

常

论

性

散

文

写

作

的

几

点

思

我们当地有个风俗,春节期间,小伙伴会一

起玩追风筝的游戏,即把风筝放得高高的,然后

一起剪断线,让风筝任意飞。这时大伙开始追赶,

看谁能追到那只最大最美的风筝, 按当地的说

法,长大后他肯定就有大出息。不少小伙伴不假

思索地听从他人意见,拼命去抓最好的风筝,结

果不仅追不上最好的风筝,就连属于自己的那只

要知道,很多人都将别人的评价奉为圭臬,可韩

寒却没有将别人的看法视为自己人生的信条,

而是走出了自己的人生路。因为,他对自己很了

解,面对非议,他聪明地选择了以自身的才华,

去追寻自己的梦,书写属于自己的世界。正是他

也弄丢了。

的"风筝"。

品读经典风



范本呈现

不完满才是人生

生。然而,自古及今,海内海外,一个 落得一个全尸。可见这一批人的日子 百分之百完满的人生是没有的。所 以我说,不完满才是人生。

关于这一点,古今的民间谚语,文 人诗句.说到的很多很多。最常见的. 比如苏东坡的词:"人有悲欢离合 月 有阴晴圆缺,此事古难全。"南宋方岳 (根据吴小如先生考证) 诗句:"不如意 事常八九,可与人言无二三。"这都是 我们时常引用的,脍炙人口的。类似的 例子还能够举出成百上千来。

这种说法适用于一切人。旧社 会的皇帝老爷子也包括在里面。他 们君临天下,"率土之滨,莫非王 土",可以为所欲为,杀人灭族,小事 一桩,按理说,他们不应该有什么不 如意的事。然而,实际上,王位继承, 宫廷斗争,比民间残酷万倍。他们威 仪俨然地坐在宝座上,如坐针毡。虽 然捏造了"龙御上宾"这种神话,他 们自己也并不相信。他们想方设法 以求得长生不老,他们最怕"一旦魂 断,宫车晚出"。连英主如汉武帝、唐 太宗之辈也不能"免俗"。汉武帝造 承露金盘,妄想饮仙露以长生;唐太 宗服印度婆罗门的灵药, 期望借此 以不死。结果 事与愿违 仍然是"龙 御上宾"呜呼哀哉了

在这些皇帝手下的大臣们。 人之下,万人之上",权力极大,骄纵 恣肆,贪赃枉法,无所不至。在这一 类人中,好东西大概极少,否则包公

和海瑞等决不会流芳千古, 久垂宇宙了。可这些人到了 皇帝跟前,只是一个奴才。常 言道:伴君如伴虎,可见他们

的日子并不好过。据 说明朝的大臣上朝 时在笏板上夹带一 点鹤顶红,一旦皇恩 浩荡, 钦赐极刑,连

每个人都争取一个完满的人 忙用舌尖舔一点鹤顶红,立即涅槃, 也并不好过,谈不到什么完满的人生。

至于我辈平头老百姓, 日子就更 难过了。建国前后,不能说没有区别, 可是一直到今天仍然是"不如意事常 八九"早晨在早市上被小贩"宰"了 刀:在公共汽车上被扒手割了包.踩了 人一下,或者被人踩了一下,根本不会 说"对不起"了,代之以对骂,或者甚至 演出全武行。到了商店,难免买到假冒 伪劣的商品,又得生一肚子气,谁能 说,我们的人生多是完满的呢?

再说我们这一批手无缚鸡之力的 知识分子, 在历史上一生中就难得过 上几天好日子。只一个"考"字,就能让 你谈"考"色变。"考"者、考试也。在旧 社会科举时代,"千军万马挤独木桥" 要上进,只有科举一途,你只需读一读 吴敬梓的《儒林外史》,就能淋漓尽致 地了解到科举的情况。以周进和范进 为代表的那一批举人进七, 其窘态难 道还不能让你胆战心惊、啼笑皆非吗?

现在我们运气好, 得生于新社会 中,然而那一个"考"字,宛如如来佛的 手掌,你别想逃脱得了。幼儿园升小学, 考:小学升初中,考:初中升高中,考:高 中升大学.考.大学毕业想当硕士.考: 硕士想当博士,考。考,考,考,变成烤 烤,烤:一直到知命之年,厄运仍然难 免,现代知识分子落到这一张密而不漏 的天网中,无所逃于天地之间,我们的 人生还谈什么完满呢?

不完满的人生并不限于中国人, 外国人也是如此……

人人有一本难念的经, 所以我说 "不完满才是人生"。这是一个"平凡的 真理"。但是真能了解其中的意义,对 已对人都有好处。对已, 可以不烦不 躁:对人,可以互相谅解。这会大大地 有利于整个社会的安定团结。

(选自《季羡林随想录》,有删改)

本文是一篇情随境生、不拘泥 于形式的议论性散文。作者深谙生 活之道,选择恰当的切入角度,以旗 帜鲜明的观点作标题 开篇自然引 题,简明扼要,在恰当引经据典后,通 过列举皇帝、大臣、百姓、知识分子及 外国人(一笔带过)等人生的不完满, 有力诠释了主题思想。综观全文,以 下几点可为考生写好议论性散文提 供很好的借鉴:

1.思维严谨,结构严密

从标题显旨,到开门见山,引用 名言论证观点,再到对大量不同阶层 不同身份的人的不圆满的具体阐述, 作者步步推进,最后点题,体现了缜 密的思维逻辑。此外,开篇"自古及 今,海内海外"一语与后文紧密相扣, 更体现思维严谨。

2.广征博引 论据充实

作者对文章所需的素材非常熟 知,信手拈来,详略安排得当,引证 法、例证法、对照法等论证手法,运用 自如,内容厚实,论证有力。

3.语言精练,表达力强

文章语言朴实无华,具有生活化、 口语化的鲜明特征,呈现出简洁明快 幽默风趣的风格。"逃脱得了""考 考,考,变成烤,烤,烤"等表述是典型 的生活化语言。

思维导图

开头部分用名人诗词 直接点明主题, 为下文作铺 引 垫,指出不完满才是人生,是 生活的常态

运用口语化的语言列 举皇帝、大臣、百姓、知识分 子、外国人的"不完满"。揭 示一个"平凡的真理"—— 不完满才是人生

总结主题,论证部分照 应开头,深化主题

我仿我秀

其实在我们的生活中,也飘飞着许多"风筝", 抓住了"写作"这只"风筝",放飞出了属于自己 大的、小的,普通的、不一般的……但要记住的是, 的一片蓝天。而我国游泳界新星刘子歌,拒绝为 在我们追逐人生"风筝"的途中,我们得有明晰的 众多商家代言做广告,没仿效许多明星出名后 判断力,走自己看好的路,大胆去抓住适合自己 就到处拍广告的行为,因为她怕这些"岔路"延 误了自己的专长。正如她曾谦逊地告诉记者: "我想,我的事业只在游泳上,广告的事恐怕做 备受大家关注和热议的"80后"作家韩寒, 谁也没想到这个满身光环的青年,在其声名鹊 不来。"她准确定位人生,放飞了属于自己的最 起前竟是老师和同学们心里默认的"坏学生"。

人云亦云,只能被"最美的风筝"带得团团转,以 必需的。 "可见不可得"的结局谢幕

须知.人生之路.是要靠自己走的。许多事情. 都需要自己面对,自己决定。走自己要走的路,哪怕 错了,至少痛过你会知道自己错在哪里。而盲目跟 着别人,由别人来决定自己的人生,虽然可能会少 走一些弯路,少遭受一些挫折,但他(她)却永远代 替不了你自己,最终你还得学着自己独自站立。人 生一世.就要活出自己.活出真我风采.而不要被别 人禁锢,也不要去做那舞台上的牵线木偶。

本文由生活中放飞风筝一事切入话题,颇 具匠心。在对追逐有形风筝的简洁描述后,很 自然地转入对"人生风筝"的论述,并通过韩 、刘子歌准确定位人生,最终放飞属于自己 的最绚丽的"风筝"的典型事例论证,有力证 明了人得有主见,不能随波逐流的观点。考生 随后采用对照法,进一步强化论点,并在作文 结尾,为迷茫的人指明正确的前进方向,很好 者为数不少。别人的一举一动,在其眼里成了风 地落实"解决问题"这一基本写作任务。全文 向标:别人的一言一语,在其心里成了圭臬。这类 在语言表达方面准确、明快,这正是写议论文

【欧阳睿、陈红权/供稿】

主管:山西省教育厅 主办:山西教育教辅传媒集团 编辑出版:《作文周刊》报社 每周六出版 4 开 8 版 广告发布登记号:140100040002 每期定价:3.00元 半年价:72.00元 全国各地邮局(所)均可订阅 本报由运城市精睿印务有限公司承印[厂址:运城市空港经济开发区军屯街]

提升作文能力 提高语文素养 培养人文情怀 承传中华文化

《作文周刊》报社

名誉总编辑 周钧衡

闫银夫王晓龙 周轴亚 张海英 贾云峰 作文周刊·高考版

本期责编 本期校对 美术创意

文字编辑

QQ:1102675273

QQ:1209569716 QQ:3285404511

QQ:3552150142 QQ:1839170682

投稿邮箱 gkb.zwzk@163.com 高考编辑部电话 0351—7069466 发行管理中心电话 0351-4435224 传直

0351-7075201

通信 - I. I. 両太原市第 232 号 邮政编码 030009

郑重声明

根据《中华人民共和 国著作权法》《信息网络 传播权保护权利》等国家 有关法律、法规,本报特 作以下声明:

