

随着生活水平从温饱提高到小康，很多曾经的“奢侈品”对中国人来说变得日益平常，出境游正是其中之一。今年国庆期间，中国出境游客突破 700 万人次，出境游的中国游客整体上气象一新，从一言一行中折射出国民素质的不断提高，映照出中国经济与人文的发展和进步。

出境游的中国游客日益展现出更高的文明素质。据中国文化和旅游部发布的调查结果，国外民众对中国出境游游客文明素质的评价越来越高，中国游客在境外受欢迎程度也不断上升。中国游客的集体画像，不再是举止粗鲁的“土豪”——许多人在旅途中自带垃圾袋，在公共场合不高声喧哗，与外国友人交流时彬彬有礼，体现出一个大国国民应有的文明素养与内涵。

出境游的中国游客越发展现出从容理性的精神气质。过去，上车睡觉、下车拍照，走马观花式的中国旅行团比比皆是，如今，很多中国游客不再注重“打卡”式旅游，而是更多地深入体验异国风光和文化。他们以闲适的步伐，徜徉于博物馆、歌剧院等文化区。越来越多的出境游从“大而全”转向“小而美”，海外游的目的地更加丰富多元，捷克、克罗地亚、马耳他等小众目的地在线预订量同比增幅超两位数。同时，中国游客在海外的消费逐渐趋于理性。曾几何时，海外游一度沦为“购物游”，如今，将马桶盖、电饭锅背回国，蜂拥而上抢空货架的不雅之举已鲜有发生。

（节选自《北京青年报》2019 年 10 月 10 日）

素材解读

1.追求精神生活。过去，旅游是一件奢侈的事情，人们连国内游都不可企及，更何况境外游！富起来的中国人，不只满足于温饱，还开始追求高雅的精神生活。到国外走一走、看一看，领略异国风情，开阔眼界，已成为一种时尚。巴金说得好：“我们不是单靠吃米活着。”每个人在生命的长河上航行，都应该拥有精神与物质两个行囊，丢掉其中的任何一个都不行。

2.提高文明素质。管子说：“仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱。”随着中国变得更加富裕，国民的素质也在不断提高。中国游客在境外旅游讲文明、讲礼貌，受欢迎的程度不断上升，令世界刮目相看。中国公民境外游，一举一动展示的不仅仅是个人的形象，还代表国家的形象。爱国不能只停留在口头上，而要落在行动上。我们要用良好的文明素养，为国家增光添彩！

适用话题

精神生活 文明素养 改革开放 沧桑巨变

马路不是飙车场， 危害公共安全应严惩

在城区道路试驾新车，短短几百米内连续变道、漂移、超速……这酷似电影《速度与激情》里的场景，却实实在在地发生在宁波市鄞州城区路段。更让人啼笑皆非的是，肇事者方某居然明目张胆地把炫技视频上传至某知名网站，不料却引来了交警的关注，结果，下场可想而知……

从视频中可看到，方某所驾驶的车，仪表盘上的时速一度飙到126km/h。除了接连变道超车外，他还以“漂移”方式通过几个弯道，场面十分惊险。据其说法，拍摄视频的目的就是为了吸引眼球，提高粉丝关注度。就在前几天，杭州下沙巡特警大队 PTU 队员就在金沙大道附近查获一辆深夜飙车的兰博基尼，不仅超速，还一路“炸街”，尖锐刺耳的引擎声响彻整条马路。经查，车主不仅无证驾驶，且有吸毒前科。无独有偶，10 月 8 日，在杭州钱塘新区，一辆法拉利深夜飙车“炸街”，整个过程持续 40 分钟，引发周边民众的愤怒。在市区马路上“炫车技”，不仅不可能成为“车神”，而且严重危害到社会的公共安全，把自己搭进去不说，酿成车祸，更是害人害己。

实际上，在我们的周围，一直都存在着一个群体，那就是“飙车党”，他们多为年轻人，家庭经济条件好，争强好胜，有恃无恐，通过飙车寻找刺激和乐子。而且这个群体里往往还存在酒驾、醉驾、毒驾、非法拼装或改装机动车等违法犯罪行为，社会危害大。

