其实哪里需要远方,我们身边的每一个人都跟我们有关。刘翔曾说过:“我最大的一个愿望,就是希望妈妈更年轻、更漂亮一些。”1979年,特蕾莎修女获得诺贝尔和平奖,当时她拒绝了颁奖宴会和奖金,媒体问她:“我们可以做什么促进世界和平?”她回答:“回家和爱您的家庭。”

清朝文华殿大学士张英老家的邻居起房建屋时因为地皮与张家发生争执。张家人便写信给张英,要他出面干预。张英回信劝导,诗曰:“千里家书只为墙,让他三尺又何妨?万里长城今犹在,不见当年秦始皇。”张家人见书明理,主动把墙后退三尺;邻居见张家如此,也马上把墙后退三尺。两家之间形成了六尺宽的巷道,“六尺巷”因此而得名。

(从个人角度说明需要有爱心,传递和谐,事例有详有略,丰富得当。)

主体部分(2):大而言之,传递和谐,家便和谐,中国便和谐。

范仲淹说古仁人“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。”耶鲁大学生秦玥飞就有着古仁人的情怀,博士毕业后回国当村官,并和一些耶鲁留学生、其他大学生村官一道,创办了“黑土麦田”公益组织,推出专门帮助全国大学生村官和农村创客的众筹平台,助力大学生村官与村民创业发展。“我相信美好生活,也想让更多像我父母这样的普通中国人过上这样的生活。”扛起一份责任,献出一份爱心,秦玥飞用他的行为传递和谐,传递家国情怀。

(从社会、国家的角度说明要有爱心,传递和谐,详细阐述秦玥飞的事例,有说服力。)

主体部分(3):对这个世界有爱心,便可以给世界传递和谐。

“大道之行也,天下为公”,十九大指出,“推动构建人类命运共同体,推动建设持久和平、共同繁荣的和谐世界”,可见任何国家都不可能独善其身,也没有哪个国家可以独霸天下。如今的中国,正以开放的胸怀和包容的心态向这个世界传递着和谐和友善,立志做世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者和人类美好未来的开创者。

(从世界这一更大的角度阐明要有爱心,传递和谐,深化主题。)

结尾:传递和谐,从今天开始,从你我开始。

(提出号召,身体力行传递和谐。)

点评

作文思路清晰,结构完整。中心论点独立成段,醒目。主体部分由小到大,层层深入论证,且所举材料能很好地证明观点。最后提出号召,身体力行传递和谐,更能引起读者共鸣。

【典范例文三】

接力爱心,传递和谐

◎社 晴

开头:有一幅画,妈妈给奶奶扇扇子,奶奶给孙子扇扇子,孙子又给妈妈扇扇子,三把扇子上的文字组成“家庭和谐”四个字。一家三口其乐融融,他们传递着爱,传递着和谐。我不由想到,如果我们每一个人都能接力爱心,那么我们的社会就能如图中画面一样温暖和谐。

(概述画面,提出论点。)

主体部分(1):一个人的成功需要内心一次次保持和谐。

三毛一生漂泊,难觅心中理想的归宿。但当她到了撒哈拉大沙漠时,她惊叹于那一望无际的苍茫,于是自然景象与心灵碰撞之后,产生出了一种和谐感,于是三毛定居在那里,寻求人生的快慰与真谛。文坛大家余秋雨先生,其散文为人所称道,文笔清新,不矫揉亦不做作,所言成理,所言成物。在他的散文中也时时体现着和谐,也正是和谐的心态激发他写出很多名篇。

不难看出,和谐对于一个人来说很是重要,只有感受到了和谐,才能找准成功的基点,才能够在成功的道路上披荆斩棘,不骄傲,亦不颓唐,心态平和,然后获得成功。

(从个人角度阐明传递和谐的重要性。)

主体部分(2):一个家族的兴旺需要成员接力爱心,传递和谐。

曾国藩在家书中写道:“夫家和则福自生。若一家之中,兄有言,弟无不从,弟有请,兄无不应,和气蒸蒸而家不兴者,未之有也;反是而不败者,亦未之有也。”一个家族、一家企业如果不能接力爱心,传递和谐,就会因纷争不断、同室操戈而日渐萧条。大亚圣象创始人去世后,家族企业开始“内斗”,兄弟之间的家族产业控制权争夺战公之于众,创始人陈兴康辛辛苦苦打拼下的事业就这样辉煌不再。

(从家族的角度论证为什么要接力爱心,传递和谐。)

主体部分(3):一个国家的发达需要一个家庭接力爱心,传承和谐。

俗语说:“远亲不如近邻。”诚然,相处和谐的近邻确实强于远亲。相处和谐了,邻里之间便会互帮互助,亲如一家。只有爱心接力,构建了和谐的社会关系,人们之间才有可能相互信任,生活才会舒适,社会才有可能进步、发展。一个国家如果不能接力爱心,传递和谐,就很可能祸起萧墙,致使国力衰微,被外敌凌辱。

国与国之间只有相互传递和谐,团结起来,才能共同拥有并繁荣这个人类共有的家园。

(从国家层面论证接力爱心、传递和谐的重要性,并提升到国家之间也需要传递和谐。)

结尾:让我们携起手来,接力爱心,传递和谐,共同营造美好的社会生活吧!

(最后呼吁大家一起传递和谐,共创美好生活。)

点评

作文中心明确,脉络分明。分论点独立成段,一目了然,行文通畅,逐层展开,论证有力。结尾呼吁大家一起接力爱心,传递和谐。

【作文“微”训练】

阅读下面的图画材料,根据要求写作。



这幅漫画引起你的哪些感受和思考?请根据自己对生活的观察、体验和思考,根据漫画立意,写一段不超过200字的文字。

【郭金荣/供稿】