作者向本报投稿 并被刊用,即视作作者同 意将作品的发表权、删记 权、信息网络传播权授予 本报以及本报网络合 媒体进行电子版信息作 播。本报对所发表的方 竟有以其他形式出版的 权利。如有特殊要求,请 作者来稿时说明。

、来稿(含文字 品、美术、网络图片和摄 影作品等)有抄袭、剽窃 以及其他侵权行为的,其 责任由作者自负,本报概 不承担。摘用他人文章, 应注明原文作者姓名、出 处及刊登日期。

来稿-1个月内向作者寄送样 报;本报自出版之日起。 设3个月著作权确认期 确认期满,即向作者支付

四、本报对所刊作品 拥有版权,并有优先选编 的权利;本报版面、栏目 等受国家著作权法保护, 对复制、仿制、假冒者将 追究其法律责任

五、本报所刊作品欢 迎转载,转载时不得侵犯 作者和本报的合法权益 并请及时支付报酬和寄 来样报、样刊或样书。 本声明长期有效。



中国优秀少儿报刊金奖

国内统一刊号: CN14-0701/(F) 邮发代号: 21-546



2020年1月4日

高考作文二轮备考的策略

一、加强审题训练,根据指令,审准

题意

虽然已经进入二轮复习阶段,但根 据指令审准题意,仍是作文训练的重中 之重。审准题意是得高分的前提,历年 来在审题立意上出现失误或者偏差的 高考低分作文有很多,正如江苏高考阅 卷组原组长何永康教授所言:"跑题,意

在二轮复习审题训练中,考生要特 别注意任务驱动型作文的审题,并进行 针对性训练。结合 2019 年高考作文的实 际情况来看,任务驱动型作文仍将是 2020年高考作文题的命题趋势。对于这 类题型,考生要注意根据指令,审准题 意。比如 2019 年高考全国卷 | 作文题要

求考生必须面向本校(复兴中学)的同学围绕"热 爱劳动,从我做起"的话题写一篇演讲稿。这里的 三个指令很重要:面向本校同学、围绕"热爱劳 动,从我做起"的主题、写演讲稿。如果考生没有 完成其中任何一个指令, 作文均被判定为偏题 由此可见,任务驱动型作文按照任务指令行文很 关键。知晓审准题意的重要性,考生还要不断训 练,在摸爬滚打中,提高审题的准确度。

此外,考生也要注意其他类型作文题的审题 训练。比如 2019 年高考江苏卷作文题要求以"调 和"为中心词作文,在审题上有一定难度,可谓一 着不慎,满盘皆输。这个题目是材料作文,初看平 淡无奇,但在2019年的考场上,很多考生感到并 不容易。根据阅卷情况来看,没有抓住中心句"酸 甜苦辣咸, 五味调和, 共存相生, 百味纷呈"的考 生比比皆是,有的仅抓住"物各有性",有的仅抓 住"酸甜苦辣咸"且浮于表面,有的甚至只抓住 "人亦然"。其实,考生只要仔细分析中心句,就知 道材料主要说的是"物各有性,调和相生",由此 联想到物、事、人作文即可。对此考生既可以关注 时事,从大处思考进行写作,如有的考生写《给特 朗普的一封信》,奉劝美国不要挑起贸易摩擦,斗 则两败,和则两利;也可以从个人的小处着笔,写 生活中的人和事,如有的考生以"南瓜小米粥"为 题来谈调和,非常精彩。由此可见,材料作文把握 住材料的核心很关键。

二、积淀内化,度人量己,打造亮点 1.积淀内化素材,提升综合素养

已经进入二轮复习,高考越来越近。除了将 已有的素材一材多用之外,考生如何进一步积累 素材? 笔者建议可以采用两种策略来应对。第一 种是读书看报。读要有重点——着重关注国家大 事和相关的社论时评。这种积累既是积累素材, 积累知识,也是对思维的训练。第二种是互帮互 助。如通过同学交流、演讲等形式,拓展视野,积 累素材,启发思维,使思考走向思辨和深刻。比如 在时事素材方面,考生应当关注"一带一路""精准 扶贫""英雄表彰""国庆阅兵"等具有社会意义和 家国情怀的事件。考生作为国家的公民,应当通过 这些来积累内化公民意识,同时提升自身的综合 素养。对此,考生应该有以下几点意识:

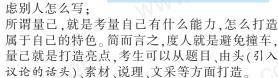
(1)积累鲜活素材的意识。2019年、2020年发 生了什么大事,出现了哪些重要人物,带给我们哪 些感动, 引起我们哪些思考……有的是考生已经 积累的,需要温习消化,有的是则需要继续积累。 如建国 70 周年系列活动、国家荣誉获得者等

(2)强化文化底蕴的意识。考生要多阅读文 化经典,关注传统文化,积累文化常识。如 2019 年 高考全国卷 [满分作文《渺小与不朽》,考生在写 '热爱劳动"的演讲稿时,就引用了《诗经》中劳动 的场景。"两千多年前,有一位渺小的诗人,历史 的尘埃掩去了他的姓名, 却盖不住他不朽的诗 句:七月流火,九月授衣。一之日觱发,二之日栗 烈。无衣无褐,何以卒岁!三之日于耜,四之日举 趾。同我妇子、馌彼南亩、田畯至喜。多少年来、多 少中华儿女就如这位诗人所写的一般, 耕地,织 衣。在漫漫的长夜里,期待忙碌的黎明,薤上露, 露沾衣,衣不惜,愿无违,在历史的长河中留下渺 小而不朽的涟漪。"

(3)注重思辨性、哲理性。考生需要把积累的 素材作深入思考.思考一材多用的问题。如 2019 年高考作文全国卷Ⅰ作文题围绕"劳动"主题写 作的时候,考生就可以从《平凡的世界》中找到很 多可写点,如孙少平在煤矿劳动、孙少安做队长 带领大家劳动等。再如 2019 年高考全国卷 Ⅱ作 文题围绕"强国有我"的主题写作,考生可以引用 材料中的语言和素材,或作为题目,或作为"由 头",或作为素材等。

2度人量己。 打造亮点

所谓度人. 就是忖度人,考 虑别人怎么写:



(1)文采。很多考生觉得自己的语言乏味,提 高文采度就是打造了亮点。可以肯定地说,作文 文采度的提高非一朝一夕可以快速实现 但并非 无技巧可言。考生可以采用积累引用化用和表达 技巧运用这两种方法提高作文文采度。在二轮复 习时期,备考的重点在于回顾性积累和拓展性积 累,考生把自己的积累尝试在平时的训练和高考 中引用化用,虽然有些功利,但也切实可行。如高 考优秀作文《追梦青春无怨悔,接力圆梦代代 功——致 2035 年 18 岁青年的一封信》里引用化 用得就很好。开头的"见字如晤"就是中国早期 (明代开始)使用的一种表达方式,字面意思是见 到这些字就好像当面见到人一样, 多用于写信 时:然后采用"并列式"的主体结构:"尺璧非宝 寸阴是竞""踏石留印, 抓铁有痕""为者常成,行 者常至""振兴中华,吾辈之责"。此外,考生在作 文中要灵活运用表达技巧,综合运用修辞手法 表现手法、表达方式等来表现语言的文采度。平 时考生可以有意识地仿写,尤其是在二轮作文复 习中,要有针对性地进行训练,在考场上就会有 强烈的运用意识,高考作文就会速见成效。

(2)结构。在二轮复习中,考生应当对"递进 式"结构的运用进行强化。"递进式"结构层层深 入,由表及里,能够较好地体现思维的深度和广 度。具体做法,考生可以按照"三问"层进:是什 么——为什么——怎么办。"是什么"可以下定 义,可以提出观点;"为什么"在解释原因;最后提 出解决办法。当然,递进的方式不一,也可以采用 "摆出现象——分析危害——挖出根源——指出 办法"等方式。

简而言之,如果考生在二轮复习时能抓住重 点,打造亮点。那么考生的作文一定妙不可言!

【于道科/供稿】



综观近几年全国各 地区的高考卷,作文命题 的方向指向了关注现实 生活, 关注社会热点,作 生在直面现实中彰显自 己的鲜明个性和思想深 度,道德、忧患、责任、环 境、发展、生命价值已经 成为近几年全国高考作 文命题的热点,也是高考

作文核心价值观的体现。因此,考生在 作文复习中要有意识地进行以下几个 方面的训练:

1.每天坚持积累一些具有时代气息的鲜点。很多考生把重点放在如何审题立意和 活的热点素材。考生可以把读过的书、看过 的精彩文章、背过的名句、有过的独特经历、 听过的心动的事等材料集中起来, 按美德、 文命题直面现实。让考 立志、情感、成才等关键词进行分类,做好素 材的储备

2.训练准确审题的能力。在高考作文题 目放开的时候,考生尤其要仔细审题,对题目

内容了解得越透彻,写出的作文就越有深度 3.注意各种作文形式的交替训练,坚持每 周的定量练习,认真做好自评和互评,对照作 文评分标准,逐项进行升格训练。

此外,考生平时进行的作文训练,关注 得比较多的往往是"得分点",很少注意失分

语言表达方面,而忽视了减少"失分点", 造成已经得到的分数又一点一点地流失。 有的不拟题目,造成丢分;有的无视字数 要求而失分;有的错别字多,卷面不整洁, 结果被扣分。对此,考生要进行规范训练, 减少失分