（节选自《钱江晚报》2019 年 10 月 11 日）

素材解读

1.安全重于泰山。仅仅为了提高粉丝关注度，就不顾法律，不顾他人的生命安全，在城市的马路上飙车，这样的做法实在是荒唐和无知，对于这样的“飙车党”，决不能心慈手软。城市马路不能成为“飙车场”，否则必将严重危害公共秩序和公共安全，也将严重影响到民众的幸福感。城市道路飙车已经成为人人喊打、人人厌恶的“社会公害”，有关部门对此应严厉打击，保持高压态势。

2.尊重生命。在城市马路上飙车，无异于一颗定时炸弹，随时都会有生命危险。这是拿生命当儿戏，是对生命的不尊重。近年来，因马路飙车而发生的悲剧屡见报端，造成了恶劣的社会影响，让人心惊胆战。杜绝飙车行为，既是对个人的生命负责，也是对他人的生命负责。大千世界，芸芸众生，每一个生命都是宝贵的。生而为人，请尊重每一个生命。

适用话题

关注安全 尊重生命 依法治国 保持理智

体育教育不是应试，更不该应付

近日，教育部下发《关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》，其中明确提出要加强大学生体育课程考核，未能达到《国家学生体质健康标准》合格要求者不能毕业。此举旨在引导素质教育推进的方向，提高体育在高质量教育中的位置。

健康的体魄和精神，是一个人全面发展的根基。而现实的情况是：学生越来越“宅”，近视人群不断扩大，“刷题”挤占了锻炼的时间，体育成绩在教学评价中权重较低，对体育锻炼的认识也存在误区。不管是高等教育阶段，还是中小学，体育教育都需要有更多方法和措施加以推进。

无论是从青少年的全面发展，还是从生命教育、素质教育的高度，都需要我们对体育教育进行重新定位。体育的意义并不止于跑多快、跳多高，实际上是重视人最基本的发展。不管一个人将来有怎么样的成就，强健的身体和积极的精神，都是人生幸福的基础、事业成功的保障。从古至今，体育都是教育中不可或缺的重要部分。近代自然主义教育家卢梭主张教育要“归于自然”，发展人的天性，追求身心协调发展，注重体魄健康。我国古代体育教育源远流长，骑射、蹴鞠、击剑、操舟等运动形式多样，“文武兼备”一度成为人才的评价标准。新中国成立以来，“德智体美劳”也一直是教育提倡的大方向。在升学压力大、教育焦虑越来越重的现在，让体育真正回到教育中应有的位置，紧迫且必须。

（节选自《湖北日报》2019 年 10 月 15 日）

素材解读

1.身体是本钱。教育部提出的“本科生体育不合格不能毕业”的硬性要求，看似苛刻，但是用心良苦，是对青年学生的爱护。身体是革命的本钱，若没有一个强健的身体，纵使你能腾云驾雾也是空谈。想要有一个好的身体，离不开体育锻

炼。体育锻炼是一种终身修为，贵在自觉，而不是考试、任务。我们如果把体育锻炼视为一种乐趣，就能收获健康的身体、坚韧的意志和乐观的精神。拥有一个健康的身体，才能拥有一个精彩的人生。

2.全面发展。德育抓不好会出危险品，智育抓不好会出次品，体育抓不好会出废品。从这个意义上讲，教育部提出的“本科生体育不合格不能毕业”的要求，无疑是在向“废品”宣战。德智体全面发展，是教育的办学方向。然而遗憾的是，在孩子的成长过程中，家长最关心的是孩子的智育，从而忽视了体育教育，导致孩子身体虚弱。这一现状委实令人担忧，应当引起全社会的高度重视。

适用话题

锻炼身体 全面发展 顾此失彼 深化改革

提升作文能力
提高语文素养
培养人文情怀
承传中华文化

《作文周刊》报社

名誉总编辑 周钧衡

社长兼总编辑 周更武

编委

周钧衡	郭文才
周更武	闫银夫
朱亚男	王晓龙
张海军	王刚
郭迎春	周艳平
贾云峰	张海英
张敏	张莉

作文周刊·高一读写版

本期责编 秦方好

本期校对 张木晴

美术创意 李黎

照排 石珍

文字编辑

窦豆

QQ:2629354027

秦浅草

QQ:3440462709

董威威

QQ:2357048598

楚轩

QQ:2540614396

高中编辑部电话

0351—7069466

发行管理中心电话

0351—4435224

传真

0351—7075201

通信

山西太原市第 232 号邮

政信箱

邮政编码 030009

中国邮政报刊发行

随心订阅
“邮”享生活



扫码订阅《作文周刊》

·报刊在线订阅网址

BK.11185.cn

·客户订阅电话

11185

·全国邮政营业网点

·合作服务电话

010-68859199

前沿视角 专业引领

作文周刊®

高一读写版

composition weekly

中国优秀少儿报刊金奖

国内统一刊号：CN14-0701/（F） 邮发代号：21-543

第 26 期（总第 7688 期）

2020 年 1 月 9 日



共和国勋章：国家荣誉，至高无上

事件概述

2019 年 9 月 29 日上午 10 时，中华人民共和国国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式在人民大会堂隆重举行。这是一个庄严而又神圣的高光时刻，习近平主席向国家勋章和国家荣誉称号获得者分别授予“共和国勋章”和国家荣誉称号奖章并发表重要讲话。

于敏、申纪兰、孙家栋、李延年、张富清、袁隆平、黄旭华、屠呦呦等 42 人获得中华人民共和国国家勋章、国家荣誉称号。国家勋章，是国家最高荣誉，国家设立国家功勋簿，记载国家勋章和国家荣誉称号获得者及其功绩。国家荣誉称号授予在经济、社会、国防、外交、教育、科技、文化、卫生、体育等各领域各行业作出重大贡献、享有崇高声誉的杰出人士。

万众瞩目，高山仰止。于敏等“共和国勋章”和国家荣誉称号奖章获得者，他们一个个响亮的名字标注了共和国前进的脚步，映照出中国人民改头换面、攻坚克难的冲天豪情。他们是各领域的翘楚，都为祖国做出过彪炳史册的贡献。他们有人为了新中国的诞生与巩固浴血奋战，有人为了实现男女同工同酬奔走呼吁，有人为了铸造大国利器、挺起民族脊梁默默奉献……在各自的战线上，他们用青春和热血谱写了中华人民共和国激昂奋进的历史华章。习近平在讲话中提到：今天受表彰的国家勋章和国家荣誉称号获得者，是千千万万为党和人民事业作出贡献的杰出人士的代表。他们身上生动体现了中华民族精神和社会主义核心价值观，他们的事迹和贡献将永远写在共和国史册上！

崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。今天我们以最高规格褒奖英雄模范，就是要弘扬他们身上展现的忠诚、执着、朴实的鲜明品格。

他说：一切伟大成就都是接续奋斗的结果，一切伟大事业都需要在继往开来中推进。新时代必将是大有可为的时代。全党全国各族人民要像英雄模范那样坚守、像英雄模范那样奋斗，共同谱写新时代人民共和国的壮丽凯歌！习近平总书记的讲话振奋人心，人民大会堂掌声雷动，沉甸甸的勋章熠熠生辉。

多维解读

角度一：致敬功勋英雄，激发奋斗力量

于敏等功勋英雄人物，他们每一个人都有着闪光的故事，他们无一不是伟大的奋斗者。他们中有革命时期的战斗英雄，有建设时期的劳动模范，有改革时期的改革先锋，都是公认的时代楷模。他们才是我们真正的偶像，他们才是新时代最可爱的人。踏入新时代，开启新征程，功勋英雄人物的英名伟绩，是激励我们不忘初心、牢记使命的精神火炬，是引领全国人民开拓进取、建功立业的榜样力量。致敬功勋英雄人物，以其为榜样，激发昂扬斗志，为实现伟大中国梦而努力奋斗。

角度二：铭记功勋英雄，激励爱国情怀

今天我们铭记功勋英雄人物的伟大功绩，尊崇他们的英雄风范，是为了更好地激励人们的爱国情怀。获得“共和国勋章”和国家荣誉称号的功勋英雄人物，他们的事迹感动天地，他们的荣誉实至名归。他们是时代的骄子，学习的榜样，他们是爱国英模的典型代表。他们为国、为家、为人民作出巨大奉献，我们要发扬他们的爱国精神，从他们身上汲取报国力量。铭记功勋英雄，激励爱国情怀，就是要把功勋英雄的榜样力量转化为爱国情怀和报国行动。

角度三：崇尚功勋英雄，争做时代先锋

习主席说，崇尚英雄才会诞生英雄，争做英雄才会英雄辈出。功勋英雄人物用鲜血和生命、智慧和汗水，为国家富强、民族振兴、人民幸福作出了重要贡献，他们是国家的财富、人民的光荣。崇尚英雄就是崇尚功勋英雄人物以身报国的崇高风范、奉献牺牲的高尚情怀、默默无闻的奋斗品质、矢志创新的敬业态度、敢于斗争的革命精神。榜样是看得见的力量，特别是这些功勋英雄人物。我们要坚持以功勋英雄为榜样，守护功勋英雄铸就的精神坐标，激荡向英雄看齐的新时代风尚，不忘初心、牢记使命，争做新时代先锋。