作文测评







语言文字应用

新闻类题型专项训练

高考语文语言文字应用题要求考生正确、熟练、有效地使用语 言文字。综观近年的高考语文试题,语言文字应用的考查很多采用 新闻类材料,这类材料的考查题型有添加标题、补充导语、压缩语 段、写新闻简评等。



考题连线 1

为下面这则新闻加一个标题 不超过 18 个字。

9日,由人民日报社《国际金融 报》和商丘市人民政府共同主办.虞 城县人民政府和商丘市扶贫办承办 的中国第三届资本市场扶贫高峰论 坛在河南商丘召开。来自金融机构 和上市公司的近200名代表以及专 家学者齐聚一堂, 为更多资本市场 主体参与到脱贫攻坚战献计献策。 人民日报社编委委员、秘书长乔永 清出席论坛。

与会中直机关扶贫代表表示. 必定全身心投入脱贫攻坚战役,为 全国脱贫攻坚战的全胜作出应有贡 献。金融机构代表表示,将充分借助 资本市场,运用金融方式、工具以及 理念,推动贫困地区金融创新工作。 解决融资、抵押担保等难题,推行农 副产品的期货交易。上市公司代表 表示,将继续深耕产业扶贫、就业扶 贫等多途径创新扶贫方式。助力贫 困地区脱贫摘帽。会上,虞城县与京 东集团 携程集团等五家企业状成 战略合作,双方将在物流、旅游、电 商等领域的脱贫攻坚工作展开深入

加标题。考生首先要弄清楚标题在一则 新闻中的地位, 它与其他文章的题目有 何不同。一则新闻,通常由标题、导语、主 体、背景材料和结语五部分构成,其中标 题、导语和主体是一则新闻不可缺少的 部分: 背景材料和结语则可以根据报道 需要进行添加,被称为新闻的辅助部分。 新闻的标题不同于一般文章的题目,它 是用简明扼要的语言,概括新闻事件,让 受众一眼就能看出这则新闻事件是什 么, 以最高的效率引起受众关注。例如 《光明日报》曾经发表过的一则新闻的标 题: 光明日报阅读公社微信公众号入选 第四届"大众喜爱的 50 个阅读微信公众 号",让受众一目了然。了解了新闻文体 的基本特点,再分析这道题目,考生首先 要弄清这则新闻报道的新闻事件.9日 在商丘召开了由人民日报社《国际金融 报》和商丘市人民政府共同主办,虞城县 人民政府和商丘市扶贫办承办的中国第

【解析】此类题型要求考生为新闻添

【参考答案】第三届资本市场扶贫高 峰论坛召开

【解析】其实,新闻的压缩语段题型

三届资本市场扶贫高峰论坛。根据本题

的答题要求,即不超过18个字,那么其

标题可以拟写为:第三届资本市场扶贫

高峰论坛召开

考题连线 3

请对下面这段新闻报道的文字 进行压缩。要求保留关键信息,句子 简洁流畅,不超过60个字

2018年对于养殖户来说简直是噩 月3号辽宁沈阳确诊第一例开始,截至 目前,非洲猪瘟已经蔓延到12个省份的 31个地市,几乎全国都出现了非洲猪 瘟。那么现在确诊出现猪瘟疫情的省份 有哪些?下面一起来了解一下!

截至10月23日9时,全国共发 生 46 起疫情,涉及 12 个省(市、区)的 31个地市(盟),涉及东北、华北、华中、华 东、西南地区的12个省(市、区),31个 地市(盟)。因非洲猪瘟疫情影响扑杀生 猪超过20万头,更加严重的是,根据农 业农村部生猪及其产品跨省调运监管 的要求,全国除港澳台、新疆、青海、海 南外的28个省(市、区)生猪跨省调运将 全部暂停, 涉及约全国生猪产能的 98.3%, 这意味着全国生猪跨省流通基 本陷入瘫痪状态,疫情防控和产业发展 形势异常复杂严峻,这或许是中国养猪 业最危险的时刻。

与其他的同类型题目并无本质区别,这 类型的题目考查的是:①理解材料的 能力;②筛选信息的能力;③整合信息 梦般的一年,原因就是"非洲猪瘟"。从8 的能力:《④语言表达简明、准确、连贯 因此,考生做这类题目时,要注意从以 下几方面进行训练:(1) 准确把握材料 的关键信息;(2) 将提取到的语段中的 关键信息重新整合与组织;(3)用简明、 准确的语言将提取到的信息组织成一 个通顺、连贯的句子。就本题而言,其关 键信息有:非洲猪瘟影响地域广泛、受 疫情影响大量扑杀生猪、疫情防控和产 业发展形势复杂严峻。通过分析,新闻 中的三个关键信息并非并列关系,而是 从不同视角展开论述,所以考生在表达 时也必须考虑到这一关系。考生在表达 时要注意用语准确、表达简洁、语言通 顺等多个影响表达的因素,只有这样才

> 能写出符合题目要求的答案来。 【参考答案】非洲猪瘟在我国多地 蔓延,目前已波及12个省市区,致使大 量扑杀生猪,疫情防控和产业发展形势 复杂严峻

考题连线 2

为下面一则新闻补写导 语,不超过40个字。

北金牛座流星雨将 迎来极大期

'双胞胎"——南、北金牛座流星 雨,分别在10月和11月迎来极 大期。南、北金牛座流星雨的活 跃期很长,从9月下旬一直持续 到 11 月下旬,由于北半球的观 测条件较好,因此它们也被称为 贯穿北半球秋天的流星雨。

天文预报显示,今年的北金 牛座流星雨将在13日迎来极大 期,其辐射点在金牛座的昴星团 附近,整夜可见,对北半球的观 测非常有利。如果天气晴好,我 国公众可见明亮"火流星"。

定要知道导语在新闻中的地位及 写作要求。导语是一则新闻的开 关,用简洁的语言把要报道的新闻 事件的核心概括地叙述出来,引起 受众深入了解这一新闻事件的欲 望或兴趣。与标题相比,导语叙述 得更为具体、全面、详细。通过标 题,受众可以大致了解发生了什 么事情,或者隐约感受到报道者的 观察角度、立场倾向。而导语则可 以让受众基本了解新闻事件的过 程和发展势态, 以及报道者的视 角、态度和立场。通过阅读给出的 新闻材料,考生知道这则新闻报道 的事件是:持续时间可长达两个月 的南北金牛座流星雨,将在11月 13 日达到极大期,由于其发生时 所在的天空相对位置有利于北半 球观察,所以我国公众可以很好地 观察这一天文奇观。据此,考生就 可以根据答题要求 对照新闻的主 体部分和题目,写出导语。

【解析】新闻有其特殊的写作

要求,所以解答本题之前,考生一

【参考答案】北金牛座流星雨 13 日将迎来极大期,如果天气晴 好,我国公众可见明亮"火流星"。

考题连线 4

请为下面的新闻报道写一段新 闻简评。要求:语言简洁,观点鲜明, 首先要"简",长篇大论,旁征 不超过 50 个字。

用高分子复合材料制成发光地砖, 通过智能探测传感器感应行人通行,嵌 入式控制器点亮斑马线......记者近日 从南通大学获悉,该校校企合作研发的 "智能发光斑马线",能对机动车驾驶员 及行人形成强烈的视觉冲击,可极大减 少交通事故的发生。目前,该产品已在 江苏省苏州市、无锡市、南通市等地多 个道路路口使用

徐海黎教授科研团队介绍."智能 发光斑马线"由嵌入式控制器、发光地 理.要别人能够认可与接受. 砖、智能探测感应传感器等组成。当人 行横道信号灯亮红灯时,斑马线上停止 使考生失分。无论赞扬、贬抑 线位置的发光地砖会显示红光,路口斑 马线两端的发光地砖会持续不断闪烁 着白光,提醒行人禁止通行,机动车可 以通行;当人行信号灯亮绿灯时,停止 线位置的发光地砖就会显示绿光,路 口斑马线两端的发光地砖会依次不 工作者的"智能"让马路更安 断闪烁着白光, 提醒行人可以通行, 全——点赞! 机动车禁止通行。

【解析】为新闻写简评 博引,复杂而繁复的逻辑推 理,就不是"简评"了。其二要 观点鲜明,对于含糊其辞、模 棱两可的评论, 受众无法从 中读出这篇新闻要表达的立 场,以及对要评价的人、事 物的看法和态度。其三要切 中要点,评论时一定要抓要 害、抓要点、抓本质,要看得 准确、看得深刻。另外还要注 意 考生写的评论要合情、合 偏执、怪异、荒谬的观点只能 还是批评、驳斥,简评都要旗 帜鲜明,合情合理,一语破的,

简洁明快,掷地有声 【参考答案】"智能斑马 线",让马路警醒路人;科技

2019-2020 学年(下) 《作文周刊》(高考版) 栏目设置

第一版 高考新视界 高考沙龙:对高考 作文的相关指导和对 高考作文相关信息的 介绍、解读、讨论,让考 生掌握考场作文的应

模拟文题

么样子的?"

的日子。"

自律之人,淘汰出局。

佳作展示一

与想法?请就此写一篇作文。

于800字;不得抄袭,不得套作。

们迷茫焦虑时,所幸还有自律之人

为我们指明方向。在此,我想说:自

何谓自律? 自律,即自我规范、自我

约束、自我提醒。规范自己的行为,

初心,这些都叫自律。假使我们做到

他们严格要求自己,克制自己,真正

做到"磐石无转移"。不忘初心,方得

始终。董卿是懂得自律的人,作为中

央电视台的优秀主持人,她并没有对

已取得的荣誉沾沾自喜, 忘记初心,

而是一直保持对知识的渴求,一直在

不断地成长! 为了不断地增长知识,

丰盈自我,她每天都会花时间投入到

阅读中,学习成为她生活中不可或缺

的一部分。正因为如此,她才能在事

业中取得一个又一个灿烂的成就,才

成就了如今的董卿。自律让人坚

大家或许都听过"自律之人出

律,才能让我们出众!

践行决心。

阅读下面的材料,按要求作文。

青年瞭望:精选社 会生活、人文生活、科技 生活热点, 引导考生关 注社会,丰富知识,拓宽

高考新讯:为考生 提供高考的最新消息及

备考指南:对考生 在备考以及实战中出现 的心理问题进行辅导

第二版 文化大观园 传统文化:文言文 部分针对人物传记、论 说文、记叙文、书信、奏 表等文题进行专项训 练; 古诗歌代部分对古 体诗、乐府诗、绝句等不 同类型的诗歌进行深入

学在生活:对新闻 应用文体、思维导图、传 统文化、科普、仿句等类 型题讲行专项训练。

奇思妙想.提供最 新知识点,并进行拓展 延伸,拓宽考生视野 第三版 技法点拨台

作文思维:对作文 讲行系统讲解和指导 侧重对高考作文的方 法 策略的讲解

提分攻略:提供高 考考前作文提升技巧 提供临场作文方法。 第四版 素材多棱镜

多维解读,运用展 示,信手拈来。古今中 外 大千世界 满足作文 需求,提升考生素养。 第五版 作文节节高

对片段或文章进 行升格展示,提供可借 鉴的写作方法,让考生 在写、改、批、评环节中 提高写作水平和鉴赏 能力

第五版 习作飞羽集 给高三学子提供 展示才情的平台。同 时,让考生通过看别人 的作文,找寻自己的写

第六版 佳作赏读会 品读时空:点拨高 考各类文本阅读技巧, 跟踪最新阅读题型

作思路

美文点读:对美文

第七版 实战训练营 模拟考场.采用考

场作文的形式进行考场 练兵, 让考生掌握不同 热点押题:从高考

实战出发为考生提供有 价值、有新意的高考作 文题,并进行深入解读 让考生在备考中对同类 题有所把握.

第八版 品读经典风 鉴赏古今中外名 著名篇,精选名家美文 让学生在品读中拓宽视 野 丰富积累 学习经典 作品的写作方法,提高 阅读水平



知平上有一个问题:"你见过最不求上进的人是什

点赞第一的回答这样说:"他们为现状焦虑,又没

有毅力践行决心去改变自己;三分钟热度,时常憎恶自

己的不争气,坚持最多的事情就是坚持不下去;本想在 有限的生命里体验很多种生活,却只会把同样的日子

机械重复很多年;终日混迹于社交网络,脸色蜡黄地对

着手机和电脑的冷光屏, 可以说上几句话的人却寥寥

无几;不曾经历过真正沧桑,却失守了最后一点少年意

气,他们以最普通的身份埋没在人群中,却过着最煎熬

评论区中,一万多人点赞了那句:"我就是这样的人。

能的愤怒。有这样一句话:自律,是解决人生问题的首

要工具,也是消除人生痛苦的重要手段。说要自律的人

很多,但是能够坚持自律的人很少。自律之人出众,不

一位作家说:人的一切痛苦,本质上都是对自己无

对于这种"最不求上进的人",你有什么样的感悟

要求:确定立意.明确文体(诗歌除外).自拟标题:不少

实战训练营

思路导航

审题时,考生需要全面把 握材料,概括主旨,确定立意。 材料开头引出知乎上的一个 问题:"你见过最不求上进的 人是什么样子的?"然后引出 "自律"的话题。"自律"指在 没有人现场监督的情况下 通过自己要求自己. 变被动 为主动,自觉约束自己的一言 一行。不自律的人,找不到奋 斗的方向,只会无意义地耗费 生命。而评论"我就是这样的 人" 获高赞折射出当今时代 人们的普遍生存状态, 浑浑 噩噩,随波逐流,得过且过。作 文的材料寓意深刻,写作方向

参考立意:严格自律,力 争上游;坚持自律,持之以恒; 积极向上,勇于进取;改变命 运,超越自我;战胜惰性,踏实 勤奋;不忘初心,永不懈怠等。



任务驱动作文导写

不求上进的人

是什么样子

自律之人,出众之人

你是否还记得自己最初的梦 初心,初心不改! 唯有如此我们才会 想?是否还记得未完成目标时的惋 在前讲的道路上更加从容 惜?是否还记得自己看别人功成名

自律,让我们坚持不懈,持之 就时的满眼羡慕? 你一定记得。我 "行百里者半九十。"唯有自律

之人,方可行百里。屠呦呦自律,纵 历上千次失败仍坚持不懈, 终提取 出青蒿素造福四方:王继才自律.条 众,不自律之人出局"这句话。那么, 件虽艰苦仍坚持守岛,护卫国之安 全,受国家表彰:嵇大昕自律,遭质 疑仍坚持垃圾分类十多年, 获世人 约束自己.克制自己.提醒自己不忘 点赞。正是因为自律. 克制约束自 己,他们才对自己的事业坚持多年. 如上几点, 那便是真正的"未来可 终铸就成功。所以, 自律的人才能坚 期"。因为:自律之人,才能成为出众 持走下去,从而避免功亏一篑。

自律,让我们永葆少年意气,保

自律计我们清楚什么是最宝贵 "恰同学少年,风华正茂。"自律 让我们每时每刻都像少年一样.有 一种冲劲、闯劲,保持自己的青春激 情。袁隆平自律,九十高龄仍奋斗在 工作岗位:樊锦诗院长退休之际.仍 壮志不减,坚守敦煌,扎根大漠。自 律让我们铭记生命美好,常怀少年 之志,努力拼搏,奋斗,"指点江山,

泰戈尔说过这样的话:"要进行 严厉的自我克制, 因为克制本身就 可以作为一种精神寄托。"自律,让 我们坚、毅、勇。自律助力成功,让我 定——坚定自己的信念,牢记自己的 们的生命在时光里留下痕迹!

本文以排比疑问句开篇,文采斐然,一串连问直击读者内心,让

人满心悔恨,然后抓紧时机直接提出自己的观点"自律,才能让我们

出众",用以统率全文。正文部分或引用或举例或道理论证,以屠呦

呦、王继才、嵇大昕的坚持,袁隆平、樊锦诗的冲劲突出自律让我们

坚、毅、勇,对观点进行了有力的佐证。另外,整句、散句交错互用使作

文读起来朗朗上口,足见考生语言修养之高和知识积淀之深厚。

人,内心坚定,梨无主而我心有主。自 律让他终大放光彩 自律,奔跑的助力器。 我们只有时时自律, 方能将书写得精 彩,写得漂亮。球场上,姚明光芒四射,

沈从文曾说:"人生是一本大书。"

时时自律,处处出众

知乎上关于"最不求上进的人是 跑得更快,更有力!

什么样子"的讨论掀起了轩然大波, 自律 成功的催化剂 马云曾说:"今天很痛苦,明天 多数人认为自己就是这样的人。这不 禁令我们深思:什么时候自律和我们

渐行渐远了? 很多人活在焦虑之中,恨自己碌 人若能自律,方可在荆棘密布、杂草

处处出众。 自律.内心的方向标

天文学家许衡就是如此。夏日炎炎, 数,注定是那些心无旁骛、坚持往前 路旁一棵梨树,众人蜂拥而上,争相 摘梨解渴,唯独许衡岿然不动。有人 问他为何不摘?许衡正色道:"梨无主

万众瞩目;生活中,他却坚持每天训 练,从不迟到早退。姚明完美的肌肉线 条、精准的投篮技巧背后是自律,是弃 周围之繁华、不为外物萦怀、努力奔跑 的自律。自律,让姚明在成功的路上奔 于本心,成为出众之人

很痛苦,后天很美好,但绝大多数人 死在了明天晚上。"自律、坚守,方能 成功。自律,让沈从文苦心坚守,终 碌无为,枉度时光。但事实上,"人的 成一代文学大师;自律,让袁隆平几 一切痛苦,都是对自己无能的愤怒"。十年如一日潜心研究水稻栽培,终 成"杂交水稻之父";自律,让南仁东 丛生的世界里守住自己的方寸之地, 坚守23年用心血铸造"天眼",让中 国人仰望苍穹,探知未来。说要自律 的人很多。但是能够坚持自律的人 我们常说:走好选择的路,别只 很少。就像爬一座险峻的高山,越临 走好走的路。自律是远行时的灯塔, 近山顶, 能够咬牙坚持往前走的人 指引我们的航向。元代著名思想家、 越少。真正能够登顶的人,注定是少

黑塞曾说:最可怕的两个字,就 是坚持。坚持永远是自律的侧翼。初 人,难道我的心也无主吗?"自律的 踏上人生征程,谁都是满怀理想与壮 志的热血少年,但成功之人少之又 少。无它,坚持而已。人生不易,我们 在社会中摸爬滚打,跌跌撞撞,一定 要时刻自律,坚持到底

> "不要在喧嚣处歌唱 否则你也 会成为喧嚣的一部分。"别认为自律 与你无关 难以望其项背 实际上只 要脚踏实地,目标明确,我们都可做 到处处自律,成为处处出众之人。让 我们时时自律,不再三分钟热度,忠