角度四：学习功勋英雄，平凡造就伟大

习总书记说，一切平凡的人都可以获得不平凡的人生，一切平凡的工作都可以创造不平凡的成就。不是每个人都能像于敏等人那样取得惊天动地的成就，但是每个人都可以拥有执着、朴实的品格，都可以脚踏实地把每件平凡的事做好，都可以向不平凡迈进，向伟大靠近。学习功勋英雄，就要坚定理想信念，牢记初心使命，保持赤子之心。学习功勋英雄，就要在平凡的工作岗位上忘我工作、无私奉献。学习功勋英雄，就要踏着他们的足迹，循着他们的精神光芒，去奔跑、去追梦，在平凡中创造伟大。

时评精粹

礼赞英雄模范，书写时代荣光

◎刘夏延

“天地英雄气，千秋尚凛然。”每一个时代都有自己的精神坐标，典型是最好的教科书，榜样是鲜活的价值观，当代中国一路跋山涉水的历史，就是一部中国人民的英雄史、精神史。在全国各族人民共同庆祝中华人民共和国成立 70 周年之际，国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式隆重举行。那些如同星辰般闪耀的名字，被深深镌刻进中华人民共和国的光辉史册。

站在历史与现实的交汇点深情回望，我们党团结带领人民艰苦奋斗、顽强拼搏，实现了从赶上时代到引领时代的伟大跨越，书写了国家和民族发展的壮丽史诗。中华人民共和国成立 70 周年取得的伟大成就，来自亿万人民的实践和创造，涌现出一大批勇立时代潮头、锐意改革创新、为国为民奉献的英雄模范，很多都是做隐姓埋名人、干惊天动地事的典型。他们把个人奋斗熔铸到共筑中国梦的历史征途中，用一生的努力谱写了感动天地的英雄壮歌，展现了一种伟大的无我境界，这份卓越功勋与崇高精神，唯山河铭记，唯天地见证，与国家民族的脉搏一起，永恒跳动。

一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。建立、健全党和国家功勋荣誉表彰制度，对培育和弘扬社会主义核心价值观、增强中国特色社会主义事业凝聚力和感召力都具有重要意义。本次受到表彰的英雄模范，是为党和人民事业作出贡献的杰出人士的代表，以如此隆重的仪式、最高的规格褒奖英雄模范，就是要表彰先进、鼓舞斗志，弘扬执着坚守、不懈奋斗的宝贵精神，就是要发挥功勋荣誉表彰的精神引领、典型示范作用，推动全社会见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋，激励全党、全国各族人民用实际行动为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

一切伟大成就都是接续奋斗的结果，一切伟大事业都需要在继往开来中推进。新时代必将是大有可为的时代。新长征路上再出发，我们要学习英雄模范对党和人民事业矢志不渝、百折不挠的忠诚，坚定理想信念，坚守初心使命；我们要学习英雄模范在党和人民最需要的地方冲锋陷阵、顽强拼搏的执着，践行报国壮志，不改赤子之心；我们要学习英雄模范在平凡的工作岗位上忘我工作、无私奉献的朴实，以功成不必在我、功成必定有我的崇高精神，脚踏实地地把每件平凡的事做好。崇高品格催人奋进，先进事迹鼓舞人心，千千万万普通人在平凡岗位上的创业和奋斗，必将演奏出共和国不断奋进的宏伟交响乐。

崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。全党全国各族人民要像英雄模范那样坚守、像英雄模范那样奋斗，为新时代中华人民共和国增添新的荣光。