这是一篇关于自律的议论文, 其成功之处在于落笔处小, 选材新 颖,结构严谨。考生以疑问句的形式开头,明确提出时时自律,方可处处 出众的中心论点:其次分论点层层递进,指出自律在人生中的重要性 "走好选择的路,别只走好走的路"更是画龙点睛,准确表达出了自律对 于实现人生梦想的必要性。全文论点明确,论据翔实,结尾再次强调自 律方可处处出众的中心论点,呼应主题。

【李玉国、郑欣灿/供稿】

乞骸骨 乞求自己的尸骨能回到故乡安葬 指古代官吏因年老请求退职 回老家安度晚年 这是古代官员请求退休的委婉说法



"赈恤",赈济与抚恤,即面对灾荒来袭时,各级政府和民间做的相应的反应和对策。



女

作文节节高

格言

开展超导机理研究。

榜样力量

该奖项。

要坚持 坚守

我这一辈子只做一件事,就是探索超导体、

赵忠贤,我国著名物理学家、超导专家。

1964年,赵忠贤从中国科技大学毕业后,

中国科学院院士,第三世界科学院院士,担任

超导国家重点实验室主任,专门从事低温与超

导研究,探索高温超导电性研究。曾荣获 2015

年马蒂亚斯奖,这是中国大陆科学家首次获得

被分配到中国科学院物理研究所。20世纪90

年代后期,全世界科学家对高温超导材料的探

索陷入迷茫期,一些研究者纷纷"转向",国内

高温超导研究也受到了影响。超导研究难度

极高,道路曲折漫长。赵忠贤反复提及的就是

坚持。"他说,"当时虽然遇到了瓶颈,但我坚

信,高温超导研究有潜力,未来必将有重大突

破。"他决心坚守这块阵地。无数次实验、失

败、从头再来……"那时候经常就是睡在实验

室里,几个月不回家。"很快,赵忠贤团队获得

"这项研究热的时候坚持,冷的时候也要

格言

大多数人想要改造这个世界, 但却罕有人想改

榜样力量

20世纪80年代,已到而立之年的董明珠遭遇 了家庭的变故, 自强的性格使得她不愿依靠别人。 在36岁那年,她毅然踏入销售行业,进入了本属于 男人们的"跑市场"行当.开始了在改革浪潮中的闯 荡生活,被人们调侃为"一无财富,二无出身,三无 资源"的"三无女人"。然而,董明珠并没有在意这 些,她选择了埋头苦干。初涉商海,她就面临着前任 业务员留下的42万元债款难题。她用了整整40天 追讨回这笔债款,成为公司的一段佳话。她用一年时间 把销售额上升到3650万元,成为名副其实的"营销 女王"。而这背后是每天只睡5个钟头的坚韧和

2012年,格力营业总收入1001.10亿元,成为首家突 破千亿的家电上市企业。2019年2月. 福布斯中国发布 "2019中国最杰出商界女性排行榜",格力电器董事长董 明珠名列榜首。董明珠不仅自强,也始终把个人的荣辱、 企业的发展和国家的富强连在一起。"国家不强,个人走 出去就没有尊严。"不过,她更坚信,"如果我们每个人都 在岗位上忘我工作,认真去为民族精神努力,国家就会 富强。"

2001年底.格力希望从某日本企业购买空调变 的活力。

频技术, 遭到该企业的一口回绝。欲买技术遭"碰 壁",这也给了董明珠警示,"我们不要期待别人的施 舍,而是要自己挑战自己,这就是我对企业提出的要 求。"回来后.格力立即组织技术人员展开攻坚战.经 过一年多的努力, 成功研制出中国第一台具有自主 知识产权的"变频一拖多"空调机组,填补了国内空 调行业的空白。接着,格力向一个个看似不可能完成 的目标发起挑战。而且,2013年,格力光伏直驱变频 离心机系统被认定为"全球首创、国际领先",开创了 中央空调的"零能耗"时代。目前,格力在全球的技术 话语权与市场掌控力均无可争议。

关键词

自强不息 创新

"人"为我用

自强离不开坚定的意志和坚强的决心。总会有 人去向往和追求安逸无忧的生活,但困难却是人生 不可避免的内容。从1990年到2019年,董明珠从基 层销售员辗转大江南北,追欠债、斗老赖、拼业绩, 一步一步升至经营部部长、副总裁、总裁、副董事 长、董事长……如今,已成长为格力的"掌舵者"。而 她种种成就的背后,是骨子里自强不息的精神。正 因为遇到种种困难, 她第一件事想的是克服困难, 才不断取得进步。人唯有在这种自忧自喜、不断自 强的日子中,才能真正品味到生命的意义和人生

了 40K 以上的高温超导体,一举突破了认为 基超导体为第二个高温超导家族提供了重要 "超导临界温度最高不大可能超过 40K"的麦 依据。 克米兰极限。这一研究使得超导电性低温环境 的创造 由原本昂贵的液氦变为便宜而好用 的液氮,并因此获得1989年国家自然科学奖

一等奖。直至2008年,赵忠贤团队发现了一系

列转变温度在 50K 以上的铁基超导体.并创造

了大块铁基超导体 55K 的世界纪录,为确认铁

人通宵工作 完成了其中最关键的三篇论文 美国《科学》杂志评论他的研究成果时说:"中 国如洪流般不断涌现的研究结果标志着,在凝 聚态物理领域,中国已经成为一个强国。"咬定 青山不放松的赵忠贤,花了将近20年时间,终 于重新把高温超导的"冷板凳"坐热了。2019 年,赵忠贤团队凭借高温超导研究问鼎国家自 然科学奖一等奖

研究过程中,他虽已67岁,但仍带领年轻

关键词

工匠精神 坚持

"人"为我用

工匠精神是一种工作技能,更是一种精神 品质。赵忠贤用自己的执着和坚持让我国高温 超导研究从追赶到引领世界,为高温超导研究 扎根中国并处于国际前列作出了重要贡献。反 观当下,当我们将工作的技能升级成担当与责 任的精神品质时,我们在平凡的岗位上也能作 出不平凡的成绩。工匠精神并不只属于精英, 兢兢业业、极致地奉献于工作中,人人都可以 成为"匠人"。

格言

我觉得人生所有的事情, 有的应该记, 有 的没必要记。

榜样力量

61岁的马未都,赫赫有名。他渊博,极富个 性。他清高,狂傲,又精明通透。他一直活跃在 江湖,江湖也始终有他的传说。1981年,26岁的 马未都还是一名机床铣工。作为文学爱好者, 他写了篇爱情小说《今夜月儿圆》。《中国青年 报》整版刊登了这篇小说,之后,马未都被调任 为《青年杂志》的编辑。他就在那时发掘了王 朔、苏童等作家。20世纪80年代末90年代初. 他与王朔、刘震云等人一起组建了"海马影视 创作室"。创作了颇有影响的电视剧《编辑部的 故事》《海马歌舞厅》等。

关收藏的著作。1996年10月,在马未都的奔 (共10讲)、《马未都说陶瓷收藏》(共23讲)。 走和有关部门的支持下,观复古典艺术博物馆 获准成立。这是新中国第一家私立博物馆,填 未都带着中国古代门窗自出国门,受到了各界 好评。2007年,观复古典艺术博物馆正式更名 为"观复博物馆"。马未都的心愿是使观复博物 馆尽快社会化、规范化,形成良好的运营机制, 最终将其完整地留给社会,因此,博物馆正式 实行理事会制,100名理事一起为这项文化事 业作贡献。2016年11月17日,马未都获得 "大国非遗工匠文化大使"的荣誉。

80年代,马未都开始收藏中国古代器物。 电影充分结合解读,既逗趣搞笑又不失智慧深 至90年代,他的收藏已颇具规模,陶瓷、古家 度。2008年,马未都又做客《百家讲坛》,先后 具、玉器文玩等藏品逾千件,并出版了多部有 贡献 52 讲节目,分别为《马未都说家具收藏》

《马未都说玉器收藏》(共8讲)、《马未都说漆 器收藏》(共3讲)和《马未都说收藏杂项》(共 补了建国以来私立博物馆的空白。2003年,马 7讲),以及《薪火相传说收藏》,得到了无数观

关键词 进取 转身 兴趣

马未都的人生,说传奇毫不为过,从编辑 作家、影视编剧,到文物鉴赏家、博物馆馆长、 文化名人等,他每样都做得很好,最终名利双 收。马未都之所以能在时代的浪潮中屡次成功 年近花甲, 马未都却依然精力充沛, 创办 转身, 演绎传奇人生, 除了过人的智慧和坚持 首个互联网脱口秀《嘟嘟》, 以其独一无二的 不懈的努力外,最重要的是,他有着对时事的 "马氏"语言方式将文化、历史、热点事件等与 精准判断和敢为人先的进取精神。正是这些与 众不同的珍贵特质,使马未都成为文化诸多领 域的领头人

【万安/供稿】

2019-2020 学年(下) 《作文周刊》(高考版) 编辑计划

期数	同步辅导内容
25	作文思维: 富含哲理,引人深思
26	作 文 思 维 : 层层深入,步步推进
27	作文思维:垂直思考,延伸思绪
28	作文思维:

文题呈现

病文展示

破土而出 追随光明.

好地提升自己。

●病文诊断

一笔吗? 我想答案是否定的。

改变自己的生存环境!!

阅读下面的材料,根据要求作文。

建的公园里。人们围着它,兴奋地议论着。

应环境,移栽是要付出代价的啊!"

文体要素完备 作文思维 29 调动古今中外素材

作文思维 调动感官

作文思维 拿捏举例的分寸

作文思维 善用词句

作文思维 活用各种修辞

作文思维,善 用表达技巧

作文思维 大胆推理

展开丰富而合理 的想象

提分攻略 审题"准"一点

提分攻略 角度"小"一点

提分攻略 立意"深"一点

提分攻略 肉思"巧"一点

提分攻略 分析"透"一点

提分攻略 意境"高"一点

提分攻略 首尾"亮"一点

提分攻略 材料"新"一点

提分攻略 内容"凝"一点

提分攻略 结构"稳"一点

提分攻略,词 句"活"一点

提分攻略 个性"显"一点

写作指导

比有气势,文字

优美.点明作文

的中心论点,让

所用材料陈旧.

也没有更新颖

有力的论证过

引用的事例缺乏

新颖性, 让读者

用的勾践、梵

高、海伦等的论

据,与环境改变

无关.偏离作文

◆"展示自

己""提升自己"

"磨炼自己"三

者的顺序与现

实中的逻辑顺

序不相符 应当

调整为"麻炼自

己""提升自己"

"展示自己"

针对文本存在的一系列问题.

1.作文的开头可以适当引用材

料,靠近与材料主旨之间的联系;

2.根据作文的逻辑思路,调整作文

主体并列部分的逻辑顺序,使作文

前后保持一致 符合逻辑关系.3 活

当修改和增加论据,增强论据的说

服力,加强与材料主旨之间的关系,

感到没有新意。

◆第二段

◆考生所

◆考生引

人一目了然。

新材料作文"移栽的大树"升格展示

一棵在深山里长了好多年的大树,被修剪了枝叶后移栽到了城市新

甲说:"没有这次移栽,它是不会被人赏识的。要想被人赏识,就要

乙说:"修枝剪叶,伤根破皮,到这里还要重新再扎根生叶,还要适

读了这段文字,你有何联想和感悟?请结合生活实际写一篇作文。

要求:自选角度,自定立意,自拟题目;不得抄袭,不得套作;不少

丙说:"是金子在哪里都会发光 何必要离开自己的故土呢?

改变环境,成就人生

当雏鹰尚嗷嗷待哺于巢穴之中, 仰望蓝天白云之时,

它已有了决定,那就是改变环境,它要搏击长空,振翅九

霄。当良驹尚垂尾于栅栏之中. 昂首长嘶之时. 它已有了决

定,那就是改变环境,它要在那无际的草原上奋蹄奔跑,驰

骋天下。当向日葵尚沉寂于土壤之中,忍受漫长黑暗之时,

它已有了决定,那就是改变环境,它要在那太阳的光辉下

葛亮能运筹于帷幄之中,决胜于千里之外,因其出色的才

华和过人的勤勉而妇孺皆知。但试想,如果没有刘玄德的

三顾茅庐,诸葛亮没有去帮助刘玄德平定天下,而是继续

在田园中过着他悠然的生活,他还会在历史上留下辉煌的

苍茫沙海中时,又有谁能发现它那耀眼的光芒呢?展示自

古圣贤之一,被世人尊称为"亚圣"。他是著名教育家,教

书育人:他是著名的思想家,传承儒学:他是有名的活动

家,献计谋策。我想,这些成就的取得与他从小受到的教

育脱不开关系。年幼时期,他母亲就十分重视他的教育,

以至于三次搬家,直到迁至学校旁才满意。这为他以后的

发展留下了不可磨灭的影响。由此可见,改变环境,能更

剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来",艰苦的环境能磨炼我们

的意志,就像《孟子》里的《生于忧患,死于安乐》中所说:

"故天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其

体肤,空乏其身。"越王勾践卧薪尝胆,成就了三千越甲可

吞吴的传奇:梵高不畏困苦,画出了向日葵生命的绚烂和

不屈的灵魂;海伦心向光明,写出了她对光明的追求和热

去磨炼自己,最后成就自己,绽放出自己最灿烂的花朵。

改变环境,能让我们更好地去展示自己,去提升自己,

爱。是环境的改变,让他们的心变得更加坚韧。

这篇作文使用的是议论文体,从结构上来

说符合议论文的写作要求,通过并列式的结构

方式,阐明了"改变环境,成就人生"的观点,但

其中也存在着不少问题。一方面,作文的逻辑顺

序存在问题,应该先"磨炼自己",才能"提升自

己",最终"展示自己";另一方面,问题主要表现

在作文素材的使用上,考生使用的材料没有创

新性,缺乏一定的新意。在使用经典材料论证论

点的时候过多叙述,缺少有力的论证,而且材料

与主题之间联系不紧密,让人不知所云。

改变环境,就是一种磨炼自己的重要方式。正所谓"宝

己,有时需要改变环境,这样才能更好地绽放自己

虽说"是金子到哪里都会发光",但当一颗金子沉没于

改变环境,是一种提升自己的重要方式。孟子是我国

改变环境,是一种成就自己的重要方式。三国时的诸

论证有力 论据充实

分析材料可知,题目所给出的材料主要是谈人对迁移的树的评价,考 生应该从中提取中心词,确定作文的中心。本则材料的主要观点是人是如 何认识环境的作用的,应该如何适应环境的变化。从三个人的看法中我们 可以提炼出如下观点:

从第一个人的角度可知:改变环境可以带来成功;改变环境可以改变 生存的状态;灵活变通可以带来新的契机。

从第二个人的角度可知:改变环境需付出代价;没有付出就没有收获 生活中,总有些必要的丧失。

从第三个人的角度可知:只要坚持奋斗,在何处皆可圆梦;不忘初心, 实现梦想:坚守本分,成就自我。

升格佳作

改变环境 成就人生

◎魏金广

一棵在深山里长了好多年的大树,被修剪了枝叶后移栽到 城市新建的公园里。人们围着它,议论着。改变环境,不仅大树 需要如此 我们也同样需要。

当雏鹰尚嗷嗷待哺于巢穴之中时,仰望蓝天白云,它已有 了改变环境的决定 搏击长空 振翅九霄是它的使命, 当良驹尚 垂尾于栅栏之中,昂首长嘶之时,它已有了改变环境的决定,在 无际的草原上奋蹄奔跑,驰骋天下是它的追求;当向日葵尚沉 寂于土壤之中, 忍受漫长黑暗之时, 它已有了改变环境的决 定,在太阳的光辉下破土而出,追随光明是它的信念。

改变环境,是一种磨炼自己的重要方式。"故天将降大任于 是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身。"艰苦的 环境能磨炼人的意志,正因为如此,才有了一个个在逆境中绝 地反击的传奇。越王勾践势要改变命运.决定用痛苦提醒自己. 卧薪尝胆 最终成就了三千越甲可吞吴的传奇。海伦目不能视 物,却没有放弃追求生活,反而心向光明,用笔写出了她对光明 的追求和热爱。改变了心境,也就改变了环境,改变让他们变得 更加坚韧。那些不能改变自己的,只能被环境淘汰。

改变环境,是一种提升自己的重要方式。孟子被世人尊称 为"亚圣"。他是著名教育家,教书育人;他是著名的思想家,传 承儒学·他是著名活动家 献计谋策。我想 这些成就的取得与 他从小的教育脱不开关系。年幼时期,他的母亲为了让他有良 好的学习环境,先后搬了三次家,直到迁至学校旁才满意。由 此可见,改变环境,能更好地提升自己

改变环境,是一种成就自己的重要方式。获得"改革先锋" 荣誉称号的胡福明虽是一介书生,却不愿止步于教书育人,他 时刻关注社会,力求寻找打开思路的钥匙。1978年5月,他在 《光明日报》发表的文章《实践是检验真理的唯一标准》,成为 了炸响中国理论界的一声"春雷",因此,他也被称为"真理标 准大讨论的代表人物"。三国时的诸葛亮因能运筹于帷幄之 中,决胜于千里之外而名声在外。但试想,如果没有刘玄德的 三顾茅庐,诸葛亮继续在田园中过着他悠然的生活,他还能在 历史上留下辉煌的一笔吗?我想答案是否定的。虽说"是金子 到哪里都会发光",但当一颗金子沉没于苍茫沙海中时,又有 谁能发现它那耀眼的光芒呢?成就自己,有时需要改变环境, 这样才能更好地绽放

改变环境,才能更好地去磨炼自己、提升自己、成就自己, 才能绽放出最灿烂的花朵。

●升格点评

升格后的作文增加了与材料之间的互动,加强了材料与 主旨之间的联系。调整了主体部分的逻辑顺序后,作文主体按 照纵向思维进行论证,按照事物的发展顺序,用三个排比段论 述了"磨炼自己""提升自己""成就自己"的过程,十分清楚明 了。在论据的使用方面,作文不仅加强了论据与主旨之间的联 系,还增加了新的论据,使作文更具有针对性。

【王德保/供稿】

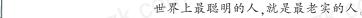
个人的理想奋斗 只有融入爱国主义的万顷洪流 方能形成排山倒海 无往不前之势 让爱国主义成为学生的青春底色 才能培养担当民族复兴大任的时代新人 ——北京大学副校长陈宝剑在谈到青年的爱国主义精神时如是说

●升格建议

提出如下修改建议:

提高作文的新颖度。





——全国政协委员、表演艺术家王铁成从演员的道德修养角度发表了对"演员的自我修养"的看法

理清线索,明确作用

阅读指要

线索是体现材料之间内在联系的一条脉络, 能梳理好文本的结构层次,理解文本的主要内 泊桑作品《项链》等,标题即为文本线索 容,进而领会其中心思想

线索可以是某人(行为动作、人生历程、所见 所闻、思想变化等)、某物(象征之物、具体之物)、 某个事件(事件本身、事件发展)、某种情感变化. 还可以是时间、空间。分单线、双线两种,其中双 线指明线(重事件)、暗线(偏情感)。一般而言,线 索知识点较小,单独设题的较少,常与标题、第一 人称、主题、情节等知识点一起考查。那么如何寻 找线索呢?