（摘自“新华网”2019 年 09 月 30 日）

青年观点

★王法治：我们要把榜样的力量转化为弘扬爱国奋斗精神、建功立业新时代的实际行动，让自强不息的精神火炬代代相传，越燃越旺。

★王传宝：他们都是国家的脊梁、民族的英雄、时代的楷模，值得共和国永远铭记。

★张向阳：让我们致敬功勋模范，以他们为榜样，见贤思齐、凝聚力量，发出向前的磅礴伟力。

★王维时：他

们“干惊天动地事，做隐姓埋名人”，有着“功成不必在我，功成必定有我”的崇高精神。

【本版供稿/张贵申】



谈散文，著名散文家梁衡在作家李培禹著的《总有一条小河在心中流淌》一书的序中这样写道：散文在中国，尊为一切文体之源泉。古代文典中，堪称经典的好散文比比皆是。散文家们认为：首先，倾诉是人的一种本能，就像容器里的水满了要溢出来一样自然。而经由文字来将所感所思记录下来，又远胜过口头的表达。梁实秋在《论散文》里说：“散文是没有一定的格式的，是最自由的，同时也是最不容易处置，因为一个人的人格思想，在散文里绝无隐饰的可能，提起笔便把作者的整个性格纤毫毕现地表现出来。”好的散文，无疑是人生的一束束阳光，在阅读它时，我们仿佛听到了自己的心跳声，那是受到作家笔下文字的叩击而发出的。

你的眼泪是一条河

◎李东辉

①摇曳的光影里。六十年了，多少苦涩的泪伴着逝去的岁月，在母亲的脸上流呀流，流走了母亲满头的青丝，流成了道道细密的小河。

②从出生那一天起，我就把无尽的牵挂和愁苦带给了她，母亲的生命从此成为一支被我点燃的蜡烛，再没有停止过燃烧和流泪。

③不满一岁的时候，我得了急性肠炎，这病在三十多年前的农村，是可以置人于死命的。当时，已经担任村支书的父亲远在几百里外的地委党校学习。母亲抱着气奄奄的我，冲进雷电交加的茫茫雨夜，一路跌跌撞撞，终于在子夜敲开了十里外一个老中医的家门。母亲跪在老中医的面前，求他救救她的儿子。她再次用她的泪感动了上苍，我竟死里逃生，奇迹般地活了下来。

④说起来，我还算给母亲争气，从小学到中学一路读过来，没让她失望过。那年我参加高考竟考了个全县文科第一，母亲连夜把我的被子拆了，添一层新棉絮，灯光下，她手中的针线此起彼伏，点点滴滴的泪水连同那颗慈母心都缝进了那厚厚的棉被里。

⑤大学毕业后，我被分到一个新兴城市工作。母亲盼来的不是儿子过年归来的团圆，而是我患病住院的音讯。在我所住的医院，母亲踉跄着扑到我的床头，抱着我的头，泉涌般的泪水湿润了我的脸。我的心里满是对母亲深深的歉意，为什么我带给你的总是流不尽的泪？我真是一个不怀好意的讨债鬼吗？

⑥在以后整整十八个月的日子，病魔与死神将我这个不满24岁的生命当成它们手中的一根扯来扯去的皮筋，母亲用她带血的泪水和根根白发陪着我一道和它们较量，最终我竟奇迹般摆脱了死神的纠缠，可是它并没有空手而去，带走了我的一双眼睛。

⑦对失明的儿子，已是心碎的母亲，如同做错了事的孩子，不知如何才能不惹我发怒。黑暗中，我下意识地伸出手，她竟看见了，忙把一支烟放到我手中，然后又急急忙忙地去找火柴。我深吸一口香烟，许久才伴着一声重重的叹息吐出浓浓的烟雾。母亲又小心翼翼地开口了：“妈知道你心里难受，可我们总还要活下去！”“活，像我这样活着有啥用？”这是我几个月来第一次顺着母亲的话茬儿答言，母亲受到了更大的鼓励：“咋没用，只要你还活着，只要我和你爹下地回来能看到炕上坐着我们的儿子，我们心里就踏实，就有奔头……”窗外的雨下得更大了，落在长出新芽的树上沙沙作响，忽觉得脸上痒痒的，用手去摸。是泪。

⑧肆虐的风暴过去了，生命之树带着累累伤痕又艰难地站了起来。在家休养了三年，我又鼓起勇气上路了，因为有母亲那句“咱要好生活！”我必须走出一条活的路来。几年来我的脚下已有一条路的雏形，尽管还不是很清楚，尽管还很狭窄，但那是我用自己的脚踩出来的，是我活着的见证，这条路上有我的梦，也有母亲的泪。如果说我的生命是一条船，那么母亲的眼泪就是一条河了。

⑨母亲啊，你的眼泪真是一条流不尽的河，每当我的生命之船搁浅了，你总是用自己的生命托起我这只船，送我到远方。

(选自《时文选粹》)



●神笔
沙龙

精心雕琢方感人
——如何使叙事散文更富有感染力

各抒己见

老师，有一种爱，平凡而伟大，如润物春雨，似拂面和风；有一份情，无私而深沉，绵绵不断，情谊深长。这就是母爱，不求回报的母爱。那么，这篇文章中有哪些地方吸引了你们的目光呢？

李宣锦：我认为这篇散文立意高，构思新。文章主要写了两方面：一是写母亲的泪水伴随“我”的成长，“我”给母亲带来无尽的痛苦；一是写每当“我”遭遇挫折、磨难，母亲总是坚定地守护“我”，安慰、鼓励“我”，给“我”信心和勇气。文章通过这两个方面，表达了“我”对母亲的感激之情，赞美了母爱的无私、伟大。同时，这篇散文构思新颖，以“母亲的泪”贯串全文，联结了母亲跪求老中医，母亲给“我”添新棉絮，母亲细心照顾“我”，安慰“我”等片段，脉络清晰，结构严谨。

马晓睿：我认为这篇散文多用联想，意蕴深远，情感丰富。如第①段：“摇曳的光影里。六十年了，多少苦涩的泪伴着逝去的岁月，在母亲的脸上流呀流，流走了母亲满头的青丝，流成了道道细密的小河。”由“苦涩的泪”在母亲的脸上流淌，想到了流淌了的小河，丰富的联想增强了文章感染力。又如第⑨段，“每当我的生命之船搁浅了，你总是用自己的生命托起我这只船，送我到远方。”文章除了运用丰富的联想外，还把自己

如何使叙事散文更富有感染力？

一是立意要高，构思要新。散文一般篇幅短小，它所写的常常是一景一物，一人一事。在短短的篇幅里，通过生动的生活画面，展现一个时代的侧影，揭示生活的本质，阐明一个深刻的道理，见微知著，给人以较大的启示和较深的教益。因此，它的立意要高，即揭示的主题要深刻；同时，艺术构思还要新颖，即表现主题要有一种新颖的艺术形式。

二是联想丰富，情感深远。联想就是由此一事物联想到其他相关事物，它是散文艺术构思的一个重要手段。围绕主题展开深远的联想，倾注作者的感情，创造诗意，增强散文的艺术感染力，从而深刻地表现主题，传递情感。

在人生旅途上的磨难比作“生命之船”，直抒胸臆，是母亲的鼓励，让“我”有了生活的勇气，赞美母爱的无私和伟大。

单梦茹：我认为这篇散文侧重细节描写，真实感人。如第④段，“灯光下，她手中的针线此起彼伏，点点滴滴的泪水连同那颗慈母心都缝进了那厚厚的棉被里。”“针线此起彼伏”这一细节，写尽了母亲对儿子的关爱之情；又如第⑦段，“黑暗中，我下意识地伸出手，她竟看见了，忙把一支烟放到我手中，然后又急急忙忙地去找火柴。”这一细节写出了母亲对儿子的理解和细心，感人至深。

张凯一：还有语言精粹，文采斐然。如第③段，“在我所住的医院，母亲踉跄着扑到我的床头，抱着我的头，泉涌般的泪水湿润了我的脸。”“踉跄”“扑”“抱”，三个词准确生动地写出了母亲在获悉孩子病重后焦急、牵挂、心疼的样子，体现了母亲对“我”深深的爱。又如第②段，“母亲的生命从此成为一支被我点燃的蜡烛，再没有停止过燃烧和流泪。”运用比喻的修辞手法，将母亲的生命比作点燃的蜡烛，体现了母亲执著和坚强的性格，生动形象。

老师：同学们总结得很全面，这篇文章在立意上、细节上、语言上都非常出色，是一篇难得的佳作。我们要学习这些方法，从而提高自己的写作能力。

三是侧重细节，真实感人。细节是作品的血肉，就像一个人不能只有骨架而没有血肉一样，一篇散文不能只有框架而没有细节。作品的具体性、生动性、真实性和典型性，很大程度上都取决于细节。

四是结构严谨，线索分明。散文具有“散”和跳跃性较大的特点。形式灵活自由，结构上就一定要注意严谨。写散文必须紧紧围绕主题精心剪裁，严于布局，切实做到线索分明，“形散而神不散”才更有利于主题的表达。