1.看标题是否有物或情。因为标题本身就是 把所有材料串联成一个有机整体。它是一个过 线索的可能性非常大。从标题入手,依据标题和 程,一种思路。要读懂文本,只有把握好线索,才 内容的关系,直接抓住线索。如鲁迅作品《药》、莫

> 2.看有无第一人称"我"。"我"在文中往往是 线索人物。

> 3.看有无反复出现的物或其他词语。即从文 本反复出现的关键词句入手。这种关键词句往往 起着推动文本情节发展的作用,一般多是有关时 空转换、情感变化、环境变化等的词句做线索。如 朱自清的《荷塘月色》,全文以作者的心情,以及 观赏荷塘月色的行踪为线索,既反映了作者心情 的变化,又体现了情景交融的特色。

4.看有无时空转换之词。一些回忆性的记叙 文、游记类的散文或小说作品常通过变换地点或 时间节点来叙事、写景及反映现实生活等,抓住 此类词语,就容易理清线索了。

5.要根据文本内容分析归纳,并对情感作出 推断。大多数文本的线索都比较明显,用前面的 方法就可以解决,但还有一些文本的线索比较复 |野,学海导航;立足 杂,甚至有两条。这就需要考生仔细阅读分析归 课本,全面延伸,加强 纳,从文本信息中提炼出全文的线索。如夏衍的 能力:名家美文,品读 《包身工》,具体再现包身工一天的生活情况(主 感悟,赏析借鉴:积累 线),又根据本文主题的需要穿插包身工制度的 知识,厚积薄发,思维 起因、发展和趋向(副线)。

厘清线索后,接着要弄清楚线索的作用。常 从情节、结构、人物或事物(景物)、主题、情感等 方面分析。情节上主要是推动情节发展,更好地 组织材料:结构上常起到使文本更加严谨完整、 贯串文本始终、让文本层次更清晰等方面的作 用;人物上则能突出人物形象或事物(景物)特征; 主题上会更加集中鲜明地表现文本主旨;情感上 有利于充分抒发作者的某种情感意志。

小说有并行的两条线索。

阅读速解

考场文本

阅读下面的文字,完成后面的题目。

初心

◎邢庆杰

太阳刚落山, 千户营派出所指导员钟方格就接到县 公安局指挥中心的指令,要他组织全所所有干警、辅警在 晚上8点前到局里集结

全员集结待命,预示局里有大的行动。

千户营是本县最偏远的一个乡镇, 离县城 40 多公 里,全是窄窄的乡村公路,没有一个小时到不了。自从李所 长半个多月前被局里抽调到外地执行任务,所里的工作一 直由钟方格负责。他当即把所里的十几个人召集起来,分 乘三辆车赶赴县公安局

所里人全暂归钟方格负责。为其率全体警员出任务

今天又是什么任务呢? 钟方格脑子里打了一个大大 的问号。作为刑警出身的资深警察,他多次被抽调参加紧 急行动,因此他知道,只有集合起来,把手机都收上去以 后,才会知道行动地点和目标

进一步确认出警是有任务。

一个小时后,钟方格接到了具体的抓捕任务,去端一 个涉毒的地下酒吧。行动起初很顺利,钟方格他们从前后 两边同时破门而入,把七八个正在吞云吐雾的人堵在了屋

明确任务,为意外碰到嫌疑人"副局长刘东来"进行 铺垫.与后文提及行动顺利是刘局长卧底的功劳相照应。

"蹲下蹲下,抱头抱头……" 在一片嘈杂声中,钟方格看到了一个人,脑袋"嗡"地

响了一下,暗叫:真倒霉。 那个人既不抱头,也不蹲下,他安坐在沙发上,悠闲

地吸着一支烟。竟然是县公安局新到任的副局长刘东来。 刘局长出现在此场合,让钟方格感到十分意外,也非 常尴尬。可刘局长不慌不忙的神情,暗示其中必有蹊跷。

见他不配合,一个民警拿出了手铐。

怎么办? 钟方格的大脑急速运转起来 抓还是不抓,内心纠结,正是局领导考验钟方格的

钟方格原是刑警大队的一名中队长.参加工作以来. 屡次立功,本来前途一片光明。6年以前,他打掉了一个拦 路抢劫的团伙,团伙的头头,竟然是局长的表侄,局长让他 想办法给表侄脱罪,但当时已经铁证如山,他不愿昧着良 心办假案冤案,最后局长的表侄被判了10年。事后不久, 他竟被派到偏远的千户营派出所,成了一名普通干警。几

年来,他一直被穿小鞋,几次升职的机会都与他擦肩而过。

直到去年,那个局长被"双规",新来的陈局长上任,了解到

他的情况后,才把他提拔为派出所指导员。最近,局里空出

一个刑警大队长的位置,听说要搞竞争上岗,钟方格觉得

自己东山再起的机会来了。可是.就在这个节骨眼上.偏偏 这个刘副局长就是分管刑警大队的, 今天要是得罪了他, 恐怕这次竞争上岗又没戏了。唉! 刘局长怎么会有这么个 恶习呢?

插叙之前不徇私情、秉公执法而"得罪"原局长的往 事.与后文局里暗地考核竞争上岗对象的内容对接.使情 节更紧凑,更能凸显人物形象。

钟方格的这些思想纠结,只在电光火石之间。他下了 抓捕决心的时候,那个民警已经给刘东来戴上了手铐…… 钟方格大喝了一声 都带走!

法与情,钟方格选择了前者,推动情节发展。

刘东来冷漠地扫了他一眼,顺从地和其他"瘾君子" -起被押了出去。

钟方格把抓捕的人员全部押送到局里,关进拘留室, 就算完成了任务。

他在公安局院子里转了好几圈,纠结了一阵子,觉得 还是应该把刘东来的事儿给一把手汇报一下。

陈局长上任以来,只要晚上有行动,他肯定在办公室 值守.随时听取汇报.下达指示.

他敲了门, 刚进了陈局长的办公室, 就听到有人喊 道,钟大指导员回来了,刚才好威风呀!

竟然是刘东来! 正坐在陈局长办公桌对面的椅子上,

与前文刘局长心定气闲的描写吻合、一切都是早就 设好的局。

他吓了一跳,问,你.....你是怎么跑出来的? 陈局长笑了笑说,没有提前告诉你,今天晚上,刘

局是卧底,是配合你们行动的,要不,你怎么会抓得这 么准?

钟方格恍然大悟,心里的一块石头总算落了地。 他不好意思地对刘东来说,刘局,对不起,我怎么也

想不到,这么个小案子,您会亲自去卧底。 陈局长哈哈大笑了两声说, 刘局可不是专门为了去

做卧底,主要的,是对你进行了一场特殊考察呀! 钟方格的汗都要下来了,今晚的行动,竟然包含着对 自己的考察,好悬呀......

陈局长过来,拍了拍他的肩膀说,方格同志,我知道 你以前受到过不公正的待遇,所以我想了解一下,你经 历了那一次不公处理之后,还有没有保留那一颗初心。

刘东来过来,紧紧握住他的手说,方格老弟,谢谢你, 你给我们递交了一份合格的答卷。

钟方格心情骤然舒朗起来,他大着胆子问,领导,那 这次竞争上岗,什么时候开始?

陈局长和刘东来相视一笑,几乎同时说,已经结束了, 钟方格同志,祝贺你!

完成被考察,凸显主题

(选自《光明日报》2019年4月5日)

分别是什么? 这样处理有什么 好处?请简要分析。

【关注《作文周刊》 报社服务号,回复"高 考版 25 期 6 版答案与 详解". 获取这篇阅读 的订制讲解。】

灵犀一点

寻找文本线索,首先要明 确其文体。文体不同,其行文思 路、组织材料的方式也就不同。 其次,按照线索的基本分类,即 人、物、事、情、时、地等,一一甄 别,并作综合分析判断。在梳理 好文本脉络,厘清思路后,接着 明确线索的作用。这里,不能将 熟知的那几点基本作用生搬硬 套,而必须依据文本的具体思想 内容,作出合理分析,以明确其 具体作用。同时,考生组织答案 时,要结合相应内容具体阐述, 不能只是摆出干巴巴的结论。 如在情节上起到推动作用,一 定要指出哪个内容的出现为后 文哪个情节的发生或发展作铺 垫.埋下伏笔等。

【欧阳睿/供稿】

0351 - 7069466



订阅须知

高一版

迁移:作文导练,循序

4 开 4 版

4 开 8 版 每期

半年

期定价:1.50元

年价:36.00 元

定价:3.00元

邮发代号:21-542

高二版

点;立足课本,专家出

招;针对技法,读写

并重;时新素材,积

累运用;身边故事,成

长困惑;美文赏析,文

每周五出版

定价:1.50元

4 开 8 版

邮发代号:21-544

高考版

前瞻,关注高考:精

美观实用:深刻内

敛:讲练结合,设置

缜密:创新灵动:多

每周六出版,4开

维呈现,音画同步

8版,全年48期。

|邮发代号:21-546

每期定价:3.00元

半年价:72.00元

订阅提示

1.可在各地邮

2可在本社办理邮

购,邮购地址:(030009)

山西省太原市第232号

邮政信箱 作文周刊社

3.订阅热线:

致美观:走心编排

气度非凡:思维

年价:36.00元

定价:3.00元

价:72.00元

版面特色:

出版信息

订阅。

4 开 4版 每期

青年瞭望,关注热

价:72.00 元

版面特色:

化研究。

定价:

出版信息

渐进,大幅提升。

出版信息.