五是语言精粹，文采斐然。散文不像小说那样以完整的人物形象和曲折的故事情节引人入胜，而是依靠内在的诗意、语言的魅力来打动读者，所以散文的语言要十分洗练、形象，富有感情色彩。

【本版供稿/李玉国 郑欣灿】

投稿须知

高一读写版

1.学生作文内容不限，字数以800字左右为宜，时令性稿件请提前三个月投寄。

2.教师稿件请根据本报编辑计划撰写。

3.与教学进度同步的稿件，请务必按教学进度提前三个月投寄，并注明稿件所配合的教学内容。

4.试题类稿件要给出参考答案，且要认真核实，保证准确无误。

5.凡属选、摘的文章请务必注明出处及原文作者。否则，由此引起的纠纷或造成的后果均由供稿人自负。

6.选文必须适合高一学生阅读，切勿摘抄各类中小学课文。

7.稿件应注明撰稿人的真实姓名、详细地址、邮编及电话。

8.严禁一稿多投，严禁抄袭。

9.来稿一律不退，请作者自留底稿。

投稿方式

1.通过邮局将作品寄至：(030009) 山西省太原市第 232 号邮政信箱《作文周刊》(高一读写版)编辑部
2.E-mail: gzb1zwzk@163.com
编辑部电话：0351-7069466

订阅须知

高一版

出版信息：

每周四出版，4 开 8 版，全年 48 期。

邮发代号：21-542

每期定价：3.00 元

半年价：72.00 元

高一读写版

出版信息：

每周四出版，4 开 4 版，全年 48 期。

邮发代号：21-543

每期定价：1.50 元

半年价：36.00 元

订 阅 提 示

1.可在各地邮局订阅。

2.可在本社办理邮购，邮购地址：(030009) 山西省太原市第 232 号邮政信箱 作文周刊社

3.集体订阅请与本社驻各地工作站联系。

4.订阅热线：0351-7069466 7045608



作文导引

《滕王阁序》材料作文写作指导

文题呈现

阅读下列材料，按要求写作。

《滕王阁序》是唐代文学家王勃临机之作，韩愈赞称“壮其文辞，益欲往一观而读之以忘吾忧”。文中有一些隽永蕴深，富有哲理的词句。如：

- ①东隅已逝，桑榆非晚。
- ②所赖君子见机，达人知命。
- ③酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢。
- ④关山难越，谁悲失路之人；萍水相逢，尽是他乡之客。
- ⑤屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂足明时？

读了上面五句，你有怎样的感触与思考？请以其中两三句为基础确定立意，并合理引用，写一篇文章。要求：角度自选，明确文体，自拟标题；不得套作，不得抄袭；不少于 800 字。

思路引擎

《滕王阁序》是精读篇目，课文旨在引导学生关注诗人的处境和对人生的追求。面对熟悉的课文选句，在分析材料时必须要思考所给的五则名句所传达的不同内容。

在构思时，必须对每句话都进行分析和理解。第①句的意思是“晨光虽已逝去，珍惜黄昏却为时不晚”，其中心是“珍惜时光”；第②句是“君子安于贫贱，通达的人知道自己的命运”，其中心

怀瑾握瑜 则是君子

◎何彩玉

“君子扬人之善，小人诤人之恶。”自古以来，君子备受人们青睐，逐渐成为两千多年来中国人追求的理想境界。“陌上人如玉，公子世无双”，提到君子，大家总会想到一个英俊潇洒、文质彬彬的公子模样的人。然而，君子只是面如冠玉吗？如果不是，何为君子？

“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。它形容人的品德高尚，在污浊之境也能洁身自好。然而，我觉得以“酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢”来形容君子似乎更为恰当。真正的君子除了洁身自好外，还应在绝境中保持乐观心态，依靠自己的力量后来居上。一个人只有身处困境，才会将自己的秉性展露无遗，真正的君子必能经得住磨难的考验！君子应如此。

热爱生活，善于观察周围事物并从中受到启发，亦是君子。王勃曾在《滕王阁序》中说：“所赖君子见机，达人知命”。是的，君子有着敏锐的眼睛和超高的情商。眼睛用来发现周围事物发生的细微变化与趋势，加以利用或改造；情商用来处理人际关系，若与人交好，又何来仇人这一说呢？可谓“君子之交淡如水”并不是徒有虚名。君子应如此。