聚焦执占 拓宽视

版面特色。

技法点拨合



技法点拨

来回味悠长。

要做到作文富有哲理,引人深思,考生需要从作 文立意和内容两方面下功夫。

一篇优秀的高考作文在保证观点正确、向上,内

容丰富、充实之外,还要尽量使作文富含哲理,引人

深思,这样才能达到高考作文评分标准发展等级中

提出的"深刻"这一要求。作文富含哲理方能显示出

其深度和厚度,才能充分体现出考生的思维能力和语

言运用能力。这两种能力也是历年高考语文考查的重

点。所谓富含哲理,引人深思,就是作文的观点能够体

现人生的普遍规律,观点不片面,具有辩证性,让人读

1.立意免俗、跳出"窠臼"

考生作文时,要想写出一篇富有哲理而又引人深 思的作文,就要在立意上下功夫。作文立意最忌俗和 旧。如果这样,写出的作文往往会落入"窠臼",哲理性 就很难体现了。

要想作文立意不落入俗套, 考生不妨从以下两 点入手:首先,积极联想。考生可以从最初确定的立 意出发进行相关联想,将立意引向深入。以2019年高 考全国卷Ⅲ作文题为例,很多考生一看到漫画,首先 想到的就是教师对学生的关爱、陪伴。考生不妨如此 联想:教师关爱学生,学生应该怎样做,由此想到感 恩教师:也可以联想到,教师的陪伴成就学生,学生 的感恩也可以成就教师, 由此得出师生相互成就的 观点……这样一来,作文的立意就具有了哲理性,有 了启发性,自然也就能够引人深思。其次,反弹琵琶。 作文时,考生可以从人们淡忘甚至遗忘的角度切入, 或从常规的反面入手,这样往往会别有洞天,使作文 熠熠生辉,思想深刻。例如在写青春时,大多数人想到 的是青春时要奋斗,要唱响青春等,有些考生却能从 反面入手写青春需要沉默,这一立意本身就具有了哲

2.锤炼内容,点亮哲思

理意味。

首先,辩证分析,避免偏颇。议论文是高考语文 考查的一种重要文体,而辩证的分析会使作文更富 哲理,更具说服力。考查考生的辩证分析能力一直是 高考作文命题不变的主线。辩证的分析就是指比较 全面、不偏执、不偏颇的分析。考生在写议论文时,若 只关注问题的一个方面, 作文就显得不辩证, 不全 面,说理不够透彻。所以,作文时,考生要尽量全面地 考虑问题,辩证分析,让作文内容充满辩证的光芒, 这样作文才能富有哲理,引人思考。

例如,2019年高考全国卷 [作文题"劳动",有考 生写道:"人工智能的迅速发展,为人的自由全面发 展创造了条件。""人工智能固然便捷高效,如果不慎 重对待科技,忽略了人的劳动实践,它也会消解我们 人生的意义和价值。"考生在文中并没有完全否定人 工智能,肯定劳动的意义,也没有完全肯定人工智能 而否定劳动的意义,而是在肯定人工智能的前提下, 强调劳动对人的意义和价值。这样全面的分析,使作 文富有哲思

3.点缀金句.锤炼语言

语言是思想的载体。要想让作文内容有哲理,就 要让语言精彩。考生可以在文中引用名言,也可以化 用名言警句,以增加作文的深刻性。例如,2019年高 考语文全国卷Ⅱ作文题,有考生在自己的作文《忆五 四峥嵘岁月,请长缨不负青春》中写道:"十年饮冰, 难凉热血;百年回首,自请长缨。"考生直接引用梁启 超先生的名句, 展现自己对峥嵘岁月的赞颂以及自 己投身祖国建设的热血豪情,使作文内容富有了哲 思,能够引人思考;再比如,写关爱时,可以化用"书 籍,是进步的阶梯",写成"关爱,是学生成长的羽 翼",化用名言警句体现了考生对关爱的深刻思考。

此外,富有哲理并不是指空洞地发表观点,表达 想法,还可以运用适当的修辞手法,将抽象的道理写 得具体生动,如"勤学如春起之苗,不见其增日有所 长。辍学如磨刀之石.不见其损日有所亏",就将勤学 与辍学的影响写得具体,既生动又发人深省。

试题分析

阅读下面的文字,根据要求作文。

最近,"夸夸群"火遍网络,"喷喷群"也随之诞生。 在"夸夸群"里,你会获得方方面面的夸赞;在"喷喷群" 里,你会遭到毫不留情的批评。

某心理学博士说,其实每个人都希望听到别人夸自 己的好话,"尤其是现在的年轻人普遍存在着竞争压力、就 业压力,而遇到压力的时候就特别需要支持。

也有人认为,这个社会真正需要的是努力,"喷喷 群"恰恰告诉你不要沉浸在那些虚妄的夸奖之中.从 别人不那么友善的言论中锻造更闪光的自己 对此,你有怎样的思考与体验?请结合上述材料

要求:角度自选,立意自定,题目自拟;文体不 足,辩证而谈,避免偏执,这样的作文

限,诗歌除外;不得抄袭、套作;不得少于800字。

这是一道任务驱动型作文题,题 目的材料指出:"夸夸群"和"喷喷群" 两种看似相反的群体对社会中的 "我"和"我们"都有影响。

考生可从以下方面立意: 1.赞美对个体的积极影响: 2.批评对个体的积极影响。

作文时,考生可以选择一个方面 来写,也可以综合两个方面来写。但 是为了使作文深刻,有哲理,最好二 者兼而谈之。论述时既要关注"夸"与 "喷"的可取之处,也要注意二者的不 才能具备哲理性,引人深思。

■ 佳作示范

文题呈现

"夸""喷"皆润心

◎周子俊

"夸夸群"里夸赞不断,"喷喷群"中批评 漫天,面对两种截然不同的态度,我们应该 怎么办?心如一株禾,无论是夸赞的细雨飘 洒而至,还是批评的狂风扑面而来,它总是 坦然接受它们,用批评和夸赞滋润心田,

夸赞如春雨。好雨知时节,它灌溉了亟 待生长的禾苗;夸赞适时而至,滋润了我们 成长的心田。在夸赞声里,我们的优势得到 展露,我们的压力得以缓解,我们在竞争中 更具信心与活力,我们成长得更加健壮。你 看,在妈妈的"你真棒"的赞美声中长大的巴 迪成为了小有名气的作家;孙少平在晓霞的 热切赞扬之下不断追求精神的丰富.迈向美 好的生活。是的,正是因为有了夸赞,有了激 励,我们的心田才能够不断被滋润,积极向 上的小禾苗才不断地生长:因为拥有了积极 向上的心态,我们才能信心百倍地做好生活 中的每一件事,从而实现自我价值。夸赞滋 润心田,赋予人无穷的力量,促使我们不断 进步

批评是那炎炎夏日中的及时雨。阳光固 然好,但是夏日的如火烈日,也容易使禾苗 枯焦,人亦如此。夸赞固然好,过了头的夸赞 却如似火骄阳,让人浮躁不安,止步不前,甚 至坠入深渊。这时就需批评这一及时冷雨帮 助我们冷静头脑,认清自我。郭麒麟少年得 志,小小年纪就登台演出,表现不俗,得到赞 扬无数。被鲜花、微笑包围的他扬扬得意,自 以为"成矣",练习也不再努力。这时,他的父

亲抓住他练习时出现的纰漏,狠狠批评,这 让郭麒麟顿时冷静下来,潜心学艺,逐渐成 熟。父亲的一盆冷水浇灭了郭麒麟心中的浮 躁之火,让他在相声表演的路上越走越远。

春雨霏霏不停则禾不生,夏日炎炎雨不 至则禾枯.人生亦如此。夸赞过多.容易使人 飘上云端,失去发展的根基;批评不及时,就 容易积小弊成大患。表扬与批评适时,适当、 适量地出现才能让我们对自己有清醒的认 识,才能引领我们不断前进。

"夸夸群"也好,"喷喷群"也罢,都可以 为我们的成长铺路添瓦。在表扬中成长,在 批评中反省,我们于此获得自信,弥补不足, 不断完善,成就自我。

作文辩证地分析了"夸奖"与"批评"对 人生的影响,考生从"夸奖"让人生的优势得 以发挥,"批评"让人生摆脱浮躁,冷静头脑 "夸赞""批评"适时适度,人生才会更加美好 展开论述,兼顾"赞"与"喷",观点辩证,避免 了偏颇,让说理具有了较强的哲理性,体现 了考生较强的思维能力。同时作文运用比喻 的修辞手法将抽象的道理具象化,如"夸赞 如春雨""批评是那炎炎夏日中的及时雨。阳 光固然好,但是夏日的如火烈日,也容易使 禾苗枯焦"增加了作文的哲理性。此外,作文 中不乏凝练而富有哲理的句子,例如,"春雨 霏霏不停则禾不生. 夏日炎炎雨不至则禾 枯""在表扬中成长,在批评中反省"等。考生 深厚的语言功底于此得到体现,作文的深刻 性也展露无遗 【乔建军/供稿】

曹操《短歌行》中"明明如月,何时可掇"两句,把贤才比作光照宇内、可望而不可即的明月,表达了对贤才的渴望。



王湾的《次北固山下》一诗中,表现时序变迁,新旧交替这一自然规律的诗句是:"海日生残夜,江春入旧年。"