君子不是天生的，小人亦不是注定的。《世说新语》中所记故事的主人公周处原本也是臭名昭著之人，被百姓骗去杀虎斩蛟，目的是借猛兽来除掉周处这个大家。没想到，周处竟真的成功了，而他也从这件事中受到了启发，改过自新，终成为忠臣孝子。周处，亦是君子。“东隅已逝，桑榆非晚”，君子不会放任自己一错再错，而是勉励自己，痛改前非，珍惜将来的岁月，做一些有价值的事。无所谓年龄和前辈，这亦是君子。

除了品行和道德，才华也是衡量君子的一个标准。“空有一副好皮囊，腹中原是草莽”，没有真才实学，一切都是空谈。从某种角度来说，有了高才华，才有了高品质。大学士和市井小民还是有很大差别的，为何高雅的词都用来形容学者？原因便是如此。才华和学识决定了一个人品行和道德的高低。君子无才，与俗人何异？

容颜娇美者，昙花一现；道德高尚者，方能永驻于世。何为君子？高道德，高情商，高才华，如是而已。

评析

文中多处引用与“君子”有关的名句，并围绕“君子”展开分析和阐述，材料集中，中心突出。在论述过程中，以反问的句式去引导分析“君子”的人品及其为人处世的方式，激发读者去思考。文末点题，阐明了真正的君子所具有的品格，简明有力。



掌握了各句的中心之后，再根据材料要求，选择其中两到三句来立意，这就要求同学们在思考写作时，至少选择其中的两个角度来进行思考和融合。并且在行文过程中，把确定立意的句子合理地引用在其中，才能正确地实现命题者的要求。

选择论证的材料，可选用古代人物，也可用时代楷模。英雄人物的故事，不分年代的先后，关键在于要做到叙议结合，围绕确定的观点展开，做到言之有据，言之有物即可。

命运多舛 依旧向阳

◎吴星辉

培根曾说过：“顺境绝非没有恐惧和磨难，而逆境也并非不存在慰藉和希望。”人生不可能一帆风顺，总会遭遇许多坎坷与不公，但正是因为它们，我们的人生才更有意义。所以我们无论身处逆境还是顺境，都应该保持积极乐观的态度，即使命运多舛，我们仍需向阳而生。

《滕王阁序》中有言：“屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂足明时？”贾谊遭受委屈，被贬长沙，梁鸿被迫隐匿到齐鲁海滨。他们埋怨过现状吗？当然没有。即使身处困境，他们仍保持着对命运积极乐观的人生态度，充满希望。我们每一个人，都应该学习他们这种乐观向上的精神。人生如月，总有圆缺。关于得失，我们无法主导；关于悲喜，我们无法预料，人生不会一帆风顺，有裂缝，阳光才能照进来；有曲折，风景才格外精彩。只有坦然面对人生里的逆境和顺境，才能实现人生的价值。

在电影《中国机长》中，有着这么一位“传奇”机长，在驾驶四川 8633 航班时，风挡破裂、极端环境、通讯失灵等问题同时出现，面对这种突发的紧急情况，他没有慌张，更没有手足无措，而是坚定信念，淡定从容，决不放弃，凭借自己娴熟的技术和惊人的毅力、耐力，战胜了人类的生存极限，最终拯救了飞机上 119 名乘客的生命。

试想一下，如果你是机长，你能像英雄机长那样临危不乱吗？我想绝大多数的人都做不到。那样强大的心理素质支撑着他有条不紊地处理各种故障，他堪称“英雄”一词。我们应该永远保持积极的心态，勇于挑战不可能，即使身处困境，也要有一颗永不放弃希望的心。这正是“酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢”的真实写照。人生是一条盘山路，走的每一步都算数。我们都应该学习机长在危险情况下沉稳处理险情能力，永远秉持坚定的信念。

逆风的方向更适合飞翔，不怕万人阻挡，就怕自己投降。如果我们每个人都能如贾谊、梁鸿那般积极乐观，同贝多芬那般敢于挑战命运，像英雄机长那般决不放弃生的希望，我们的人生必将变得光彩夺目。即使命运多舛，我们仍需向阳而生。

评析

观点鲜明、材料新颖是本文的特点。作者围绕命运多舛展开，提出纵然身处困境、险境，但仍要保持着乐观向上的心态，积极面对不幸境遇，勇于解决所遭遇的问题。选用《中国机长》电影材料入文，在分析和论述中，表情达意贴切自然，是一篇不错的习作。

【本版供稿/江红波】